

KREOL

Morisien



Mauritius Institute of Education

under the aegis of



Ministry of Education and Human Resource

Baze lor nouvo curriculum Kreol Repiblik Moris

KREOL

Morisien

S

W

H



A

P

L

GRAD

12

13

&

GRAD 12-13 EDISION 2027

Dr Ajay Ramful

Head Curriculum Development, Implementation and Evaluation

Lekip redaksion

Dr Beatrice Antonio-Françoise
Wendy Jacques-Noémie
Vanessa Labonne-Arnold
Aurélien Romaine
Megan Rose
Sandrine Russie Beauharnais

Kordinatris, Kreol Repiblik Moris Department (MIE)
Profeser kolez (SSS)
Profeser kolez (SSS)
Profeser kolez (SEDEC)
Profeser kolez (SSS)
Profeser kolez (SEDEC)

Relektir

Deeptibye Bhikea-Narayan
Rani Latchimeenia

Profeser kolez (SSS)
Profeser kolez (Prive)

Panel Validasion

Prof. (Dr) Arnaud Carpooran
Dr Shrita Hassamal
Dr Shameem Oozeerally
Dr Yannick Bosquet
Dr Pascal Nadal
Dr Yani Maury
Toshanand Beekarry
Mila Devi Sewruttun-Dosieah
Didier Moutou
Anielle Jose-Herry

OSK, Creole Speaking Union (CSU)
Mauritius Institute of Education (MIE)
Mauritius Institute of Education (MIE)
University of Mauritius (UoM)
Service Diocésain de L'Éducation Catholique, (SeDEC)
Reprezantan Rodrigues
Mauritius Examination Syndicate (MES)
Mauritius Examination Syndicate (MES)
Private Secondary Education Authority, (PSEA)
Reprezantan profeser kolez (SEDEC)

Remersiman

Nuckiren Pyeneandee
Reshma Gungapersand
Dr Kavish Moheeput
Noah Beauharnais,
Shaviren Canoosamy
Muntasir Carimbaccus
Ashley Chenel
Nicholas Fanny
Anwar Maderbocus
Avinash Meetoo
Kevin Moonesawmy
Ketvi Roopnarain
Stéphane Rose
Burvin Sandapen
Jasen Thondee

Head of Department, Kreol Repiblik Moris Department (MIE)
Head of English Department, (MIE)
Lecturer, Science Department (MIE)
Artist
Fotograf
Fotograf
Profeser, santer & videograf
Fotograf
Spesialis lasante mantal
Informatisien ek Direkter Knowledge7
Fotograf
CA, Founder & Director, OuiMoney
Senior Audit Manager
Fotograf
Zirist

Miz-an-paz  graphic section

Leveen Nowbotsing, Graphic Designer
Vedita Jokhun, Graphic Designer

MESAZ DIREKTRIS

Introdikzion Kreol Morisien dan sistem ledikasion nasional finn fer an 2012, onivo Grad 1. Sa finn konstitie enn letap istorik ek sinbolik pou nou pei. Li demontre enn volonte pou rekonesans ek valorizasion langaz Kreol Morisien dan ledikasion nou bann zenn, ki fer parti nou lidantite kiltirel ek patrimwann kolektif. Zordi, avek piblikasion sa maniel-la, nou pe fransi enn nouvo letap inportan: Kreol Morisien finn fer so lantre dan Grad 12-13. Sa reprezant enn parkour konple ek koeran dan laprantisaz langaz Kreol Morisien.

Mauritius Institute of Education (MIE) finn res fidel a so mision pou devlop bann materyel pedagozik fonde lor *National Curriculum Framework* ek *Teaching and Learning Syllabus*. Li fier ki li finn akonpagn sa size-la depi so komansman dan sistem ledikasion ziska lafin sikl segonder. Sa langazman-la finn non selman demontre dan konseptializasion bann konteni pedagozik adapte, me egalman dan formasion kontiniel bann ansegnan Kreol Morisien, seki garanti enn kalite dan lansegnman ek laprantisaz.

Nou remersie kordinatris ek lekip redaksion, ek tou bann seki finn kontribie pou permet realizasion sa maniel-la. Nou espere ki li pou servi kouma enn zouti pedagozik efikas par zelev, ansegnan ek paran.

Bon lektir.

Direktris, Mauritius Institute of Education

PREFAS

Apré so introdiksyon formel dan bann lekòl primer an 2012, Kreol Morisien pe fer so lantre istorik, trez an plitar, setadir an 2025, dan dernie letap ledikasyon segonder. Se avek enn gran plezir ki nou pe propoz pou premie fwa dan listwar Moris, enn maniel Kreol Morisien pou A-level.

Kreol Morisien, malgre lefet ki li fer parti bann pli zenn langaz ki ena dan lemond, finn konn, ziska ler, boukou letap dan so listwar. Depi so nesans dan kontext kolonial ek esklavazis, li finn evolue esantielman kouma enn lang oral pandan tou so traverse ziska so ofisyalizasyon lor plan lortograf an 2011. Li enn langaz ki finn montre boukou rezilians fas ek tou bann obstak ki li finn zwenn lor so sime. Alafwa reinifikater ek federater, Kreol Morisien sinboliz lespri morisianism dan so pli zoli form.

Atraver sa nouvo maniel-la, ki konpran 15 sapit ki kouver Grad 12 ek 13, Mauritius Institute of Education (MIE) finn gagn loner ankò enn fwa, kontribue dan lekritir listwar Kreol Morisien. Nou pe propoz 15 sapit ki tous enn varyete size osi divers ki posib, ki dapre nou, kapav interes bann zenn sa group laz la. Nou pou prezant zot zis apre par group 5.

Sapit 1-5 tret bann size ki dan aktualite mondial aktielman: "Intelizans Artifisiel" (Sapit 1), "Drwa lmin" (Sapit 2), "Globalizasyon" (Sapit 3), "Lenerzi" (Sapit 4) ek "Lasante" (Sapit 5).

Si Sapit 6 tret enn size ki tous nou sansiblite ("Lar"), Sapit 7 permet nou reflesi lor enn domenn ki tous depre, lavi ekonomik nou pei depre, setadir "Tourism" alor ki Sapit 8, permet nou abord ankò enn fwa enn tematik iniversel: "Sanzman klimatik". Sapit 9, dan so kote, reamenn nou lor enn terin artistik: "Fotografi", alor ki Sapit 10 tret enn topik serye ki tous nou tou antan ki individi ("Alimantasyon").

Sapit 11-15, ki konplet nou maniel abord diferan size ki, dapre nou, pou evey kiryozye ek pou interes bann zenn, sirtou dan enn moman kot zot pe prepar zot pou kit ledikasyon segonder ek abord enn lot letap dan zot lavi. Sapit 11, par exanp, propoz zot enn sirvol prospektif lor liniver siantifik. Sapit 12, dan so kote, vinn lor enn size serye ki pe menas boukou dimounn zordi: "Siber-arselman", alor ki Sapit 13 ek 14 tret bann laspe ki pou interes bann zenn enn fwa ki zot pou lor marse lanplwa. Sapit 13, par exanp, koz lor "Ledikasyon finansie", alor ki Sapit 14 met laksan lor tematik "Lanplwa" spesifikman. Sapit 15, ki klotir maniel-la, vinn lor enn laspe ki inevitab kan nou pe etidie enn langaz, setadir, so literatir. Se pou sa rezon-la ki li apel presizeman: "Literatir Kreol".

Nou finn abord bann diferan tem alafwa dan enn perspektiv filozofik nasional ek iniversel e nou espere ki sa liv-la pou fer plezir otan piblik zelev ki piblik adilt.

Bon lektir!

Dr Beatrice Antonio-Françoise
Kordonatris

Tab-de-matier

SAPIT 1	- INTELIZANS ARTIFISIEL	1
SAPIT 2	- DRWA IMIN	15
SAPIT 3	- GLOBALIZASION	31
SAPIT 4	- LENERZI	47
SAPIT 5	- LASANTE	65
SAPIT 6	- LAR	79
SAPIT 7	- TOURISM	95
SAPIT 8	- SANZMAN KLIMATIK	109
SAPIT 9	- FOTOGRAFI	123
SAPIT 10	- ALIMANTASION	137
SAPIT 11	- LINIVER SIANTIFIK	153
SAPIT 12	- SIBER-ARSELMAN	167
SAPIT 13	- LEDIKASION FINANSIE	181
SAPIT 14	- LANPLWA	199



SAPIT 1

INTELIZANS ARTIFISIEL



RIBRIK 1 | KOMINIKASION ORAL

AKTIVITE 1 Kestion-diskision

Apre ki to finn fer enn resers, diskite lor sa bann keston-la dan klas avek to bann kamarad ek to profeser.

- Ki ete Intelizans Artifisiel (AI¹)?
- Eski to finn deza servi Intelizans Artifisiel? Si wi, dan ki domenn? Ilistre to repons.
- Donn 2 exanp kot Intelizans Artifisiel finn inpresionn twa.
- Kouma eski to interazir avek Intelizans Artifisiel dan to lavi toulezour?
- Dapre twa, kouma eski kapav integre Intelizans Artifisiel dan ledikasyon?
 - Kouma sa kapav ed zelev?
 - Kouma sa kapav ed profeser?
- Eski ena bann *challenge* asosie avek itilizasion Intelizans Artifisiel dan klas? Zistife to repons.
- Dan ki fason Intelizans Artifisiel finn inflians pozitivman ek negativman lasosiete? Donn omwin 3 exanp pou linflians positif ek linflians negatif.

NOT

Pou sa aktivite-la, to pou bizin swiv sa bann letap-la pou fer resers:

- Rod bann informasion fiab, par exanp dan bann liv ouswa lor internet.
- Not ek organiz bann pwin inportan dan to kaye dapre bann keston ki finn mansione anba.
- Servi bann informasion ki finn rekolte pou reponn bann keston dan enn fason kler ek koeran.
- Partaz to bann repons dan klas.

AKTIVITE 2 Anou diskite ek prezante

Dan sa aktivite-la, to pou ena 2-3 minit pou donn to lopinion lor sa reflexion-la:

Zordizour, servi Intelizans Artifisiel dan domenn kreatif kouma lar ek konpozision mizikal. Ki to panse lor lar ek lamizik ki zenere par Intelizans Artifisiel (AI mizikal ki finn aprann depi bann lamizik imin ki deza existe par exanp lor YouTube, e souvan, san pran an konsiderasion keston *copyright*)? Eski Intelizans Artifisiel vremem kreatif ouswa li pe imit kreativite bann imin?

AKTIVITE 3 Anou fer enn deba lor Intelizans Artifisiel (*Artificial General Intelligence (AGI)*)²

Topik: Baze lor explikasion ki finn done anba, prepar enn deba lor sa afirmasion-la:

"Intelizans Artifisiel pe depas intelizans imin. Diskite"

¹Dapre lizaz aktiel, nou pou servi 'AI', ki prononse kouma dan lang Angle pou abreviasion Intelizans Artifisiel.

²Fer enn resers lor "*Artificial General Intelligence (AGI)*" avan prepar deba.

NOT**Ki ete enn deba?**

Enn deba li enn diskision ouswa enn prezantasion bann argiman, lor enn topik spesifik. Li kapav fer swa ant de dimounn swa enn group dimounn. Sak dimounn gagn lokazion esprim so argiman an faver ouswa kont topik-la, avek bann exanp konkre pou soutenir so pwin. Enn deba ena pou obzektif permet sak dimounn esprim so lide ek ousi konvink so interlokiter ki so pwindevi korek.

Ala bann eleman prinsipal enn deba.**1. Topik**

- Lir tit deba ki finn mansione atantivman ek idantifie bann mo-kle.

2. Resers

- Rod ek rekolte bann informasion, statistik, sitasion ek exanp depi bann diferan sours (*Exanp: Internet, lagazet, radio, etc.*).
- Asire ki bann informasion-la fiab ek azour.

3. Repartision lekip

- Diviz klas an de lekip ki pou met an avan de lopinion diferan lor topik deba.
Par exanp:

Group 1: Prezant bann argiman ki an faver topik ki finn done.

Group 2: Prezant bann argiman kont topik ki finn done.

4. Rol sak manb

- Dan enn deba, sak manb lekip ena enn rol spesifik pou asir enn diskision organize ek efikas.

(a) Leader

- Introdur topik lor lekel so lekip pou koze.
- Expoz brievman bann argiman prinsipal an faver ouswa kont topik ki pou aborde.

(b) Speaker

Speaker fer referans avek bann lezot manb lekip ki pou:

- Pran laparol sakenn so tour pou vinn elabor lor bann argiman ki finn mansione par to leader.
- Prezant bann prev ek exanp pou soutenir to argiman.
- Rebondir lor argiman lekip advers.
- Rezim bann pwin inportan to argiman pou konklir deba.

(c) Time-keeper

Li pou zer kantite letan sak manb ki pou pran laparol ek signale si to pe depas letan ki finn done.

(d) Moderater

- Anons koumansman deba, introdur sak *speaker* ek donn laparol (*setadir asire ki sakenn respekte so tour avan pran laparol ek evit interonp bann lezot ki pe koze*).
- Asire ki deba fer dan enn fason ordone ek organize.
- Monitor bann kestion ek repons sak manb lekip.

5. Rezis langaz

- Servi enn rezis formel avek enn vokabiler presi ek enn lexik specialize pou prezant to bann argiman.
- Itiliz bann formilasion fraz kouma pou esprim to lopinion, par exanp:
 - “Dapre mwa..., Mwa mo panse ki..., Fason mwa mo trouv/ konpran sa..., Mwa mo lopinion li...” pou varye to argiman pandan deba.
 - “Mwa mo pa trouv sa dan mem manier...; Mwa mo konpran li dan enn lot fason parski..., ant lezot exanp, pou kontredir enn argiman.

RIBRIK 2 | LEKTIR-KONPREANSION

Lir sa pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv

Intelizans Artifisiel, enn siper pouvwar!

Kisann-la pena akse avek enn ordinator, portab ou ankor tablet, parmi lezot zouti teknolozik, zordizour? Progresivman, proses travay maniel pe diminie, pou nou pa dir ki li pe 'efase'. Ant lemond informatik ek lemond imin, enn gran konplisite finn instale.

Alor ki nou konstaman antoure par bann masinn ek sistem informatik, sa finn pous bann gran servo pou vinn avek enn panse zeneral: "eski enn masinn kapav panse ek konport li kouma enn imin?". Se sa panse zeneral la ek kiryozi bann imin ki finn amenn devlopman Intelizans Artifisiel (AI)³.

Devlopman Intelizans Artifisiel finn koumanse avek lintansion pou develop enn intelizans dan bann masinn parey kouma imin, ek so evolision pa pe fini etonn nou. Intelizans Artifisiel se sians ek teknolozi ki repoze lor bann baz kouma informatik, bioloji, psikoloji, lingwistik, matematik ek servo imin. So lintere prinsipal se fer bann fonksion informatik ki asosie avek intelizans imin progrese, kouma rezonnman, aprantisaz ek rezoud bann problem.

"L'erreur est humaine", se enn parol ki souvan dir pou zistifie erer ki imin fer. Me avek Intelizans Artifisiel, sa parol-la pa aplikab. An efe, enn lot mo ki nou kapav ratas avek Intelizans Artifisiel se presizion. Travay ki nou gagne avek Intelizans Artifisiel ena enn presizion siperyer konpare avek seki imin fer. Li kapav paret etonan me nou mem avoy bann robo intelizan dan lespas pou zot fer bann eksplorasyon!

Intelizans Artifisiel li partou:

- Nou bizin enn informasyon? Siri, Gemini ou Copilot ed nou.
- Nou ena pou fer enn devwar lor Word (par exanp)? Intelizans Artifisiel fini prevwar ki nou pou ekri ek rann nou travay san okenn fot lortograf.
- Kan nou pran enn foto e ki nou pou poste lor bann rezo sosio, ki nou remarke? Algorithme Intelizans Artifisiel fini idantifie ek detekte figir sa dimounn ki lor foto-la.
- Bann institisyon finansie servi Intelizans Artifisiel pou organiz zot bann informasyon.
- Intelizans Artifisiel ed nou pou detekte bann frod.

Lalis-la long. Nou kapav kalifie Intelizans Artifisiel kouma enn benediksyon pou limanite. Bann travay repetitif pa reprezant enn obstak. Bann masinn 'pans' pli vit ki bann imin. Enn masinn intelizan programe pou fer bann travay danzere. So paramet, kontrerman avek bann imin, azistab. So vites ek so letan baze lor bann kalkil.

³Dapre lizaz aktiel, nou pou servi 'AI', ki prononse kouma dan lang Angle pou abreviasyon Intelizans Artifisiel.

Dan domenn medikal, bann dokter servi Intelizans Artifisiel pou evalie zot bann pasian. Zot mem gagn bann informasion lor bann lefe segonder bann medikaman. Se enn zouti bien efikas pou asiste bann malad e ki sirtou ede pou rod zot gerizon. Stephanie, enn pasian ki soufer kanser dir nou, *'depi ki mo fer tretman, mo'nn trouv boukou evolision bann masinn, kouma eski Intelizans Artifisiel ede dan mo bann tretman. Mo finn viv sa sirtou kan mo ti dan Lenn. Dimounn lontan malerezman pa ti ena mem lasans'*.

Intelizans Artifisiel fer parti integrant nou kotidien. Li prezan dan tou seki nou fer. Se enn zouti ki ena enn siper pouvwar ek nou sir pou ena ankore nouvo invansion ki pe vini!

Kestion

1. Apre ki to finn lir sa pasaz-la, donn to prop definision Intelizans Artifisiel. [2]
2. Ki to konpran par *'ant lemond informatik ek lemond imin enn gran konplisite finn instale'*? [2]
3. Ki finn amenn nou ver developman Intelizans Artifisiel? [2]
4. Dapre twa, kouma eski 'servo imin' enn baz inportan dan developman Intelizans Artifisiel? [2]
5. Donn **enn** exanp enn travay ki Intelizans Artifisiel kapav fer avek presizion. [1]
6. Explike kifer li benefik avoy bann robo intelizan explor lespas? [3]
7. Donn 3 lavantaz Intelizans Artifisiel. [3]
8. Lemosion pa fer parti bann karakteristik Intelizans Artifisiel e li enn zafer pozitif. Explike kouma. [2]
9. Si to enn pasian, kifer to pou dakor ki to dokter servi Intelizans Artifisiel pou swagn twa? [3]
10. Antan ki zenn, demontre avek bann exanp kouma to kapav afirme ki Intelizans Artifisiel finn sanz to lavi? [5]



RIBRIK 3 | PRODIKSION EKRI

Text kreatif

AKTIVITE 1 Ekrir enn redaksion (300-500 mo) lor enn bann size swivan

Argimantatif

1. Eski bann robo avek enn Intelizans Artifisiel kapav ranplas bann imin?
2. Sertin dimounn afirme ki Intelizans Artifisiel pou rann lemond meyer. Diskite.

Naratif

3. Ekrir enn zistwar lor enn fitir kot Intelizans Artifisiel fin telman avanse ki li koumans develop bann lemosion parey kouma bann imin ek nwe bann relasion avek dimounn.

Deskriptif

4. Dekrir enn peizaz irbin fitiris ki fin transforme par integrasion Intelizans Artifisiel dan lasosiete

Text fonksionel

AKTIVITE 2

Antan ki responsab klib 'Teknolozi' dan to kolez, ekrir enn email pou demann enn exper dan Intelizans Artifisiel (AI) pou vinn fer enn konferans dan to lekol.

NOT

Obzektif sa ribrik-la se: develop to bann konpetans ekrir redaksion an Kreol Morisien. Dan enn fason zeneral, ena 2 parti dan sa ribrik-la: Parti A ek B.

Dan parti A, to pou gagn lokazion dekouver, analiz ek etidie enn varyete tip prodiksion ekri: text kreatif, informatif, deskriptif, argimantatif ek ousi bann text fonksionel. Se enn parti eksplikatif ki nou ankouraz twa lir avan ki to travay parti B.

Dan parti B, to pou travay lor to bann konpetans ekri. Setadir:

- Kouma pou koumans ekrir;
- Ekrir diferan tip redaksion;
- Kominik bann lide klerman dapre enn obzektif ek enn lodians spesifik;
- Servi forma, ton, rezis, stil ki apropiye;
- Itiliz bann konekter, bann ekspresion lokal;
- Inklir bann resers ek organiz to bann lide dan to redaksion, etc.

PARTI A

FER RESERS

Fer resers: Ki ete sa? Kouma? Kotsa? Kifer?

Fer enn resers efikas li enn letap krisial pou prodwir enn bon prodiksion ekri. Ala enn gid kouma to kapav fer enn resers pou ekri to redaksion.

1. Lir ek konpran kestion-la

Idantifie topik ki pe aborde, bann egzans (ki obzektif ek kisann-la ki pou lekter) e ki pe atann de twa.

2. Definir to obzektif resers

Rod bann fe, bann statistik, bann lopinion “an faver” ek “kont”, bann exanp pou soutenir to bann argiman ouswa lartik siantifik, etc.

3. Sakouy koko ek devlop enn plan

Par tomem, zener bann lide ki relie avek topik ki pe aborde.

4. Fer resers atraver bann sours fiab

Fer bien atansyon kotsa to pe rod bann informasyon! Evalie kredibilite, pertinans ek fiabilite sak sours avan to servi zot bann informasyon.

5. Pran bann not

Not bann informasyon, bann sitasyon, bann exanp ki pertinan avek topik ki finn gagne, dan enn fason organize.

6. Sintetiz bann informasyon-la

Analiz ek rezim informasyon ki to finn gagne pou soutenir to redaksion. Si ena bann mem informasyon ki revini sak fwa, eliminn zot. Rod bann *pattern* ek bann konekter pou relie sak pwin dan enn fason organize.

7. Desinn forma to prodiksion ekri

Organiz to bann paragraf dan enn striktir koeran ki aligne avek to tip prodiksion ekri. Par exanp: dan enn text argimantatif, bizin ena bann paragraf an faver ek bann lezot paragraf alankont enn lide, akonpagne par bann exanp pou soutenir to bann pwin.

8. Reviz ek re-ekrir (si e kot bizin) to redaksion

Inkorpor to bann resers dan to redaksion dan enn fason ki ena enn koneksion ant bann lide ki pe swiv afin ki li flwid. Lir ek re-lir to redaksion. Fer an sort ki to prodiksion ekri li kler, organize, koeran ek dan bon forma.

9. Rod *feedback*

Partaz premie version (brouyon) ki to finn ekriir avek to bann kamarad ouswa to profeser pou gagn enn *feedback* ki konstriktif ek bann sigzesion pou ameliore. Not bann *feedback*-la.

10. Finaliz to prodiksion ekri

Lir, re-ekrir ek relir to redaksion baze lor bann *feedback* ki to finn gagne. Pou to gagn enn bon prodiksion ekri, to bizin retravay li **plizier fwa**. Verifie to lortograf ek asir twa ki to redaksion pe reponn tou bann kriter ki finn demande dan kestion.

NOT

Obzektif sa ribrik-la se: devlop to bann konpetans ekriir redaksion an Kreol Morisien. Dan enn fason zeneral, ena 2 parti dan sa ribrik-la: Parti A ek B.

PARTI B

MIZ-AN-PRATIK

Pou ekriir enn bon redaksion, bizin bien konpran kestion ki finn done avan tou. Anou analiz sa kestion-la:

Intelizans Artifisiel: Enn menas pou limanite. Diskite.

LETAP 1 Analiz kestion

(a) Selon twa, ki tem prinsipal sa kestion-la?

- *Repons*: Intelizans artifisiel.

(b) Dapre twa, avek ki tip redaksion sa kestion-la koresponn? Ki so obzektif?

- *Repons*:

Text argimantatif. Pou sa prodiksion-la, to pou bizin prezant to lopinion personel lor intelizans artifiel. Eski to panse ki li enn menas pou limanite? To pou osi bizin prezant lopinion zeneral (tou dimounn) lor sa kestion-la. Kouma to pou fer sa? Atraver bann resers.

(c) Selon twa, kisann-la lodians vize?

- *Repons*: Ninport kisann-la kapav konserne par sa tit-la.

LETAP 2 Fer resers

Fer resers dan bibliotek ouswa lor Google lor bann pwin swivan:

1. Intelizans Artifisiel, ki ete sa?
2. Intelizans Artifisiel an 2023
3. Lavantaz Intelizans Artifisiel + bann exanp.
4. Dezavantaz Intelizans Artifisiel + bann exanp.
5. Eski Intelizans Artifisiel li enn danze pou limanite? Zistifie to repons.

Anou esey rode ansam

1. Intelizans Artifisiel, ki ete sa?

- Intelizans Artifisiel se enn program ki esey imit intelizans imin atraver bann algoritm kalkil. Kan enn ordinator kontenir enn intelizans artifisiel, li kapav fer bann travay, bouze ek reflesi kouma enn vre dimounn.
- Parmi bann tip Intelizans Artifisiel ena:
 - (i) Intelizans Artifisiel Etrwat (ANI, *Artificial Narrow Intelligence*)
 - (ii) Intelizans Artifisiel Zeneral (AGI, *Artificial General Intelligence*)
- Obzektif se reisi fer enn masinn teknolojik gagn bann mem kapasite kognitif ki enn imin ena.

2. Intelizans Artifisiel

- Lansman piblik GTP 3 an 2023. GTP 3 ti enn tip Intelizans Artifisiel ki finn dekrir kouma dekouvert pli inportan ek pli itil an seki konsern Intelizans Artifisiel ki finn fer depi plizier lane. Mems li ankor dan enn version test, se Intelizans Artifisiel pli pwisan ki aktielman disponib.
- Boukou dimounn konn li par ChatGPT ki aksesib lor sit ChatGPTopenai.com. Se enn program informatik intelizan ki finn kree par OpenAI⁴. Li kapav kree bann text ki parey kouma text ki enn imin ekrir ek li kapav ousi kominik avek bann dimounn.
- Asterla, ena GPT-4, GPT-4o ek o1. Resaman, ChatGPT finn ena boukou konkiran kouma par exanp Google Gemini (<https://gemini.google.com/app>) ek, Deepseek depi Lasinn. E levolisyon Intelizans Artifisiel pa pou aret la.

3. Kontign fer bann resers pou pwin nimero 3, 4 ek 5 dan Letap 2 par tomem ek answit travay aktivite swivan.

LETAP 3 Triyaz, sintetizasyon informasyon ek premie version redaksion (brouyon)

Koumans ekrir to premie version (brouyon). Reparti bann informasyon ki to finn kolekte an paragrap dapre bann pwin ki ena an komin ant zot. Dan enn redaksion argimantatif, rapel ki bizin ena bann paragrap an faver ek lezot alankont e ki dan konklizyon, to kapav met to lopinion personel. Enn brouyon pa nesese parfe. Se premie letap ver to prodiksyon final. Obzektif isi, se met to bann lide an-ord dan enn fason kler ek organize.

³OpenAI (Open Artificial Intelligence) se enn lorganizasyon ki santre lor fer bann resers ek devlop bann teknolozi ar Intelizans Artifisiel (AI) dan enn fason ki benefik pou limanite an antie. Li finn fonde an Desan 2015 ek li baze dan San Francisco, Californie.

LETAP 4 Lektir

Lir to premie version (brouyon). To kapav ou si demann to profeser ouswa mem enn kamarad lir li. Pran not bann pwin ek lide ki li/zot pou dir twa sanze, elimine ouswa ameliore. Samem ki apel enn gagn enn feedback konstruktif.

LETAP 5 Re-ekritir ek re-lektir

Met an pratik bann konsey ki to finn gagne dan letap 4 pou amelior to prodiksion ekri. Li for probab ki to pou bizin fer ankor resers dan sa aktivite-la pou agreman to text ek bann nouvo lide ki to kapav finn gagne depi aktivite 4.

Kan to fini re-ekrir to prodiksion ekri, re-lir li pou verifie ki to text touzour pe reponn kesyon-la, ki to text: kler, organize, flwid, efikas, konpreansib. Re-ekrir si nesesser.

Dan sa letap-la, to ena 2 opsyon:

1. Retourn to prodiksion ekri to profeser.
2. Fer to profeser ou enn kamarad lir li ankor pou gagn enn *feedback* lor to travay. Answit to pou bizin remet an pratik aktivite 5 pou finaliz to prodiksion ekri ek soumet li.



ChatGPT

Y

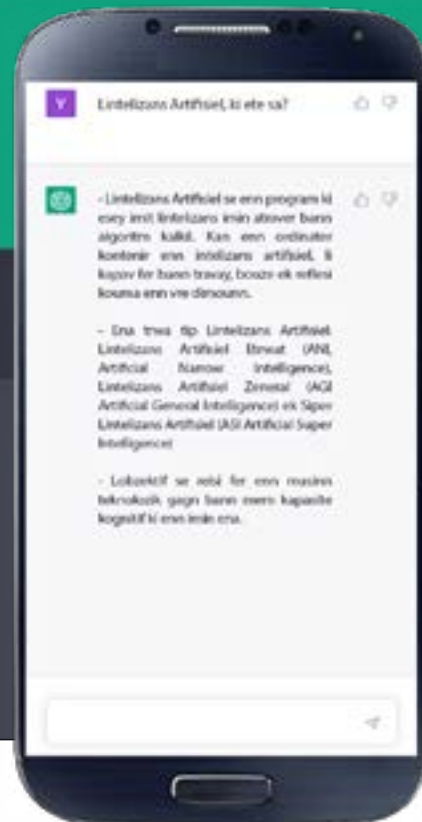
Lintelzans Artifisiel, ki ete sa?



- Lintelzans Artifisiel se enn program ki esey imit lintelzans imin atover bann algoritm kalkil. Kan enn ordinater kontein enn intelzans artifisiel, li kapav fer bann travay, bouze ek reflexi kouma enn vre dimounn.

- Ena trwa tip Lintelzans Artifisiel: Lintelzans Artifisiel Etrwat (ANI, Artifisial Narrow Intelligence), Lintelzans Artifisiel Zeneral (AGI, Artifisial General Intelligence) ek Siper Lintelzans Artifisiel (ASI, Artifisial Super Intelligence).

- Lozsekilf se nesi fer enn masin teknolojik gagn bann men kapasite kognitif ki enn imin ena.



RIBRIK 4 | TRADIKSION EK KONPREANSION

AKTIVITE 1 | Lir enn text an Angle ek reponn bann kestion an Kreol Morisien

What comes to your mind when you hear the term “artificial intelligence”? Robots? Autonomous vehicles? Nowadays AI is not only limited to these things. It is not a futuristic concept but is present everywhere and its presence in society is impacting the lives of children and adolescents. It may be found online, on social media, and on smart devices and digital assistants like Alexa and Siri. It plays a part in establishing business procedures, controlling marketing campaigns, and—most frequently—suggesting the best posts or videos to watch while browsing social media.

The most effective use of Artificial Intelligence for children is in a learning environment. Several schools have already begun implementing a number of technological improvements with the help of AI. Individualized learning aids created by AI are helping students progress more quickly. The adoption of this technology also allows educational institutions to better serve each student, ensuring that no one is left behind. AI is not present only in schools, but also in virtual summer camps which are growing in popularity with the help of this trend. In these summer camps, a variety of activities such as arts, music, STEM (Science, Technology, Engineering, and Mathematics) and robotics are being offered to children and teenagers. For children with special needs, an accurate assessment can be generated by artificial intelligence. It can offer a more affordable yet effective technique to accurately diagnose a learning problem. Early diagnosis will help the child learn to manage the disability and ultimately to lead a productive life as an adult.

While artificial intelligence (AI) is already having a positive impact on our modern society and will likely continue to do so, there will inevitably be negative consequences on children. Social isolation among children and teenagers is on the rise, and AI-based technologies may make it much harder for them to communicate with others. Children who depend too much on AI-based systems may have difficulties to communicate with their peers or parents. Although AI can improve educational experiences, a heavy reliance on technology may impair students’ capacity for critical thought and problem-solving. Too much reliance on AI-driven solutions may hinder pupils’ capacity for original and independent thought. Another drawback while using AI in classroom with students is that it may prevent them from developing emotionally since it lacks the emotional intelligence that human instructors have. Human contacts and connections are frequently necessary for emotional development.

However some solutions can be implemented to reduce the negative impact of AI on children. Children need to understand how these technologies operate so that they are able to use them properly and recognize any potential drawbacks or improvements. Some experts even say that it goes beyond only understanding AI. They claim that understanding how to interact with it is very important. This involves developing abilities like creativity and critical thinking that could work in tandem with AI. Risks such as being overly reliant on AI for decision-making should also

be addressed to be able to use it responsibly. To conclude, we can see that Artificial intelligence has many uses. It has advantages as well as drawbacks. As human beings, it is our role to know how to use it properly.

Sours: Adapte depi internet

Kestion

1. Depi paragraf 1, ki bann informasyon nou finn gagne lor Intelizans Artifisiel? [3]
2. Dapre paragraf 2, kouma eski nou kapav servi Intelizans Artifisiel pou ed bann zenn? [3]
3. Dapre paragraf 3, kouma eski Intelizans Artifisiel kapav ena bann lefe negatif lor bann zenn? [3]
4. Dapre paragraf 4, ki bann mezir ki kapav pran pou ki Intelizans Artifisiel pena enn move linpak lor bann zenn? [3]
5. Apre ki to finn lir sa text-la, ki to panse lor Intelizans Artifisiel? [3]

AKTIVITE 2 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

She took one last look at it and a small tear rolled down her cheeks. Her 'mobile phone'. Her precious 'mobile phone'! How dare they take away her everything! Yes it was her everything, because she used it for everything.

Recently, a friend of hers had introduced her to an application called Chat GPT. It is similar to the automated chat services found on customer service websites. People can put questions to it or they might ask it to perform some tasks. And this is what Tanya has been doing since she discovered this app. For all her homework, she has been using Chat GPT and she was satisfied with what she was doing.

Her teachers, knowing her performance, found it odd that she was getting such good marks in subjects where she was once struggling. To clarify things, the Rector called her in his office and after investigation, she admitted that she was using Chat GPT for her homework.

That same day, the Rector informed her parents and talked to her about the dangers of excessively using this kind of application. The Rector also told her how this will negatively impact on her final results because she was only copying answers without solving the problems.

According to the Rector, the only way to break her addiction to this kind of application was to confiscate her phone at least until the exams were over. Her parents had accepted the Rector's decision because they agreed with what he said. That day when Tanya returned home, she was in a depressive mood. She thought of her mobile phone and started crying.

Sours: Text par Sandrine Russie Beauharnais

AKTIVITE 3 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

Les technologies émergentes comme l'Intelligence Artificielle (IA) et l'apprentissage automatique sont en train de révolutionner les résultats en matière de santé dans le monde. Ces avancées peuvent améliorer le diagnostic médical et les soins de santé.

Les algorithmes d'IA peuvent déclencher l'analyse rapide des données de santé et ceci permet de poser des diagnostics précis et d'intervenir rapidement pour sauver des vies.

Voici une autre façon comment l'Intelligence Artificielle peut sauver des vies: en réduisant les erreurs d'imagerie diagnostique. De nos jours, l'IA joue un rôle crucial dans l'imagerie médicale. Aussi efficace que les radiologues humains, elle peut ainsi détecter les signes précoces du cancer du sein ou d'autres affections.

Une autre utilisation de l'IA dans la médecine est la création de régimes alimentaires personnalisés pour les patients atteints de maladies chroniques, les enfants en pleine croissance et les personnes âgées vivant dans des établissements de soins.

L'IA offre des possibilités et des avantages considérables dans le domaine médical. Il ne fait guère de doute que cette technologie deviendra un élément fondamental des systèmes de santé numériques, façonnant et soutenant la médecine moderne.

Sours: Adapte depi internet

SAPIT 2

DRWA IMIN



RIBRIK 1 | KOMINIKASION ORAL

AKTIVITE 1 Anou vizionn ek analiz enn video

Sa video-la finn realize par Human Rights Commission (HRC) ki travay sou lezid Ministry of Foreign Affairs, Regional Integration and International Trade. Li promouvwar ek protez Drwa Imin dan Moris atraver bann kanpagn sansibilizasyon.



Li osi disponib lor sit MIE lor: <https://web.mie.ac.mu/grade-12-13-km-video/>

Lien pou YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=Uy9A_SoXN9s

Get sa video-la avek atansion, not bann pwin inportan ek reponn bann kestion ki ena apre.

Kestion konpreansion

- Ki mesaz sa video-la pe transmet?
- Ki to konpran par fraz *“bizin met Drwa Imin devan”*?
- Ki to konpran par *“Drwa Imin”*?
- Fer enn lalis bann mo ki relie avek tem Drwa Imin.
- Eski to dakor avek sa afirmasion-la:
“...nou bizin enn lot imin kouma nou...pena progre kan diviz nou (bann imin)...”
- Explik sa fraz-la: *“Finn ler pou desann lor nou tronn...”*
- Komie lartik inportan ena? Ki bizin fer avek zot?
- Kifer li inportan prezerv Drwa Imin?
- Apre ki to finn vizionn sa video-la, eski to panse li fasil pou fer respekte bann Drwa Imin?
- Ki bann konsekans si pa respekte Drwa Imin?
- Kouma eski sakenn kapav defann ouswa exers bann Drwa Imin dan lavi toulezour?
- Rod ek liste bann Drwa Imin ki finn mansione dan video-la. Tradir zot an Kreol.

Kestion diskision

- Ki dat ena Lazourne Internasional Drwa Imin?
- Eski li inportan selebre sa lazourne-la? Zistifie to repons.
- Pou ki rezon ena bann diferan zourne internasional?
- Kan ONU (Organizasion Nasion-Zini) finn adopte Deklarasion Iniversel Drwa Imin?
- Ki ete Deklarasion Iniversel Drwa Imin?
- Dan komie lang finn ekrir sa deklarasion-la? Kifer?
- Eski ena li an Kreol Morisien?

AKTIVITE 2 Anou prezant enn defanser Drwa Imin

PREMIE PARTI

Fer enn expoze oral (1-5 minit) lor enn dimounn angaze dan defans bann Drwa Imin.

NOT

De-trwa tips ki pou ede pou fer to expoze.

ETAP 1: Form bann group avek 3-4 zelev.

ETAP 2: Swazir enn dimounn (dan Repiblik Moris ouswa dan lemond) ki finn defann bann Drwa Imin.

ETAP 3: Fer enn travay dokimantasion ek rod bann resours lor sa dimounn-la.

ETAP 4: Seleksionn bann informasion pertinan ek fiab ki to finn rekolte lor dimounn-la.

ETAP 5: Rediz enn plan, klas to bann informasion ek ilistre zot avek bann tit ek sou-tit pou striktir to prezantasion (par exanp: biografi, bann drwa ki li finn defann, etc.).

ETAP 6: Prepar enn sipor viziel (*powerpoint, foto ouswa lezot sipor*) pou organiz bann text ek zimaz.

- Fer atansion ar kantite *slides*, zot lizibilite ek konteni.
- Swazir enn miz-an-paz ek grafik (*layout, design, font...*) apropiye.
- Servi enn bon lortograf.

ETAP 7: Striktir to langaz verbal.

- Evit servi enn ton monotonn ek bann tik langaz kouma 'euh'...
- Gard enn kontak viziel avek to lodians.
- Fer bann poz kan to pe explike pou ed twa respire ek ed lodians konpran seki to pe dir.
- Marse pandan ki to pe prezante ek montre bann ilustrasion lor to prezantasion *powerpoint* ouswa enn lot sipor.

ETAP 8: Servi bann mo tranzision pou fasilite konpreansion ek permet to lodians swiv deroulman expoze-la.

- **Prezant to group/sak manb:** Bonzour, mo prezant momem...
- **Introdiksion:** Azordi mo pe prezant enn expoze lor...
- **Tranzision:** Pou koumanse/Anou get pwin swivan...
- **Konklizion:** Pou rezime/Pwin ki bizin retenir...

ETAP 9: Prezant to expoze devan klas.

DEZIEM PARTI

AKTIVITE 3 Anou fer enn kwiz

Sak group pou prepar enn kwiz avek omwin 5 kestion pou lodians kapav reponn apartir bann informasion ki finn done pandan expoze.

NOT**Preparation enn kwiz**

De-trwa reg ki pou ed twa prepar enn kwiz efikas.

1. Relie tou to bann keston avek konteni to expoze.
2. Servi enn langaz sinp ek kler pou ekri to bann keston ek repons.
3. Asire ki to keston pa donn indis ouswa eleman repons pou bann keston swivan.
4. Pa itiliz mem mo ouswa mem fraz ki to ena dan to keston pou ekri to bann repons.
5. Prevwar enn sel repons presi ek obzektif par keston.

AKTIVITE 4**Anou fer resers lor bann drwa non-respekte****PREMIE PARTI****NOT**

Sak zelev pou prepar enn fis lor bann drwa ki pa respekte dan Moris.

Kan to pou prepar to fis, to bizin:

- Rod ek seleksionn 1 ouswa 2 foto dan zournal, magazinn ouswa lor internet ki ilistre violasyon enn ouswa plizier Drwa lmin.
- Prepar enn fis pou sak foto avek sa bann eleman-la:
 - Met foto ki to finn seleksione.
 - Zistifie kifer to finn swazir sa foto-la.
 - Dekrir foto-la ek bann santiman ki sa provoke dan twa.
 - Explik bann drwa ki pa finn respekte ek indike ar ki lartik li fer referans.

DEZIEM PARTI**AKTIVITE 5****Anou travay lor bann drwa dan lekol**

Prezant bann lafis (lor bristol ou sipor nimerik) lor bann drwa dan lekol, an group 3-4 zelev, apre ki to finn travay lor bann lartik Deklarasyon Iniversel Drwa lmin dan bann aktivite presedan.

RIBRIK 2 | LEKTIR-KONPREANSION

Lir sa premie pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv.

Drwa Imin: ki li vedir?

Bann Drwa Imin se nou mark-nesans. Tou imin ena bann drwa san okenn distinksiyon; pe inport so ras, sex, nasionalite, langaz, relizyon ou lezot stati. Bann Drwa Imin se drwa pou lavi ek liberte, kot nou nepli ratase ek lasenn lesklavaz. Nou gagn drwa esprim nou, donn nou lopinion, nou ena drwa gagn enn bon ledikasyon ek travay ek bien plis ankore. Tou dimounn, san diskriminasyon ena zot drwa.

Lalwa internasional lor Drwa Imin met lanfaz lor bann obligasyon ki tou gouvènmman ena; setadir azir dan enn fason rezonab ki pou met an priorite tou bann drwa fondamantal so popilasyon. Enn bann pli gran mision ki bann Nasyon-Zini (ONU)⁵ finn akonpli se met-an-plas bann lalwa lor bann Drwa Imin; enn bann lalwa iniversel ek internasional.

De valer kle ki dominn laspe bann Drwa Imin se dignite imin ek egalite. Zot ena enn gran linportans parski se gras-a zot ki tou imin egal lor later. Boukou lezot valer kapav pran form alaswit sa de valer vital la kouma:

- Liberte; parski dezir enn dimounn se enn laspe inportan dignite imin. Nou pa gagn drwa fors enn dimounn fer enn zafer ki li pa anvi.
- Respe pou lezot; enn mank respe pou enn dimounn reprezant enn insilt pou so individualite ek so dignite.
- Non-diskriminasyon; kan nou koz egalite, nou koz lor lefe ki nou pa gagn drwa amenn enn zizman lor drwa ek bann oportinite ki enn imin ena.
- Tolerans; parski kan nou fer prev intolerans, se enn mank respe lor bann diferans ki kapav existe. Egalite pa vedir inifòm.
- Lazistis; bann dimounn ena mem drwa, donk zot tou merit gagn mem tretman.
- Responsabilite; antan ki imin nou ena responsabilite pou respekte tou bann drwa ek aksyon bann imin, ek nou mem kapav ed zot.

Enn dokiman inportan ki interes nou se Deklarasyon Inversel Drwa Imin. Se enn dokiman ki finn drafte par bann reprezantan ki ena diferan krwayans kiltirel e ki vinn depi diferan rejon dan lemond. Sa deklarasyon-la finn proklame par lasanble Zeneral Nasyon-Zini dan Paris le 10 Desam 1948. Li soulign linportans protez bann Drwa Imin fondamantal lor enn baz iniversel. Depi so adopsion an 1948, sa dokiman-la finn tradir dan plis ki 500 langaz ek sa inklir Kreol Morisien. Li fer parti bann dokiman ki finn konn pli boukou tradiksyon dan lemond. Seki atir nou latansyon se ki li finn azir kouma enn inspirasyon pou bann nouvo Leta independan ek pou bann nouvo demokrasi.

³Organisation des Nations Unies (ONU)

Li rekonfortan pou tou imin kone a ki pwin ena enn travay formidab ki finn fer pou ki zot drwa proteze. Parmi bann drwa fondamantal ki souligne dan Deklarasion Iniversel Drwa Imin, nou retrouv:

- Drwa travay dan bann kondision favorab
- Drwa pou enn proteksion sosial, enn nivo lavi desan ek enn bon lasante fizik ek mantal
- Drwa pou ledikasion ek profit bann lavantaz enn liberte kiltirel ek bann progre siantifik
- Drwa avek enn sertin liberte ki napa kondanab par lalwa
- Drwa pou liberte dexpresion, emet nou lopinion, partisipasion dan enn eleksion
- Personn pa gagn drwa sibir bann tortir, bann tretman degradan ou pinision inzistifie, travay forse, okenn form lesklavaz, arestasyon san prev, insitasion a lager rasial, laenn relizie, non-respe a lavi prive enn dimounn.

Nou ena ousi bann konvansion lor Drwa Imin. Parmi bann trete lor Drwa Imin ki finn adopte depi 1945, nou retrouv:

- Konvansion kont prevansion ek pinision kont bann krim zenosid (1948)
- Konvansion Internasional kont eliminasion tou form diskriminasion rasial (1965)
- Konvansion kont eliminasion tou form diskriminasion kont bann fam (1979)
- Konvansion lor drwa bann zanfan (1989)
- Konvansion lor drwa bann dimounn ki soufer enn andikap (2006)

Li inportan retenir ki tou imin finn ne egal, pena enn ki siperyer avek enn lot.

Sours: Adapte depi <https://www.un.org/fr/global-issues/human-rights>

Kestion

1. Ki to konpran par *“bann Drwa Imin se nou mark-nesans”*? [2]
2. Antan ki zenn, ekri to prop definision ‘Drwa Imin’. [2]
3. Lor ki lalwa internasional Drwa Imin fokaliz li? [1]
4. Ki to konpran par enn *“lalwa iniversel”*? [2]
5. Respe pou lezot se enn valer bien inportan. Donn enn exanp kouma to kapav montre respe anver to prosin. [1]
6. (i) Eski ena bann form diskriminasion dan Moris? [1]
(ii) Explik to repons. [1]
7. *“Egalite pa vedir iniformite”*. Explik sa fraz-la. [2]
8. Kifer dapre twa finn bizin gagn rekour avek bann diferan reprezantan dan diferan pei pou rediz Deklarasion Iniversel Drwa Imin? [1]
9. Ki dat nou selebre bann Drwa Imin dan lemond antie? [1]
10. Dan to prop mo, dir kouma eski dokiman Deklarasion Iniversel Drwa Imin finn ed bann nouvo pei independan ek bann nouvo demokrasi. [2]
11. (i) Parmi bann drwa fondamantal lakel to trouv pli interesan? [1]
(ii) Kifer ? [2]
12. (i) Eski nou kapav dir ki bann fam ek bann zom gagn bann mem privelez dan nou sosiete? [1]
(ii) Zistifie to repons. [2]
13. (i) Eski bann drwa pou bann zanfan respekte dan nou zil? [1]
(ii) Explik to repons. [2]

Lir sa deziem pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv.

Drwa imin ek bann zenn

Lazenes se enn peryod tranzision ant faz depandans ek indebandans ziska faz otonomi. Sa tranzision-la fer dan diferan moman ek dapre diferan drwa, par exanp konsernan ledikasion, travay, lasante sexiel ek prokreatif ek li depann, ant lezot zafer, lor kontekst sosio-ekonomik.

Li frekan ki bann zenn konfronte avek bann diskriminasion ki baze lor zot laz, akot zot napa reisi exers zot bann drwa, seki limit zot bann posibilite. Dapre Nasion-Zini, drwa imin bann zenn fer referans avek miz-an-aplikasion bann liberte ek drwa fondamantal ki bann zenn ena. Promouvwar sa bann drwa-la vedir sirmont bann obstak ek bann problem ki tous zot.

Konformeman avek rezolision 35/14 depi Konsey Drwa Imin⁶, Okomisaria⁷ Nasion-Zini finn pibliye enn rapor lor bann zenn ek lor bann Drwa Imin (A/HRC/39/33)⁸. Sa rapor-la dekrir diskriminasion ek sertin obstak ki bann zenn rankontre dan exersis zot bann drwa sivik, politik, sosial, ekonomik ek kiltirel. Par exanp:

- **Partisipasion:** bann zenn sou-reprezante dan bann institision politik, mwins ki 2% bann parلمانter dan lemond ena mwins ki 30 an. Enn bann koz se laz ki akseptab pou rant dan politik (sirtou pou bann plas inportan) napa aligne avek laz minimum ki bizin pou vote.
- **Tranzision ant lemond lekol ek travay:** bann zenn dan lemond antie pli a-risk retrouv zot o-somaz konpare avek bann adilt. Bann zenn anplwaye souvan bizin fer fas avek bann kondision travay difisil. Se bann zenn ousi ki fer fas avek povrete [145 milion zenn konserne] parski zot ena enn lapey inferyer, seki biensir al kont prinsip lapey legal pou enn travay avek enn valer egal.
- **Akse avek lasante:** setadir, lasante ek bann drwa konsernan sexialite ek prokreasion. Dan sertin pei, bann miner kapav gagn akse avek bann servis lasante sexiel ki konsern prokreasion, akondision ki zot paran okouran. Se souvan enn mank informasion lor ledikasion sexiel ki amenn groses prekos ek kontraksion infeksiyon sexielman transmisib par bann zenn. Bann adolesan ek zenn fam aze ant 15-19 an reprezant 11% dan bann nonb bann nesans.
- **Obzekcion baze lor konviksion, kont servis militer:** malgre ki bann sistem internasional proteksion bann Drwa Imin finn fer bann rekomandasion kont servis militer, boukou Leta pa rekonet zot ou napa met-an-aplikasion sa obzeksion-la.
- **Bann zenn an sitiasion vilnerab:** bann zenn migran (bann seki pe demann lazil-politik ou bann refizie), bann zenn ki an konfli avek lalwa ek bann zenn ki an sitiasion andikap, konfronte avek plizier obstak, akot zot sitiasion partikilie. Diskriminasion baze lor laz azout lor la ek anplifie bann lezot tip diskriminasion ki fonde lor lezot kriter, seki ena pou konsekans anpes bann zenn profit depi egalite-sans.

⁶Conseil des droits de l'homme

⁷Haut-Commissaire

⁸'Les jeunes et les droits de l'homme', Rapport du Haut-Commissaire des Nations Unies aux droits de l'homme

Ki bann pei kapav fer pou protez Drwa Imin bann zenn?

Dan so rapor 2018 lor bann zenn ek Drwa Imin, Okomisaria Drwa Imin finn rekomann Konsey Drwa Imin ki zot anvisaz adoptasion plizier mezir ki pou permet bann zenn avanse o-nivo internasional. Parmi, nou retrouv:

- Pran an konsiderasion bann Drwa Imin konsernan bann zenn ek met lanfaz lor bann mekanism, politik ek program existan.
- Kree enn manda avek bann prosedir spesial ki pou donn bann zenn zot valer.
- Met an plas enn mekanism ki pou donn garanti ki bann zenn kapav partisip dan Konsey Drwa Imin. Bann zenn pou ena drwa laparol ek vinn avek zot lide pou enn meyer landemin pou zotmem.

Bizin inplik bann zenn dan bann nouvo proze. Zot ena bann lide interesan ek bann zenn ena enn ouvertir-despri ki bizin met-a-profi.

Sours: Nations Unies, Droits de l'Homme, Haut-Commissariat

Kestion

1. Antan ki zenn, dan ki peryod tranzision to sitie twa? [1]
2. Explike kouma laz kapav reprezant enn obstak pou enn zenn? [1]
3. Kifer to trouv sa inportan ki ena plis partisipasion bann zenn dan lemond politik?[2]
4. Ki sa inplike pou met-an-aplikasion Drwa Imin bann zenn? [1]
5. Kifer bann zenn sou-reprezante dan bann institision politik? [1]
6. Ki rezon finn avanse pou explik sitiasion povrete dan lekel bann zenn retrouv zot?[1]
7. (i) Ki bann zenn, an partikilie, napa kapav profit depi egalite-sans? [1]
(ii) Kifer? [1]“*Boukou zenn ena enn ouvertir-despri ki bizin explwate*”. Explik sa fraz-la. [2]
8. Donn **2** mezir ki bann pei kapav pran pou permet bann zenn avanse o-nivo internasional. [2]
9. Antan ki enn zenn, eski to santi ki to bann drwa bafwe? Explik to repons. [2]
10. Donn to lopinion lor enn Drwa Imin lor lekel to ti pou kontan met laksan plis dan nou sosiete. [5]
11. Ekrir enn rezime 160 mo kot to pou met laksan lor bann lide ki to finn trouv interesan lor Drwa Imin dan toulede pasaz? [5]

NOT

Ki ete enn rezime?

Rezime vadir donn enn reformilasion kler ek bref enn text ki pli long. Dan sa lexisis-la, bizin lir enn text ek ekrir enn rezime aprepre 160 mo an fonksion konsign ki finn done. Li inplik relev bann informasion inportan kouma bann avantaz, dezavantaz, konsekans, solision, karakteristik, laspe, etc enn size ou enn tem ki trete dan pasaz-la.

Kouma ekrir enn rezime?

- Fer enn lektir atantif ek detaye text-la pou konpran so konteni (bann lide prinsipal).
- Lir atantivman kektion rezime ek idantifie bann mo-kle pou kone ki bann eleman text ki to bizin rode dan pasaz.
- Reper bann pwin inportan dan zot lord lozik kouma bann argiman, bann exanp ek konklizion loter dan pasaz-la.
- Selekte bann informasion ki pli pertinan pou inlir dan to rezime.
- Rezim bann pwin inportan ki to finn releve dan enn fason kler ek koeran. Eliminn bann detay ki pa esansiel pou respekte kantite mo ki bizin ena.
- Organiz to bann lide dan enn fason lozik ek koeran kot to servi bann konekter lozik ki apropiye.

RIBRIK 3 | PRODIKSION EKRI

PARTI A

Enn text naratif se enn tip text kot bizin rakont enn zistwar, enn (seri) evennman ki swa vre swa fiktif. Dan enn text naratif, bizin ena:

1. Personaz

Enn personaz zwe enn rol dan narasion. Li kapav enn imin, enn zanimu, enn obze ou mem bann konsept.

Sak personaz ena:

- So prop personalite ek karakteristik (bann kalite, defo, krwayans, konportman ek latitud ki fasonn so bann aksion ek reaksion dan zistwar-la).
- So prop motivasion ek so obzektif (sak personaz ena so dezir, aspirasion ek motivasion ki reflekte dan so aksion ek desizion toutlong zistwar-la).
- So devlopman ek lark (bann personaz kapav experyans enn krwasans, sanzman ouswa devlopman ofil zistwar-la, e nou apel sa lark personaz-la⁹)
- So rol dan zistwar kot li kontribie dan lintrig kan li interazir avek bann lezot karakter ek inflians bann evennman ouswa finalite zistwar-la.
- So dialog ek interaksion avek bann lezot personaz (pou met an avan so bann panse, lemosion ek led pou konpran pli bien so bann relasion)
- So pase ki pou azir kouma enn baz pou bann sikonstans aktiel ou kouma enn explikasion pou so bann motivasion oumem so personalite.

Ena 2 tip personaz: prinsipal ek segonder:

Bann personaz prinsipal zwe bann rol santral dan zistwar-la alor ki bann personaz segonder kontribie pou amelior lintrig ouswa donn enn kontext.

2. Dekor/ miz-an-senn

Se lanvironnman, latmosfer, bakgrawnd dan ki zistwar-la pe pran plas. Se samem ki etabli moud, ton, latmosfer ek lanbians dan resi-la.

- Dekor fizik** fer referans isi avek lanvironnman konkre kouma lokalizasion zeografik, bann batiman, bann peizaz, letan, meteo, ler, lespas deor ek andan, etc.
- Kontext kiltirel ek istorik** ranvway plito a bann sikonstans sosietal, kiltirel ek istorik ki finn inflians bann personaz ek bann evennman dan resi-la kouma par exanp, bann koutim, tradision, bann krwayans ek bann evennman istorik, etc.
- Latmosfer ek moud** ki ena dan resi-la (exanp: lour, feerik, romantik, trankil...) kontribie lor inpakt emosionel ek ton resi-la.

⁹ Se kan ekrivin-la fer so personaz evolue atraver bann sitiasion deplizanpli intans (lamonte lark) ziska enn denouman (ladesant lark) ziska lafin zistwar-la.

- (d) **Sinbolism ek metafor:** itiliz ek fer referans avek bann eleman dan dekor-la pou sinboliz bann signifikasyon ou bann sans pli profon.

Par exanp: deskripsion enn tipti vilaz antoure par enn lafore imans ek misterye. Sa lafore-la kapav reprezant insertitid, laper ek bann parti emosyonel inexploré dan lavi enn personaz. Protagonist-la travers lafore-la e sa kapav reprezant so parkour personel pou sirmont so bann laper ek insertitid. Lafore-la kapav osi ena bann parti bien som ek efreyan ki amenn osi bann defi ek bann obstak e lalimier soley kapav sinboliz klarte ek reisi. Ofi amezi ki protagonist-la pe travers lafore-la, so interaksion avek lanvironnman dan lekel li ete pou reflekte so bann lali interyer ek so krwasans, demontre enn transformasyon depi laper ver kouraz.

- (e) **Realism ek sinbolism:** kapav fer portre enn dekor selon enn lespas ou enn tan spesifik kouma enn stil ouswa pou reprezant ou aksantye sètin tem ek lide.

Par exanp: Zistwar enn personaz ki pe sirmont bann difikilte personel: dekor enn zardin ki ti abandonné ek apre interaksion ant personaz-la avek zardin-la, pe pran swin bann plant, tir bann lerb ek met l'ord dan kao pou sinboliz so krwasans, gerizon ek renouvelman.

- (f) **Bann dekor kapav sanze ou evolue** ofi resi-la pou osi reflekte evolision bann personaz, devlopman lintrig ouswa enn sanzman dan resi-la.

3. Lintrig avek enn seri levennman.

Enn lintrig se enn seri levennman ki kree enn resi. Dan enn lintrig ena plizyè eleman kle:

- Ena enn transformasyon setadir enn eleman ki deklans enn sanzman. Dan sa parti-la, bizin ena sispan, tansyon ou mem bann konfli. Li posib ki bann personaz pou bizin fer fas avek bann defi ek tou a-risk, seki fer resi-la sanze.
- Sa amenn enn seri konplikasyon ki pou nesesi bann aksyon ek bann reaksyon delapar bann personaz.
- Klaymax (*Climax*) se pwin pli ot dan lintrig. Se moman pli intans ek krisial ki souvan inplik enn desizyon mazer, enn aksyon desizif par protagonist. Answit, ena bann evennman ki pou swiv klaymax kot tou bann problem koumans regle e zistwar-la pran direksyon finalite reisi-la.
- Dernie staz se kot bann konfli dan resi-la fini regle konpletman. Ena enn rezolision ki fer, e petet mem enn deskripsyon destin ou lavenir bann personaz, zot krwasans ek sitiasyon final.

Souvan, sa tip text-la baze lor enn tem ouswa transmet enn mesaj, enn moral. Li inportan inklir sa bann pwin-la dan elaborasyon enn text naratif afin ki zistwar-la paret vre memsi li fiktif. Obzektif se mintenir latansyon lekter ek fer li angaz limem dan zistwar-la, vizionn ek viv sak parti zistwar-la. To kapav osi fer referans ar sema naratif ki nou ti etidie depi Grad 8 ek 9.

PARTI B

Dan enn pei kouma Moris, respe bann Drwa Imin primordial etan done ki se enn pei miltikiltirel. Ena plizier institisyon ki finn met an plas par Gouvernman pou asir respe bann drwa sak Morisien. Par exanp ena:

1. *National Human Rights Commission*: enn divizion ki pran an kont bann konplint ki ena enn lien ar enn alegasion move tretman, enn mank respe bann drwa enn Morisien, etc.

LETAP 1 Fer enn resers¹⁰lor:

1. bann diferan institisyon ki milit pou Drwa Imin dan Moris.
2. bann dokiman ki enons ek dekrir drwa bann Morisien.

LETAP 2 Invant bann personaz

Esey dekrir enn personaz prinsipal (enn bon sitwayin ki touzour respekte drwa so prosin) ek enn personaz segonder (enn move sitwayin ki toultan al kont lalwa). Dekrir sakenn so personalite, so fizik, so pase, etc.

LETAP 3 Kree enn miz-an senn/dekor

Esey kree enn dekor pou sa zistwar-la. Inklir bann eleman kouma letan, lesplas ek latmosfer.

AKTIVITE 1 Ekrir enn redaksyon anviron 300-500 mo lor enn bann topik swivan:

Naratif

1. Ekrir enn text naratif ki dan denouman lintrig text-la, ena fraz swivan: "Se mo drwa sa!".
2. Minis Ledikasyon finn anonse ki apartir lane prosenn, bann zelev pou nepli oblize met iniform e ki zot kapav al lekòl an sivil. Ekrir enn email formel Minister Ledikasyon pou explike kouma sa desizyon-la kapav afekte bann Drwa Imin sak etidyan dan letablisman segonder.

Deskriptif

1. Tit: "Leta bann Drwa Imin dan Moris: enn analiz deskriptif."
Fer enn analiz aprofondi leta bann Drwa Imin dan Repiblik Moris. To kapav:
 - (a) Koumans par introdri Moris antan ki enn nasion, so kontext istorik ek sosio-kiltirel, so langazman pou defann bann Drwa Imin.
 - (b) Answit, examinn bann kestionman spesifik ki relie avek bann Drwa Imin (bann progres ek bann defi).
 - (c) Koz lor proteksyon bann drwa sivil, politik, ekonomik, sosial ek kiltirel ek anmemtan met an avan bann zefor ki gouvernman, lasosiete, bann organizasyon internasional finn deplwaye.
 - (d) Donn bann exanp konkre, bann statistik ou bann ka reel pou ilistre sitiasion Drwa Imin dan Moris.
 - (e) Dan konklizyon, fer bann propozisyon lor bann stratezi ek bann rekomandasyon pou promouvwar ek protez bann Drwa Imin dan zil.

¹⁰ Servi gid dan sapit 1 pou to resers.

Argimantatif

“Dimounn gagn drwa exprim zotmem lor bann platform nimerik.” Argimante.

Text fonksionel

AKTIVITE 2

To enn zenn ki ena enn blog. Ekrir enn lartik lor enn sa bann topik-la:

1. “Liberte expresion enn drwa imin dan nou sosiete Morisien demokratik”.
2. “Evolision drwa imin dan Moris ofil letan”

Pa Bliye

Pou sak kestion servi forma ki apropiye, inklir bann informasion ki pertinan ek adopte enn ton, stil ek rezis ki an lien avek to tip text ek lodians vize.

RIBRIK 4 | TRADIKSION EK KONPREANSION

AKTIVITE 1 | Lir sa text-la ek reponn bann kestion ki swiv an Kreol Morisien

La Déclaration universelle des droits de l'homme a été adoptée il y a plusieurs années de cela et ce texte stipule que tout le monde devrait être traité équitablement et devrait jouir de certains droits. Parmi les droits nommés, nous retrouvons le droit à la vie, le droit à l'éducation, le droit à la liberté d'expression, le droit de ne pas être tenu en esclavage, le droit à l'égalité, le droit à la santé, la liberté religieuse, le droit d'asile et bien d'autres droits encore. Cependant, des études démontrent que plusieurs pays ne respectent pas certains droits.

Qui dit droit à la liberté d'expression dit droit à la presse. De nos jours, la liberté de la presse assure aux journalistes la liberté d'investigation et de communication, leur permettant ainsi d'informer les citoyens sur les sujets qu'ils choisissent. Ainsi, les médias sont libres de faire des commentaires, de donner des avis différents, de faire des débats et de critiquer. Or, dans certains pays, le droit à la liberté d'expression est bafoué lorsque des journalistes sont assassinés sans que les coupables ne soient tenus pour responsables, et lorsque la crainte et la censure entravent cette liberté, cela entraîne des conséquences préjudiciables pour la société dans son ensemble, telles que l'augmentation des abus de pouvoir et de l'injustice.

Outre le droit à la liberté d'expression, dans la liste des droits non respectés dans certains pays, nous retrouvons également le droit à la santé. Ce droit comprend l'accès à des soins de santé qui sont acceptables, appropriés, de bonne qualité et accessibles financièrement. Cependant, de nombreuses personnes ne peuvent accéder aux soins de santé pour diverses raisons, notamment à cause des coûts élevés associés. Les soins de santé peuvent être très coûteux, surtout dans les pays où il n'y a pas de système de santé universel. Une autre raison est l'absence d'assurance santé dû au chômage, à la précarité de l'emploi ou à l'inadmissibilité à des programmes d'assurance. Pour remédier à ces problèmes, de nombreux pays travaillent à mettre en place des réformes pour améliorer l'accès aux soins de santé, réduire les coûts, lutter contre la discrimination et étendre la couverture médicale.

Autre droit souvent bafoué à travers le monde est le droit à l'éducation. Dans de nombreuses régions, l'accès à une éducation de qualité reste inégal, en particulier pour les filles, les minorités ethniques, les personnes handicapées et les populations vivant dans des zones rurales ou défavorisées. De nombreux enfants dans le monde ne sont pas scolarisés, en raison de la pauvreté, du travail des enfants, des mariages précoces ou forcés, des conflits armés, des déplacements forcés. De plus, il y a aussi un manque d'infrastructures éducatives adéquates, notamment d'écoles, de fournitures scolaires, de bibliothèques, de laboratoires, etc.

Pour promouvoir et protéger le droit à l'éducation, il est essentiel de mettre en œuvre des politiques éducatives inclusives, de lutter contre la discrimination, de garantir un financement adéquat et de promouvoir la liberté académique et l'accès à l'information.

Comme nous avons pu le voir, même si de nombreux droits sont bafoués à travers le monde, il existe plusieurs actions que nous pouvons entreprendre pour contribuer à la protection des droits de l'homme. La sensibilisation, le soutien aux organisations et l'éducation sur les droits de l'homme sont des exemples concrets. Il est important de noter que chaque petite action compte, et la somme des efforts individuels peuvent avoir un impact significatif sur la protection des droits de l'homme.

Sours: Adapte depi <https://www.amnesty.org/fr/>

Kestion

1. Dapre premie paragaf, swazir 3 drwa ki ena dan Deklarasion Iniversel Drwa Imin ek elabor lor la. [3]
2. Dapre paragaf 2, ki vedir "liberte lapres" ek dir kouma ena pei pa respekte drwa liberte expresion pou lapres? [3]
3. Dapre paragaf 3, kifer ena dimounn ki pa gagn akse avek bann servis lasante? Ki solision ki sartin pei pe propoze pou ki tou dimounn gagn akse avek servis lasante? [3]
4. Donn to lavi lor drwa a ledikasion dapre katriem paragaf.
5. Kouma eski to panse ki nou kapav ede pou ki bann Drwa Imin respekte atraver lemond? [3]

AKTIVITE 2 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

"Papa, il faut relâcher le canari. Je veux qu'il soit libre ! Au moins lui !"

Ouvrir cette cage est un symbole nécessaire. Je regarde le canari hésiter devant cette liberté inconnue, s'envoler d'un battement d'ailes et disparaître dans le ciel nuageux de septembre, au loin. C'est ma liberté qu'il emporte avec lui. Personne n'allume plus la radio, parce qu'il n'y a plus d'information, plus de musique, plus de poésie. Rien que de la propagande.

Et des décrets :

"Il est interdit de siffler, de posséder des bouilloires sifflantes. Il est interdit de posséder des chiens ou des oiseaux."

J'avais raison. Heureusement, notre canari est déjà loin. C'est nous, et personne d'autre, qui avons décidé de sa liberté. Mais il faut maintenant se séparer de Bingo, notre lévrier blanc à la fourrure si dense qu'il ressemble à un ourson. Je l'ai toujours connu. Mon premier souvenir de lui remonte à une photographie en couleurs dans l'album que maman a caché dans la cuisine. J'ai environ cinq ans, je porte une jupe écossaise, un polo rouge et un chapeau de paille. Je tiens Bingo contre moi, dressé sur ses pattes arrière; son museau allongé pointé en direction de ma sœur aînée, Chakila, semble dire : " Délivre-moi! Je suis fait pour courir à quatre pattes!"

Il est hors de question pour nous tous de le lâcher dans la rue, comme certains maîtres l'ont fait. Papa emmène donc Bingo en voiture jusque chez notre oncle, qui habite une maison avec un jardin. Bingo, sera caché dans la maison le jour et pourra prendre l'air le soir. Je sais qu'il sera bien soigné.

Sours: Enn extre "Visage volé: Avoir vingt ans à Kaboul", Latifa

AKTIVITE 3 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

Human rights play a significant role in our lives, to the extent that we often take them for granted. Let's take a moment and think about our daily routine, how we have access to a shelter; to medical services and education; how we can choose our religion, eat food that we want and drink clean water; be free to say what we think and surf on the internet. These activities depend on the adequate protection of our human rights, as well as those of others. Promoting and protecting human rights is everyone's responsibility. Here are some examples how youngsters can get involved in promoting human rights:

- **Educate their peers:** One of the most important things that the youth can do to promote respect for rights within their school premises, is to educate their peers. They can organize seminars and workshops on various human rights issues such as gender equality, women's rights, children's rights, and environmental rights.
- **Participate in school meetings:** The youth can participate in school meetings such as student councils to voice out their concerns about issues related to human rights within their school.
- **Lead by example:** The youngsters can lead by example by respecting the rights of others and treating everyone with kindness and respect. By doing this, they can create a positive environment within their school where everyone feels safe and respected.
- **Organise events:** Students can organise events such as rallies, protests, or marches to raise awareness about human rights issues within their school and community. This can help to urge school authorities to take action on these issues.

Sours: text adapte depi internet

SAPIT 3

GLOBALIZASION



RIBRIK 1 | KOMINIKASION ORAL

AKTIVITE 1 Anou get enn dokimanter ek diskite

Tit: "Mondialisation : le tour du monde d'un jeans"

Disponib lor Sit MIE lor: <https://web.mie.ac.mu/grade-12-13-km-video/>

Disponib lor YouTube: <https://youtu.be/3uP2zYwMM48?si=rSnCoXZgDwC5zpum>



NOT

Preparasion aktivite

1. Zelev: Telesarz video (si posib)
2. Profeser: Prozekte video-la.
3. Zelev ek profeser: Inprim enn kart lemond.
4. Zelev: Amenn enn jean avek so letiket.

Kestion konpreansion ek diskision

1. Ki tit sa video-la? Ki to konpran par tit-la?
2. Explike ki to konpran par sa fraz-la: "*Le jean est devenu un objet de consommation planétaire...*" Eski to dakor ar sa? Zistifie to repons.
3. Komie *jean* Lafrans vande par lane?
4. Lor komie kontinan prodiksyon *jean* finn reparti?
5. Kotsa fer asanblaz *jean*?
6. Ki kantite fwa *jean* fer letour laplanet?
7. Dapre twa, ki vadir CO₂ ek ki so konsekans lor lanvironnman?
8. Par ki mwayin zot transport *jean* e ki zot bann konsekans lor lanvironnman?
9. Komie konpozan bizin pou fer enn *jean*?
10. Ki bann materyel servi pou fer enn *jean* ek kotsa gagn zot? Ilistre to repons.

Materyel	Pei	Kontinan

11. (i) Komie pei konserne dan fabrikasyon enn *jean*? Liste zot.
(ii) Get letiket to *jean* ek dir kotsa li sorti.
12. Nomm 2 faktor ki koz dega ekolozik ki relie avek fabrikasyon *jean*.
13. Ki lefe kiltivasyon koton ena?
14. Mansionn bann pli gran prodikter mondial koton?
15. Eski bizin enn gran pestisid pou prodir koton? Zistifie to repons.
16. Selon twa, kifer konpare avek Lerop, Lenn ankor servi pestisid dan plantasyon koton?
17. Komie delo bizin pou fer 1kg koton *jean*? Eski li enn konsomasyon konsiderab? Explik to repons.
18. Kifer bann pli gran mark franse ek amerikin finn delokaliz zot prodiksyon *jean*? Ki to panse lor sa pratik-la?
19. Kouma eski *jean* reprezant enn prodwi mondial? Argimante.
20. Ki letap fabrikasyon *jean* konsidere kouma letap pli polian? Kifer?
21. Ki bann nouvo lizinn met-an-plas pou evit devers delo ize dan lanatir?
22. Kotsa zet delo polie depi bann lizinn? Ki so linpak lor lanvironnman?
23. Komie pestisid ek petrol enn *jean* konsome?
24. Ki kapav fer pou diminie lanprint ekolozik? Ki solision posib pou servi enn *jean* ki finn fer avek mwin prodwi simik kouma pestid?
25. Ki fason ekolozik ena pou gagn enn *jean* ize?
26. Ki obzektif sa video-la? Ki mesaz li pe fer pase?
27. Lokalize kotsa fabrik ek distribie *jean* lor enn kart lemond.¹¹

¹¹ Zelev kapav antour zot repons lor enn kart lemond ouswa plas bann *pin* lor la.



AKTIVITE 2 Anou explor enn prodwi mondial

NOT

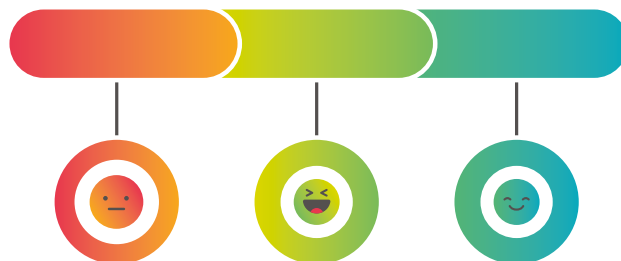
Pou sa aktivite-la, sak zelev pou bizin prezant enn mini proze pandan 5-10 minit lor enn prodwi mondial (ex: *smartphone*).

Bann letap preparasion proze

1. Swazir enn prodwi mondial.
2. Retras so parkour fabrikasyon.
3. Not (bann) pei inplike dan so letap prodiksion.
4. Diskit lor bann avantaz ek dezavantaz prodiksion sa prodwi mondial ki to finn swazir.
5. Prezant to proze dan form enn infografi.

Kouma fer enn infografi?

Enn infografi se enn mwayin viziel ki servi dan kad enn prezantasion pou sinplifie ek rezim bann informasion lor enn topik spesifik. Dan enn infografi, to kapav inklir bann text ek zimaz.



Swiv sa bann letap-la pou kree enn infografi

LETAP 1

Definir obzektif to infografi

- Ki mesaz prinsipal to anvi fer pase dan to infografi?

Rasanble bann linformasion

- Kolekte tou bann linformasion ki to anvi inklir dan to infografi.
- Asire ki bann linformasion-la pertinan par rapor avek to lobzekif.

LETAP 2

LETAP 3

Swazir enn forma

- Seleksionnn enn forma pou to infografi par rapor avek enn forma.

Kree enn striktir

- Organiz to bann linformasion dan enn fason lozik.
- Determinn lord dan lekel to pou prezant to bann linformasion ek eleman viziel (ex. ilustrasion, zimaz, sema).

LETAP 4

LETAP 5

Konsevwar miz-an-paz

- Inklir bann tit, soutit ek lezand pou explik to bann eleman viziel.
- Servi bann diferan groser ek kouler lekritir pou soulign yerarsi bann linformasion (Bann informasion pli inportan bizin pli vizib).
- Seleksionnn bann kouler ki al ansam, ki kaptiv latansion to lodians ek ki reflekte to topik.
- Asire ki kapav lir fasil to text lor kouler fon ki to finn opte.
- Integre bann eleman viziel pou ilistre to bann pwin.
- Met bann fraz sinp ek kourt ek bann mo-kle pou ki to infografi fasil konpran par to lodians.

AKTIVITE 3 Anou fer enn interview

Kestion: *"Fenomenn globalizasion ena bann konsekans lor kiltir, langaz ek bann tradision lokal."*

NOT

Pou sa aktivite-la, bann zelev pou met zot an-per pou fer enn interview lor tem globalizasion ek pou argiman lor sa keston-la.

Deroulman aktivite

1. Met bann zelev an-per.
2. Definir rol sak zelev.
 - Enn zelev pou poz bann keston e lot zelev-la pou reponn avek bann informasion ek argiman pertinan.
3. Formil bann keston.
 - Fer enn lalis keston ki pou poze pandan interview.
 - Ekrir bann keston ouver, kler ek pertinan par rapor avek tem sa aktivite-la.
4. Pran bann not.
 - Not bann pwin inportan ki to fin idantifie pandan interview to bann kamarad.
5. Reflexion ek diskision.
 - Reflesi lor seki to fin aprann ek diskit sa bann pwin-la avek to bann kamarad klas alafin interview.



RIBRIK 2 | LEKTIR KONPREASION

Lir sa premie pasaz la ek reponn bann kestion ki swiv.

Globalizasion: lemond kouma enn ti vilaz!

Globalizasion se term ki servi pou dekrir dan ki manier komers ek teknolozi finn azir pou konekte lemond. Avek globalizasion, nou finn trouve ki finn ena ousi bann sanzman o-nivo ekonomik ek sosial. Nou kapav imazinn li kouma bann difil enn latwal zarenie zean ki finn forme depi enn milener. Se bann difil ki pe kontign file avek letan. Nou sir ki sa pa pou aret la. Dimounn, larzan, marsandiz, bann lide, maladi ek bann devastasion pe vwayaz atraver bann frontier. Avek globalizasion, nou kapav donk dir ki nou pe evolue dan enn lemond san okenn baryer internasional.

Apré Deziem Ger Mondial, Nasion-Zini¹² finn ede pou konstrir enn lekonmi global gouverne par akseptans mitiel ek sipervize par bann akor milti-lateral. Lide deryer sa sete pou kree enn lemond meyer.

Nou ena diferan tip globalizasion.

- **Globalizasion ekonomik**

Li konsern melanz ek interdependans bann marse atraver lemond avek mouvman bann esanz komersial, teknolozi ek bann rises. Dan lemond aktiel, bann inpak globalizasion inflians bann lezot laspe kouma kiltir ek politik. Globalizasion ekonomik finn kontribie pou devlop biznes dan lemond antie; seki pa ti realizab avan.

- **Globalizasion kiltirel**

Li konsern partaz ek esanz bann krwayans kiltirel, tradision ek lide. Enn exanp se K-Pop (Lamizik Pop Koreen); enn zar mizikal ki finn adopte par boukou zenn atraver lemond.

- **Globalizasion dizital**

Isi nou koz lor partaz bann done ek bann informasion lor bann platform dizital ki pe devlope lor enn vites inkrwayab ek li amelior nou fason konekte avek dimounn atraver lemond. Bann exanp se evidaman bann platform avek lekel nou familie kouma Facebook, Instagram, Snapchat, Youtube, etc.

- **Globalizasion finansie**

Li konsern expansion bann sistem finansie global ek esanz larzan o-nivo global. Bann exanp se marse boursie mondial ki depann lor lekonmi antie e kot enn bes lor enn marse ena enn inpak lor lezot pei.

¹² Organisation des Nations Unies (ONU)

- **Globalizasyon zeografik**

Isi nou fer referans avek bann organizasyon ki an konstan evolision dan diferan reyon ek pei atraver lemond. Bann exanp ki nou kapav site isi se partaz bann viza ant sertain pei ki permet bann dimounn travay, etabli dan enn lot pei ek vwayaze fasilman pou al explor bann lezon.

- **Globalizasyon politik**

Kan nou koz globalizasyon politik nou koz devlopman ek inflans bann organizasyon internasyonal ki desid lor bann aksyon ek bann lalwa o-nivo internasyonal. Bann exanp sa bann organizasyon-la se Linion Ewopeen (UE)¹³, Nasyon-Zini (ONU) ek mem Organizasyon Mondyal Lasante (OMS)¹⁴.

- **Globalizasyon ekolojik**

Isi nou koz lor bann mouvman krwasan ki ena aker proteksyon ek prezervasyon Later, kouma enn sel antite. Nou tou bizin fer prev responsabilite isi. Enn bon exanp se Some COP26¹⁵ kot plizier pei atraver lemond ti reini pou zer problem sanzman klimatik kouma enn lekip global. Nou ena ouisi UNDP (*United Nations Development Program*) ki finn vinn avek bann proze pou protez nou Planet. Se enn proze ki finn koumanse an 2015 e zot pe travay pou akonplir zot mision ziska 2030. Kan nou koz globalizasyon ekolojik, nou fer referans avek devlopman dirab.

Uma A., ansegnant, dir nou ki *'Globalizasyon se enn mervay. Li inkrwayab kouma nou kapav fer rankont bann nouvo kamarad atraver lemond. Avek internet, bann diferan form media onivo global, kominikasyon dizital ek bann vwayaz internasyonal, li exakteman kouma dir lemond pe vinn pli tipti. Bouze atraver lemond finn vinn enn zafer aksesib'.*

Globalizasyon reprezant enn bienfe pou limanite. Li ena kouma, finn deza mansiyon, bann avantaz ekonomik ek finansye parski gras-a globalizasyon, sertain pei finn sorti depi dan povrete. Rezilta? Finn ena enn krwasan teknolojik ek ouisi boukou bann marsandiz ki fer dezorme parti integrant nou lavi. Ousi, avek globalizasyon, nou trouv boukou dimounn ki pe vwayaze atraver lemond pou biznes ou plezir. Sa finn amenn enn zoli esanz bann diferan kiltir ki existe atraver lemond. Anplis esanz kiltirel, atraver bann liv, fim ek televizyon finn akselere avek bann avanse teknolojik dan 21^e siek. Tourism internasyonal amenn boukou lavantaz pou lekonmi lokal plizier pei; li amelior sekter travay ek li biensir kree loportinite pou explor lemond.

Avek globalizasyon, nou ena ouisi bann sanzman o-nivo nou manier abiye, krwayans ek mem dan nou manier manze. Enn dernie pwin pozitif ki nou trouve avek globalizasyon se transmisyon bann konesans. Nou gagn akse fasilman avek plizier tip informasyon; bann inovasyon ki ena lor prodiksyon bann marsandiz ek bann servis. Sa permet ouisi diminisyon itilizasyon bann resous. Lor internet, nou ouisi gagn informasyon lor bann maladi ek lor manier ki kapav swagn zot, mem

¹³ L'Union Européenne (UE)

¹⁴ L'Organisation Mondiale de la santé (OMS)

¹⁵ Conference of the Parties (COP)

si nou konsian ki bizin ousi gagn led depi profesyonel lasante. Mem bann dimounn ki pe fer rezim gagn akse avek diferan tip rezim disponib anlign, parmi lezot exanp informasyon gratis. Nou pe toultan explor tou seki nouvo. Globalizasyon permet nou sorti dan nou zonn konfor. Nou konekte avek lemond.

Sours: Adapte depi internet (<https://www.bbc.co.uk/>)

Kestion

1. Definir globalizasyon dan to prop mo. [1]
2. Dapre twa, dan ki fason globalizasyon finn amenn bann sanzman ekonomik ek sosyal? [2]
3. Kifer, dapre twa nou kapav konpar globalizasyon kouma bann difil enn latwal zarenie zean?[1]
4. Ki savedir 'san okenn baryer internasional'? [1]
5. Explik 'lakseptans mitiel'. [1]
6. Kouma eski interdepandans enn laspe inportan dan globalizasyon ekonomik?[2]
7. Uma A. dir ki "Globalizasyon se enn mervay." Ki sa fraz-la montre lor so pwindevi an seki konsern globalizasyon? [2]
8. Eski to enn fan K-Pop? Kifer?[2]
9. Antan ki zenn, kouma eski globalizasyon dizital inportan pou twa?[1]
10. Montre kouma globalizasyon finansie li kapav inportan pou bann pei pov?[1]
11. (i) Kouma eski Organizasyon Mondial Lasante inportan? [1]
(ii) Ki problem resan finn montre nou efikasite OMS? Fer enn resers lor la. [1]
12. Kifer devlopman dirab inportan atraver lemond? [1]
13. Ki to konpran par "kouma dir lemond pe vinn pli tipti"? [2]
14. Kouma eski tourism internasional benefik pou enn pei? Donn 2 rezon. [2]
15. Dan to prop mo, explike ki vadir "globalizasyon se transmisyon bann konesans"? [2]
16. (i) "Globalizasyon permet nou sorti dan nou zonn konfor". Ki to konpran par sa fraz-la? [1]
(ii) Donn enn exanp kouma globalizasyon ankouraz twa pou kit to zonn konfor. [1]

Lir sa deziem pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv.

Ena touzour enn me...

Globalizasion se enn size konplex ek so inflians lor nou lemond pa touzour pozitif. Si boukou dimounn estime ki inpak globalizasion ekonomik li enn avantaz, ena enn lot group ki panse ki globalizasion ekonomik fonksionn zis dan lintere bann pei pli ris dan lemond. Isi, nou pe fer referans avek inegalite anterm bann reveni; bann komers ki pa ekitab ek distribision inegal bann rises. Ala sartin kritik, parmi lezot, ki ena kont globalizasion.

Dapre enn resers ki finn fer par *Oxfam*¹⁶ (2023), ena enn gran disparite ant bann pei ris ek bann pei pov. Sa letid-la met lanfaz lor lefe ki Covid-19 finn non selman amenn enn gran soufrans me finn koz lamor enn dimounn sak kat segonn. Selon sa letid-la, pandan pandemi Covid-19, bann dimounn dan bann pei pov pa finn gagn vaksin atan kan zot finn kontrakte viris-la. Zot finn desede avek bann lezot maladi parski zot pa ti ena mwayin pou al ver bann sant lasante. Sartin finn ousi desede alaswit malnitrision parski zot pa ti ena mwayin pou aste manze. Li tris pou dir, me pandan ki dimounn ti pe mor, komie pei ris finn fer enn bann pli gran profi avek pandemi Covid-19?

Globalizasion ankouraz enn kiltir ibrid; savedir kan de kiltir melanze li kree enn lot 'nouvo kiltir'. Si nou akeyir diversite ek inklizyon dan tou form, globalizasion kiltirel amenn enn reflexion lor perdision kiltir inisial. Komie dimounn dan Moris, interes li avek so prop kiltir, so prop listwar avan al dekouver seki ena andeor pei?

Globalizasion ena ousi enn inflians lor bann zenn; komie zenn akord linportans avek zot teni vestimanter? Boukou zenn infliansse par tou seki zot trouve lor internet. Swiv lamod finn vinn enn nesosite; 'bizin' met soulie mark pou montre ki zot pe swiv tandans. Se ousi enn fason pou zot pa montre zot "inferyer". Seki bien souvan kapav amenn konfli dan fami parski pa tou paran ki kapav permet zot bann depans parey. Parey kouma si nou pou dir enn zenn swazir ant enn telefonn model lane 2000 ouswa enn telefonn ki pli resan! Li evidan ki li pou al ver seki pli resan anterm teknolojik.

Resofman klimatik li enn lot konsekans nefas ki globalizasion pe ena lor nou planet. Boukou dimounn zordi ena lasans pou 'sot dilo'. An konsekans, ena boukou vol ki programe. Emission bann gaz dan ler, san okenn dout, kree polision. Boukou dimounn swazir ousi pou vwayaz par bato-krwazier, seki ena enn inpak lor nivo polision lamer. Dan mem loptik, aköz tourism internasional pe pran lanpler, ena boukou deforestasion. Bann zarb pe sed zot plas a konstriksion batiman. Bann resours natirel pe epwize. Tousala ena enn konsekans enorm lor ekosistem global.

Globalizasion finn ena ousi enn inpak lor ogmantasion somaz. Rwayom-Ini ti bien renome pou prodiksion lasie; seki ti reprezant enn avantaz pou so lekonomi nasional anterm kreasion lanplwa. Sete sa lindistri-la ki ti pe kree travay. Avek emerzans fenomenn globalizasion, bann fabrikan lasie dan Rwayom-Ini finn bizin met lakle anba payason parski zot ti nepli an mezir fer fas avek bann pri ki ti pli ba, kouma seki Lasinn ti pe propoze.

¹⁶ Rapör "La loi du plus riche : Pourquoi et comment taxer les plus riches pour lutter contre les inégalités"

Sa de-trwa exanp inpak negatif ki globalizasion finn amene-la fer nou ariv lor enn term spesifik: “anti-globalizasion”. Se enn term ki servi par bann dimounn ki krwar ki globalizasion fer plis dimal ki dibien. Bann ki fer parti mouvman anti-globalizasion afirme ki globalizasion pe permet bann gran lantrepriz ek bann gran Leta pou explwat zot travayer, zot bann abitan ek zot anvironnman.

Ansien Prezidan Etazini, Barack Obama, deklare ki, *“Okenn zenerasion napa finn gagn oportinite, kouma nou pe gagne aster, pou konstrir enn lekonmi global ki napa les personn deryer. Se enn loportinite extraordiner me ousi enn gran responsabilite¹⁷”*. Si nou anvi lite kouma enn sel lemond, globalizasion bizin azir dan lintere tou dimounnn san eksepsion. Alor ki li inevitab ki globalizasion dizital domine atraver lemond dan tou sekter, li inportan ki nou pa ignor tou bann risk ek bann defi ki vinn ansam.

Alor twa zenn, kouma to pou zer bann defi ki globalizasion pe amene zordi? Res informe, angaz twa ek res azour avek bann tip globalizasion pli resan. Form to prop lopinion lor zot plas dan sosiete zordi. Sa pou permet twa fer prev responsabilite. Sirtou poz kestion otour twa pou kone ki pe arrive.

[Sours: Adapte depi internet (<https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/>)

Kestion

1. Dapre twa, kifer globalizasion kapav enn size konplex? [2]
2. Kouma eski enn komers li kapav pa ekitab?[2]
3. Dapre twa, pandan pandemi Covid-19, kouma eski bann pei ris finn anrиси? Donn 3 exanp posib.[3]
4. (i) Globalizasion ankouraz enn ‘kiltir ibrid’. Kouma eski to interpret sa fraz-la?[2]
(ii) Eski nou kapav dir ki dan Moris nou ena enn ‘kiltir ibrid’? Explik to repons. [1]
5. Ki vedir “perdision kiltir inisial”?[2]
6. Eski to enn zenn ki les twa inflianse par bann tandans internasional? Pou ki rezon?[2]
7. Koman eski globalizasion finn amenn resofman klimatik?[1]
8. *“Bann zarb pe sed zot plas a bann batiman”*. Kifer dapre twa?[1]
9. (i) Kouma eski Lasinn finn penaliz Rwayom-Ini?[1]
(ii) Ki to lopinion lor la?[1]
10. *“...bann fabrikan lasie dan Rwayom-Ini finn bizin met lakle anba payason.”* Ki expresion “met lakle anba payason” signifie dan sa kontext-la? [2]
11. Donn to prop definision ‘anti-globalizasion’.[2]
12. Eski to dakor avek deklarasion Obama? Explike kifer.[2]
13. Kifer eski li inportan pou ki twa zenn, to res informe lor bann tip globalizasion ki prezan ou ki pou vini dan leftir?[1]

Aktivite siplemanter:

14. (a) Relev bann bon kote ek bann move kote globalizasion ki ena dan toulede pasaz. [10]
(b) Apreservi bann pwin ki to finn releve pou ekrir enn rezime 160 mo. [5]

¹⁷Version orizinal: *No generation has had the opportunity, as we now have, to build a global economy that leaves no-one behind. It is a wonderful opportunity but also a profound responsibility*

RIBRIK 3 | ANOU EKRIR

AKTIVITE 1

Apartir sa kestion-la: *'Globalizasion kontribie mazoriterman a lesanz kiltirel'. Ki to lopinion?*

- Fer enn resers ek fer ranpli tablo ki swiv.
- Apres, ekrir enn redaksion ant 300 ek 500 mo ek servi bann konekter pou inter-relie to bann paragraf ou to bann lide ansam.

Definision mondializasion	Lien ant Moris ek kontinan Afrikin gras-a mondializasion	Bann lavantaz mondializasion	Bann dezavantaz mondializasion

AKTIVITE 2

Ekrir enn text argimantatif (300-500 mo) lor enn bann topik swivan.

- Analiz ek diskite bann konsekans globalizasion lor alimantasion.
- 'Globalizasion kapav efas enn kiltir an antie'. Argimante.
- Bizin selebre e non pa per diversite ki globalizasion provoke. Diskite.
- 'Globalizasion lamod pe modifie fason abiye bann dimounn ziska touy lorizinalite ek laspe tradisionel'. Ki to lopinion?
- A ki nivo eski bann karakteristik fizik kouma grander ek lokasion determinn progre enn pei?
- Kouma eski nou kapav konstrir enn lamitie ant bann nasyon?
- 'Lemond ti pou enn meyer plas si tou dimounn ti pou koz mem lang'. Diskite.

AKTIVITE 2

Ekrir enn lartik informatif lor enn bann tit swivan

- Globalizasion: enn solision ver enn vilaz global an bonn sante.
- Lil Moris: enn ti lil avek enn gran lavwa dan lemond biznes mondial.
- Plas lasarite dan globalizasion lemond.

Bann konekter

Dan elaborasion enn text argimantatif, li inportan ki to itiliz bann konekter pou relie bann lide ou bann paragaf ant zotmem. Sa pou donn enn striktir lozik ek enn flwidite a to redaksion.

Nou servi enn konekter pou:

Azout enn informasion	E, e, deplis, anplis, apre, non selman, me ousi, me sirtou, ousi, egalman, ek ousi, par ayer, demem ki, parey kouma
Prezant enn alternativ	Ou, oubien, ou mem, ouswa, swa (x2), selman, enn kote; de lot kote, olie, plito, enn lot
Klasifie bann informasion ou organiz bann lide	Dabor, answit, avan tou, deziemman, an premie lie, an deziem lie, an trwa-ziem lie, apre, deplis, an seki konsern, pou konklir, anmemtan, anfin ena, an dernie, alafin, an konklizion, an priorite, an finalite, o koumansman, o final, enn kote; lot kote, tou dabor; anfin, pa zis sa me ousi
Pou explike	Setadir, vedir, seki signifie
Pou ilistre	Par exanp, kouma, se koumsa ki, parey kouma, demem ki, notaman, parmi ena, an partikilie (kouma), kouma sa [...] demontre
Pou relie	Dayer, anfet, egalman, donk, insi
Pou indik letan daksion	Kan, avan ki, apre ki, alor ki, delor ki, depi ki, tandi ki, anmemtan ki, pandan ki, mem ler ki
Pou zistifie	Akoz, etan done ki, parski, tanki
Pou opoze	Me, selman, toutfwa, me selman, an revans, neanmwin, okontrer, an depi de, malgre tou/ki, tandi ki, bien ki, alor ki, kontrerman a seki
Pou definir enn konsekans	An konsekans, par konsekans, se rezon kifer, e donk, telman ki, de sort a seki, se aköz sa, rezon pou lakel

RIBRIK 4 | TRADIKSION EK KONPREANSION

AKTIVITE 1 | Lir sa text-la ek reponn bann kestion an Kreol Morisien

Globalisation is the procedure by which concepts, products, knowledge, information and services spread around the world. In economics, globalization can be defined as the process in which businesses, organisations, and countries begin operating on an international scale and it can be affected by politics and culture. In general, globalisation has been shown to increase the standard of living in developing countries, but globalisation can have a negative effect on local or emerging economies and individual workers.

With globalisation, access to new cultures like food, movies, music, and art has become easier. You can listen to your favorite US artist, watch a French movie as well as eat Thai food because of globalisation. Another advantage of globalisation is access to resources which are unavailable in some countries. Thus, with globalisation, these resources can be easily obtained. Globalisation also helps in obtaining lower costs for products as it enable businesses to find lower-cost methods to manufacture their products. Additionally, globalisation heightens international competition, which lowers costs and gives customers a wider range of options. They can have access to a large range of products at a lower price.

However, it should be noted that not everything about globalisation is beneficial. Many serious environmental issues like deforestation and pollution have been connected to increased globalisation. Additionally, studies imply that globalisation may exacerbate income inequality and gaps between individuals of a society with higher and lower levels of education. Thus, unskilled workers may be affected by declining wages, which are under constant pressure from globalisation. Another drawback is that globalization can sometimes lead to the spread of a dominant culture and the erosion of local customs and traditions.

In order to remediate the problems caused by globalisation, some measures can be considered and these include the application of tariffs and trade barriers to protect domestic industries from foreign competition. Another measure is to encourage the growth of local businesses (SME) and industries to reduce dependence on global markets. Implementing policies that promote sustainable resource management and reduce environmental degradation caused by globalisation can also be seen as a measure. Cultural Preservation can also be seen as a solution; one can support and preserve local culture and traditions in the face of cultural homogenisation.

In conclusion, globalisation has a significant impact many countries and their population. It can be considered beneficial, but at the same time, globalisation also has many drawbacks. To address these problems, policies can be adopted for the well-being of everyone.

Sours: Adapte depi Nationalgeographic.com

Kestion

1. Dan paragraf 1, kii bann informasion to finn gagne lor globalizasion? [3]
2. Nomm bann avantaz globalizasion ki ena dan paragraf 2. [3]
3. Ki bann dezavantaz globalizasion ena dapre paragraf 3? [3]
4. Dapre paragraf 4, ki bann mezir ki kapav pran pou diminie lefe negatif globalizasion? [3]
5. Apre ki to finn lir sa pasaz-la, donn to lavi lor globalizasion. [3]

AKTIVITE 2 Lir sa text-la ek tradir li an Kreol Morisien

Les baskets ont parcouru un long chemin depuis leur apparition il y a un siècle et demi. Elles sont passées des terrains de sport à la rue, à la mode, aux ventes aux enchères et enfin aux musées. Ce sont désormais des objets de pop-culture et certaines sont même devenues des objets d'art contemporain.

Certaines pièces, comme celles portées par Michael Jordan, voient leur prix exploser, au même titre que des voitures de collection. Le prix des sneakers couvre une fourchette très large, qui démarre à quelques dizaines d'euros pour atteindre parfois plusieurs millions.

Cette vente illustre aussi la très forte spéculation actuelle autour des baskets, et pas seulement sur les paires historiques comme celles portées par Michael Jordan, mais aussi sur les modèles grand public vendus en éditions limitées, que des acheteurs s'empressent de revendre sur des sites spécialisés.

Les mêmes modèles et les mêmes marques se vendent de la même manière tout autour de la planète. En plus d'avoir supprimé les barrières géographiques, les baskets ont également effacé des barrières sociales. Pendant des siècles, les chaussures étaient un moyen de distinction sociale, mais ce n'est plus le cas avec les baskets.

Il n'est pas évident, d'un coup d'œil, d'estimer la classe sociale du propriétaire d'une paire de baskets. Enfin, cet effacement des frontières sociales se remarque aussi dans le fait qu'on porte désormais des baskets aussi bien pour travailler, se détendre que pour aller à un mariage.

Sours: Adapte depi "Sneaker culture : ou l'accession de la basket au statut d'icône culturelle", globaleatlentico.fr

AKTIVITE 3 Lir sa text-la ek tradir li an Kreol Morisien

In the early days of computing (Globalization 2.0), you worked in the office. There was a big mainframe computer, and you literally had to walk over and get the people running the mainframe to extract or input information for you. It was like an oracle.

Then, thanks to the PC and the Internet, e-mail, the laptop, the browser, and the client server, I could access from my own screen all sorts of data and information being stored on the network. In this era you were delinked from the office and could work at home, at the beach house, or in a hotel.

Now we are in Globalization 3.0, where, thanks to digitization, miniaturization, virtualization, personalization, and wireless, I can be processing, collecting, or transmitting voice or data from anywhere to anywhere—as an individual or as a machine. “Your desk goes with you everywhere you are now,” said Cohen.

And the more people have the ability to push and pull information from anywhere to anywhere faster, the more barriers to competition and communication disappear. All of a sudden, my business has phenomenal distribution.

I don’t care whether you are in Bangalore or Bangor, I can get to you and you can get to me. More and more, people now want and expect wireless mobility to be there, just like electricity. We are rapidly moving into the age of the “mobile me,” said Padmasree Warrior, the chief technology officer of Motorola. If consumers are paying for any form of content, whether it is information, entertainment, data, games, or stock quotes, they increasingly want to be able to access it anytime, anywhere.

Sours: Adapte depi ‘The World is flat’ par Thomas. L. Friedman

***SAPIT* 4**

LENERZI



RIBRIK 1 | KOMINIKASION ORAL

Lenerzi dan nou lavi toulezour

Sak zour, nou servi enn gran kantite lenerzi dan diferan form me parfwa, nou ousi gaspiy enn gran parti sa resours-la san mem realize. Obzektif sa aktivite-la se permet pran konsians lien ki ena ant bann imin ek lenerzi ki zot konsome dan zot lavi toulezour. Sa aktivite-la pou ousi sansibliz lor itilizasion lenerzi ki enn resours esansiel pou limanite.

NOT

Pou bizin fer resers pou reponn sertain kestion dan Aktivite 1.

AKTIVITE 1 Kestion diskision ek konpreansion

- (a) Ki ete lenerzi?
- (b) Eski to dakor avek sa fraz-la: *“Limanite servi lenerzi pou viv pli bien depi plizier lane.”* Explik to repons.
- (c) *“Bann imin servi lenerzi pou depas zot setadir pou al lekòl, travay ouswa pou vwayaze. Zot pas boukou letan depas zot depi enn landrwa ver enn lot: marse, par metro, dan loto, dan avion ouswa lor bato. Isi, finn demontre enn exanp itilizasion lenerzi.”* Rod ankor 2 lezot exanp.
- (d) Par ki mwayin (transpor) to vinn lekòl toulezour?
- (e) Ki sours lenerzi transpor-la/to servi?
- (f) Donn 2 lezot exanp sours lenerzi ki to finn servi depi gramatin? (ex. Lalimier = Lenerzi fosil)
- (g) Mansionn 3 sours lenerzi fosil ek dir kotsa nou retrouv zot.
- (h) Eski to kone kouma petrol remont lor sirfas? Diskite.
- (i) Liste ek definir brievman bann diferan sours lenerzi ki ena.
- (j) *Zordizour, pli gran defi limanite se prodir plis lenerzi me ousi trouv bann solision pou stok li.* Ki to panse lor la? Zistifie to repons.
- (k) Donn bann diferan fason pou stok lenerzi pandan enn long peryod.
- (l) *Popilasyon mondial finn multipliy depi 1900 ek finn depas 8 milya dimounn alafin 2022. Par konsekan, konsomasyon lenerzi finn ousi multipliy.* Ki linpak sa ogmantasyon popilasyon-la pou ena lor lenerzi?
- (m) Explike kouma lenerzi ki nou servi azordi pli polian: bril petrol, gaz, sarbon pou bann bezwin lindistri, transpor ek pou prodir elektrisite.
- (n) Ki savedir *‘deregleman klimatik’*? Ilistre to repons.
- (o) Depi lane 2022, nou koz boukou bann *“risk peniri lenerzi”*. Eski to panse ki nou kapav mank lenerzi enn zour? Explike kifer.
- (p) Donn bann solision ki kapav pran pou evit enn tel sitiasion dan lavenir.

AKTIVITE 2 Anou prepar enn *chart* lor bann aksion ekolozik

NOT

Kree enn *chart* lor bann aksion ekolozik ki kapav adopte dan lavi toulezour pou pran swin laplanet. Enn *chart* reprezant enn bon inisiativ pou promouvwar bann konportman apropiye ki bizin adopte pou prezerv lanvironnman.

Kouma pou prepar enn *chart*:

1. Idantifie bann aksion ekolozik

- Dres enn lalis bann aksion ekolozik ki to anvi promouvwar.
- To lalis kapav inklir bann aksion kouma diminie konsomasyon delo, par exanp.

2. Striktir to *chart*

- Organiz bann aksion ekolozik dan bann seksion ouswa kategori.
- Par exanp: zestion delo.

3. Definir bann obzektif kler

- Donn bann obzektif kler ek mezirab pou sak aksion ekolozik.
- Par exanp: diminie konsomasyon delo par 5% dan sink mwa.

4. Rediz to *chart*

- Servi enn langaz sinp ek aksesib pou tou dimounn.
- Inklir enn introdiksyon ki explik inportans sa *chart*-la ek sak aksion ekolozik.
- Donn bann detay lor sak aksion ekolozik, so bann obzektif ek aksion spesifik ki kapav pran.

5. Met bann konsey pratik

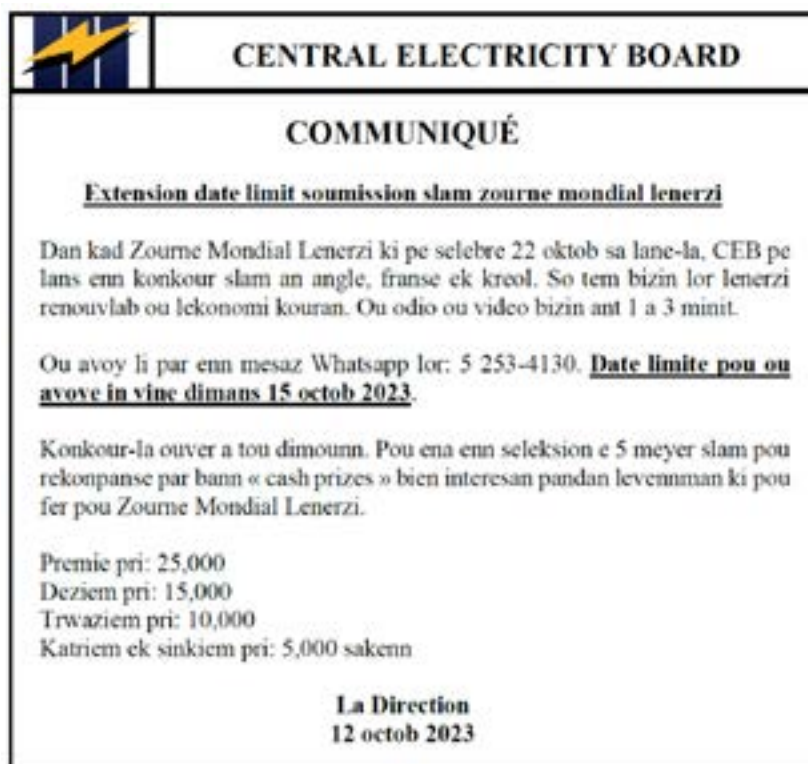
- Donn bann konsey pratik lor manier kapav adopte sak aksion ekolozik, bann astis pou realiz zot ek bann resours itil.

6. Prezant to *chart* dan klas

- Partaz to sart avek to bann eko-zes dan klas.

7. Fer enn kontrandi

- Swazir enn eleman to lalis ki to pou aplike pandan enn semenn.
- Diskit to lexpéryans.
- Par exanp: eski to finn reisi sanz to labitid san problem? Ki difikilte to finn gagne? Kifer li pa fasil pou sanz to bann labitid? Eski sa deranz to lantouraz ki pa anvi sanz zot bann labitid?

AKTIVITE 3 Anou lir, konpran ek diskite


Sours: CEB Lien:

<https://ceb.mu/news/2023-10-12/ceb-communique--extension-date-limite-pour-le-konkour-slam-pou-zourne-mondial-lenerzi>

- (a) Ki tip text sa? Zistifie to repons.
- (b) Idantifie fonksion kominikatif sa text-la.
- (c) (i) Ki Zourne Mondial sa lafis-la pe anonse?
(ii) Ki dat nou selebre li ek kifer?
(iii) Depi ki lane selebre sa zourne-la?
- (d) Eski to panse ki li inportan selebre Zourne Mondial lenerzi? Kifer?
- (e) (i) Ki evennman sa dokiman-la pe anonse?
(ii) Kisann-la pe organiz sa evennman-la?
(iii) Fer enn ti resers lor sa organizasion-la ek explike ki so responsabilite dan 2-3 fraz.
(iv) Pou ki rezon, li pe fer sa konkour-la?
- (f) (i) Ki ete enn slam?
(ii) Ki obzektif lekritir enn slam?
(iii) Dapre twa, eski li inportan promouvwar lekritir slam dan lekol? Kifer?
- (g) (i) Dapre dokiman-la, dan ki lang bizin ekrir enn slam?
(ii) Selon twa, kifer finn propoz 3 lang diferan?
- (h) (i) Ki tem sa konkour-la?
(ii) Ki to konpran par lenerzi renouvlab? Donn enn exanp.
(iii) Ki lien ena ant CEB ek tem lekonomi kouran?
- (i) Sertin mo dan sa lafis-la bizin remet dan lortograf ofsiel.
(i) Relev bann erer lortograf ki ena dan text-la.
(ii) Klas bann erer-la dan form enn tablo ek donn so reg ortografik.

Par exanp:

Mo dan text	Mo korize	Explikasion
communiqué	kominike	- Pena aksan lor okenn vwayel an Kreol Morisien - Let 'e' prononse kouma Franse 'é'

AKTIVITE 4 Ekrir enn slam

NOT

Ekrir enn slam an Kreol Morisien pou esprim to lide, pwindevi, lemosion ouswa resanti lor linportans servi lenerzi kouma bizin ek ekonomiz li.

Detrwa *tips* pou to prepar twa pou ekrir to slam.

1. Bann lide lor tem ki to swazir

- Swazir bann lide ki inspir twa ek ki to ti pou kontan explore dan to slam.
- Par exanp: li kapav enn lexpéryans personel, enn santiman, etc.

2. Striktir to slam

- Swiv striktir enn slam: bizin ena enn koumansman, enn omilie ek enn lafin. Li kapav ena bann refrin ouswa bann fraz ki repete pou ranforsi inpak mesaz ki to anvi transmet.

3. Ritm ek rim

- Donn to text enn ritm angazan.
- Pratik to ritm plizir fwa ziska ki to gagn to kadans.
- Sirvey ton to lavwa, vites, artikilasyon bann mo, intonasyon ek to postir kan to pe resit to slam.
- Pa nesaser ena bann rim strik (ki tou mo rime).

4. Emosion ek otantisite

- Exprim ek transmet to bann emosion atraver to slam.
- Res otantik dan to lekritir.

5. Langaz ek stil

- Kree bann zimaz vivan avek bann lefe stilistik kouma metafor ek konparezon.
- Swazir enn langaz ek stil ki koresponn ar to tem.

6. Edision ek revizion

- Relir ek reviz premie version slam ki to finn ekrir.
- Asire ki to text flwid, ki to ena enn bon ritm, ki to bann mo apropiye pou tem ki to finn swazir e ki to lemosion otantik.

7. Pratique

- Koumans pratik to slam a ot-vwa si to satisfè ar to text.
- Asire ki to text pe sonnen bien a loral.
- Travay lor to prononsasyon, intonasyon ek ritm.

8. Memorization

- Memoriz to slam pou ki to kapav konsantre lor to performans plito ki fè lektir to text.

9. Repetition, prezantasyon ek *feedback*

- Pratik to slam plizier fwa pou ki to alez ek konfyans pou prezant li devan to bann kamarad.
- Prezant to slam devan klas avèk konfyans ek ranpli avèk lemosyon.
- Ekout komanter to bann kamarad lor to prezantasyon pou to kapav amelyor to performans par laswit.

*****Slam, li enn form ekspresyon artistik lib alor pa ezite pou eksperyman ek personaliz li. Seki pli inportan dan enn slam se ki li pe reflekte to lavwa ek to pasyon.***

RIBRIK 2 | LEKTIR KONPREASION

Lir sa premie pasaz la ek reponn bann kestion ki swiv.

Lenerzi: enn moter pou lemond

Li prezan otour nou toulezour; lenerzi li insezisab, difisil pou nou persevwar li. Anou etidie li de pli pre. Enn bato ki pe deplase gras-a divan ki pe gonfle so bann lavwal, enn dibwa ki pe brile, bann lardwaz lor twa enn lakaz ki sofe ek soley, enn dimounn ki pe met so sapo lor so latet...ki sa bann zafer-la ena an komin? Dan enn premie letan nou kapav dir “nanye”, me poutan: tou sa bann aksion-la servi diferan form lenerzi.

Wi! Lenerzi omniprezan dan tou laspe nou kotidien. Li indispensable pou lavi lor later ek pou tou bann aktivite imin. Li vre ki nou pa kapav trouv li, me so bann lefe bien prezan. San li, li preske inposib pou nou nourir nou, sof nou, abiye, bengne ou ankor deplase. Tou seki bouze bizin lenerzi. Li azir kouma enn moter pou lemond.

Pou ki nou arive bien konpran seki kasiyet deryer sa nosion konple la, setadir lenerzi, anou remont dan letan ek ansam anou gete ki zafer ki disteng bann form lenerzi depi bann sours lenerzi.

Ki bann form lenerzi nou ena? Ki li mekanik, termik, sinetik, simik ou ankor nikleer, lenerzi kapav ena plizier form. Li inportan ki nou inform nou lor la. Ala kat form lenerzi ki pli inportan:

- **Lenerzi sinetik:** Li koresponn avek lenerzi enn obze kan li an mouvman. Si obze-la tonbe, sa pou donn li enn lenerzi sinetik. An fonksion lafors sa mouvman-la, kantite lenerzi sinetik ki pou degaze pou plito inportan.
- **Lenerzi mekanik:** Isi nou fer referans avek bann zouti ou obze, ki permet realizasion enn aksion ou enn mouvman. Enn exanp bien sinp se kan nou pe mont bisiklet. Aksion ki nou fer kan nou pedale pou permet larou-la tourne. Lenerzi mekanik ki zenere par mouvman larou-la pou fer bisiklet-la avanse.
- **Lenerzi miskiler:** Pandan lontan, dimwin, ziska ki fin dekouver dife, sel lenerzi ki imin ti pe servi, se lenerzi so prop lekor. Prodiksion lenerzi par nou bann misk demann enn sours lenerzi: manze. Lenerzi miskiler, donk, permet nou deplase ou mem met enn obze an mouvman.
- **Lenerzi termik:** Li koresponn tou sinpleman avek saler. Kan bann molekil koumans azite, saler pou kree, ek, se sa saler-la ki nou pou kapav servi kouma sours lenerzi. Siek dernie, ti pe servi bann masinn avek vaper delo pou fer bato ek trin avanse. Zordi, vaper delo servi prinsipalman pou prodwir kouran, se ki nou apel ‘santral termik’.

Nou konsian ki ena bann lezot form lenerzi ki nou fin site lao kouma lenerzi simik ou lenerzi nikleer. Ki bann lezot sours lenerzi?

- **Lenerzi fosil:** kan nou koz lenerzi fosil, nou koz sarbon, gaz natirel ek petrol. Zot vini depi dekonpozision bann organism vivan ki fin forme depi enn milion lane anba later. Kontrerman avek bann lenerzi renouvlab, zot kantite lor Later limite. Sa bann lenerzi-la

rekoni pou emision bann gaz a-efe-de-ser kan nou bril zot. Zordi nou servi zot prinsipalman kouma karbiran ou konbistib pou bann transpor, sofaz ek prodiksyon kouran.

- **Lenerzi renouvlab:** nou kapav kategoriz bann lenerzi renouvlab; eolienn (divan), soler (soley), idrolik (delo), zeotermi (saler later) ek biomas (dibwa ek bann matier organik). Bann lenerzi renouvlab prezan an kantite ilimite dan nou lanvironnman; donk, zot inepwizab et zot pa emet bann gaz a-efe-de-ser.
- **Lenerzi nikleer:** lenerzi nikleer baze lor litalizasyon enn metal radioaktif, Iranium, ki ena bann atom avek enn nwayo instab. Kan sa bann nwayo-la kase, se enn gran kantite lenerzi ki libere; seki nou apel fizyon nikleer. Sa saler ki libere par sa bann fizyon-la servi dan bann santral nikleer pou fer delo bwi. Sa vaper ki gagne la fer enn tirbinn tourne; seki prodwir kouran.

Li ousi inportan ki nou konpran ki lenerzi primer ek lenerzi final, se de nosyon diferan. Lenerzi primer; se lenerzi ki kapav prodwir enn resous natirel kouma dibwa, gaz ou petrol avan zot transformasyon.

Lenerzi final; kontrèman a lenerzi primer, lenerzi final fin deza fini transforme ek servi zot; li intervenir dan stad final transformasyon sa lenerzi-la. Par exanp, lesans (petrol-transforme) ki servi pou loto roule ou kouran pou sarz nou telefòn portab.

Eski lenerzi ena enn koneksyon avek sanzman klimatik? Depi enn dizenn lane, tanperatir pe ogmante inpe partou dan lemond, nivo bann losean pe monte, bann inondasyon pe miltipliye, bann epizod laseres pe vinn deplizanpli grav ek bann tanpet pli violan. Ala seki nou apel sanzman klimatik ou sinon deregleman klimatik. Me kouma nou kapav finn ariv sa bann staz-la? Antouka nou pa pou kapav dir ki lenerzi pena so rol ladan.

Sours: Mission Energie

Kestion

1. Explik fraz: “Lenerzi li insezisab”. [1]
2. Propoz enn lot sitiyasyon kot nou servi lenerzi. [1]
3. Kifer lenerzi indispensable dan nou lavi? Donn 4 rezon. [4]
4. “Lenerzi azir kouma enn moter pou lemond.” Ki to konpran par sa afirmasyon-la? [1]
5. Nomm bann form lenerzi ki existe. [2]
6. Explike kouma kantite lenerzi sinetik ki degaze kan enn obze tonbe li plito inportan. [1]
7. Donn enn lot exanp lenerzi mekanik. [1]
8. (i) Explike kouma lenerzi miskiler inportan pou enn imin. [1]
(ii) Donn enn exanp. [1]
9. Finn ena enn evolision o-nivo lenerzi termik. Explike kouma. [2]
10. Donn enn exanp
(i) Lenerzi simik [1]
(ii) Lenerzi nikleer [1]
11. Kouma eski bann lenerzi fosil limite? [1]
12. Eski dan Moris, ena bann inisiativ ki finn pran pou explwat bann lenerzi renouvlab? Explik to repons avek enn exanp. [2]

13. Dan to prop mo, explik prosesis lenerzi nikleer. [2]
14. Explik diferans ant lenerzi primer ek lenerzi final dan to prop mo. [1]
15. (i) Eski finalman, ena enn koneksion ant lenerzi ek sanzman klimatik? [1]
(ii) Explike kouma. [1]

Lir sa deziem pasaz la ek reponn bann kestion ki swiv.

Pouvwar transformater prodiksion alimenter dan Moris

Transform fason ki prodwir manze dan Moris kapav ede pou lit kont sanzman klimatik ek anmemtan akseler bann progre ver bann obzektif devlopman dirab (ODD). Lisa S., kordonatris rezidant Nasion-Zini dan Moris ek Sesel, finn esprim li avan Some Nasion-Zini lor sistem alimenter +2 ki finn deroule dan Litali le 24 ziska le 26 Zilie 2023. “Se enn peryod partikilierman interesan pou azir kouma kordonatris rezidan dan enn ti Leta insiler kouma Moris. Depi mo larive isi an 2022, mo finn konn bann kondision meteorolojik kouma bann inondasion, bann siklonn ek bann peniri delo”.

Sa lefe vizib sanzman klimatik-la, konbine avek nou elwagnman zeografik, nou reseson ekonomik ek pri for bann fre inportasion, ena bann grav konsekans pou sekirite alimenter dan nou zil. Sa finn anplifie depi pandemi Covid-19, ek bann problem ki ena avek aprovizionman bann prodwi de-baz lie avek lager an lkrenn; seki amenn bann gran preokipasion konsernan sekirite alimenter. Se lakle sa program-la ki santre lor transformasion ekonomik dirab. Bann sistem alimenter finn aparet non selman kouma enn defi agrikol, me kouma enn eleman ki boulvers bann rezilta lor plizier Obzektif Devlopman Dirab (ODD). Some ki finn fer dan Litali donn Moris lokazion pou konsantre lor semin ki bizin pran pou akseler pouvwar transformasion bann sistem alimenter.

Tou sekter konserne par prodiksion alimenter. Delo ek lenerzi, de laspe vital dan tou letap konsernan lasenn alimenter, alor ki bann resours natirel, bann ekosistem ek zot bann servis asir sekirite sa bann laspe vital la. Lagrikiltir reprezant 30% itilizasion delo zis dan Moris. Lalit kont peniri delo ek investisman dan bann lenerzi renouvlab esansiel pou asir sekirite alimenter. Moris inport $\frac{3}{4}$ so lenerzi avek bann lenerzi renouvlab seki reprezant 24% so melanz enerzetik aktiel. Li inport plis ki 77% so bann bezwin alimenter ek ena enn tansion dan bann fwaye alor ki bann pri danre alimenter de baz kouma dipin, lanti nwar, dile anpoud, delwil komestib pe kontign ogmante.

Transformasion bann sistem alimenter kapav zwe enn rol determinan dan bann stratezi nasional pou amenn sanzman. Par exanp, Moris finn re-afirm so bann angazman pou redwir emision bann gaz a-efe-de-ser dan sekter agrikol. Lagrikiltir finn mem idantifie kouma enn sekter priyoriter pou adaptasion sanzman klimatik. Pou sa nou met laksan lor bann teknik irigasion efikas ek lagrikiltir intelizan fas-a klima.

Pou lekip Nasion-Zini, li esansiel soutenir enn lapros olistik sistematik pou tret bann lien ki ena ant alimentasyon, klima, delo ek lenerzi. Pou enn pei kouma Moris, kot tourism reprezant enn sours reveni inportan, inpak sanzman klimatik konport enn risk akòz bann ekosistem natirel rar ek frazil.

Lavi ek bann mwayin sibzistans bann kominote, an partikilie bann ki res lor bor lakot afekte direkteman. Blansisman bann koray ek polision imin kree enn presion lor ekosistem nou lagon seki afekte bann peser artizanal kouma Nazma ek so fami.

Nazma se enn peser artizanal depi plis ki 30-an. So mari ek plizier so bann zanfan dan sa metie-la zot ousi. Se enn mwayin lapes dirab parski servi zis lalign konpare a lapes komersial. Par ayer, bann pwason ki lapes servi pou konsomasyon lokal, pa pou eksportasyon. Nazma souligne ki lavi ser, karbiran ser ek ena mwins pwason dan lagon.

ONU an kolaborasyon avek Linion Ewopeenn avek led proze Ecofish, servi bann inovasyon teknolojik pou donn bann peser artizanal bann mwayin pou kit bann lagon sirexplwate. Avek ameliorasyon rezilians ekonomik bann kominote peser tradisionel, sekirite alimanter pou ranforsi gras-a enn meyer zestion bann resous marin.

ONU travay ousi avek Rodrig. Zot travay avek wit madam ki finn form Rodrigues Turmeric Producers Association pou kiltiv ek transform kirkima¹⁸ (curcuma) an lapoud, prodwi ki zot vande par laswit. Pou koz lor bann kontribisyon enerjetik dan lagrikiltir, enn bann manb sa asosiyasyon-la, Marie-Anne explike ki avek soutien finansye Programme de petites subventions (PPS), Fonds pour l'environnement mondial (FEM) ki soutenir par ONU, so lekip ek li finn kapav aste enn seswar soler pou ranplas enn seswar elektrik ki ti pe konsom boukou lenerzi ek ki ti kout bien ser.

Ena ousi bann lezot solision dan sistem alimanter dirab pilote par bann lazans Nasion-Zini dan Moris. Programme des Nations-Unies pour le développement durable (PNUD), an kolaborasyon avek L'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO) ek ONU Femmes dan kad fon komin pou bann ODD, pe promouvwar bann biofertilizan ki pa ser ek ki fabrike lokalman avek bann alg.

Lekip Nasion-Zini dan Moris kont pourswiv so bann zefor pou soutenir diversifikasyon lekonomi, ranforsi lekonomi sirkiler ek investi dan kapital imin pou lit kont bann problem aprovizyonman. Zot obzektif se protez lavenir Moris. Dan nou kote, nou bann abitan nou bizin adopte enn moto: pou ekonomiz lenerzi, nou azir, nou redwir. E li realizab dan plizier fason notaman par sanz nou bann labitid ek konsom ek prodwir enn lot fason [sak re-tilizab, aste lokal, evit bann obze plastik.]

Sours: Adapte depi ONU INFO (30 Zilie 2023)

¹⁸ Ki nou osi apel "safran ver"

Kestion

1. Explik tit sa pasaz-la. [1]
2. Kouma eski transform fason ki prodwir manze dan Moris kapav ede pou lit kont sanzman klimatik? [2]
3. Ki savedir enn 'leta insiler'? [1]
4. Ki bann eleman ki met sekirite alimanter an danze? [2]
5. Kouma eski Some ki finn ena dan Litali inportan pou Moris? [2]
6. Kouma eski delo ek lenerzi konsidere kouma 2 eleman esansiel dan lasenn alimanter? [2]
7. Ki to lopinion lor Moris ki finn re-afirm so bann angazman pou redwir emision bann gaz a-e-fe-de-ser dan sekter agrikol? [2]
8. "*Pou lekip Nasion-Zini, li esansiel soutenir enn lapros olistik sistematik pou tret bann lien ki ena ant alimantasion, klima, delo, lenerzi*". Ki to konpran par sa fraz-la? [2]
9. (i) Ki to konpran par 'polision imenn'? [1]
(ii) Donn enn exanp. [1]
10. Explik term '*peser artizanal*'. [1]
11. Kouma eski lapes artizanal benefik pou nou lagon? [1]
12. (i) Eski to apresie linisiativ *Rodrigues Turmeric Producers Association*? [1]
(ii) Explik to repons. [1]
13. Donn enn exanp biofertilizan. [1]
14. Ki bann obzektif Nasion-Zini? [2]
15. Donn enn exanp kouma nou kapav modifie nou fason konsome pou ekonomiz lenerzi? [1]
16. Dapre twa, dan ki sitiasion Nazma retrouv li, kan li dir ki "*...lavi ser, karbiran ser ek ena mwins pwason dan lagon*" [1]

Aktivite siplemanter:

- (a) Relev bann pwin lor linportans bann diferan tip lenervi dan toulede pasaz. [10]
- (b) Ekrir enn rezime 160 mo avek bann pwin ki to finn releve. [5]

RIBRIK 3 | PRODIKSION EKRI

AKTIVITE 1 Ekri enn redaksion (300 a 500 mo) lor enn bann kestion swivan:

Deskriptif

1. Dekrir enn evennman sportif an direk ek kaptir lenerzi intans ki ena dan piblik, proues fizik bann atlet ek pasion ki sa *match*-la pe degaze lor ek andeor terin.
2. To pe asiste enn konser an direk. Fer enn deskripsion lasenn, piblik, latmosfer elektrik kouma lamizik pe koumans zwe. Dekrir kouma bann ond sonor ek lenerzi bann artis kapav kree enn prezans dan piblik.

Argimantatif

1. Bann lenerzi renouvlab ek sanzman klimatik: enn partenarya dirab. Argimante.
2. Ekri enn lartik argimantatif lor:
 - “Bann disparite dan lenerzi: kan zom met lame ala pat”.
 - “Lefe invers inpakt enn pozitivite exsesif lor lasante mantal”.
 - “itilizasion bann lenerzi pou sibzistans indistrialism”.

Naratif:

1. Imagine ki to finn leve enn gramatin ek nepli ena lafors gravite. Rakont bann sitiasion komik ek bann aksidan ki sa kapav kree pandan lazourne.

Text fonksionel

AKTIVITE 2

Prepar enn prezantasion lor bann ansien moulin-a-van dan Moris ki ti enn sours lenerzi pou bann indistri sikriye lontan.

1. Travay an per ouswa an group.
2. Fer enn resers lor bann ansien moulin-a-van ki ti ena dan Moris depi lan 1800.
3. Relie to deskripsion sa bann moulin-a-van-la avek tematik sa sapit-la, lenerzi.
4. Pran ouswa rod bann foto, bann dekripsion ekri ek lokalizasion sa bann moulin-a-van-la.
5. Atraver teknolozi, prepar enn prezantasion (powerpoint) lor to bann trouvay.
 - (a) Avek led to profeser, organiz to bann lide pou to prezantasion.
 - (b) To bann slides bizin:
 - instriktif, pertinan ek organize dan enn striktir lozik
 - vizielman atiran, kaptivan (pa ankonbre to bann slides)
 - servi bann bullet points ou bann fraz sinp ek evit bann long paragraf
 - servi enn rezis lang formel
 - swazir enn font ek template ki vizib avek enn swa kouler ki res konsistan
 - inklir bann viziel setadir bann zimaz, bann graf ou bann video
 - servi bann tranzision ek bann animasion (evit lexsesivite)
 - res konsistan dan swa to bann kouler, groser ek tip font
 - inkorpor bann eleman interaktif kouma bann kestion alafin to prezantasion

Rappel

Lir ek repet to prezantasion a plizier repriz pou familiariz twa avek to konteni ek pou afinn to prezantasion. Napa bliye respekte kantite letan done!

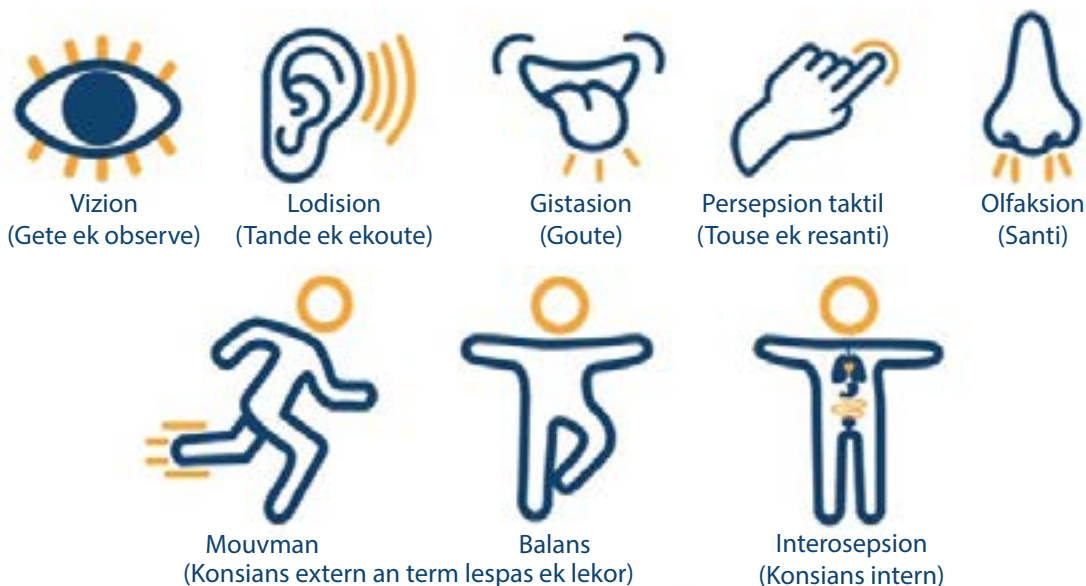
Text Deskriptif

Kouma pou fer deskripsion enn landrwa?

1. **Swazir enn plas spesifik** ki to anvî dekrir. Mansionn so nom, so lokalizasion ek ninport ki karakteristik notab ou bakgrawnd istorik ki pou permet enn meyer vizionnman par lespri.
2. **Obzerve ek pran not**
Pas letan dan sa plas-la; obzerv so bann karakteristik ek pran bann nots detaye. Servi to bann sans pou dekrir seki to pe trouve, tande, santi, goute ek resanti.

Par exanp: koz lor bann kouler refle soley dan losean, mouvman bann brans ek fey dan divan, bann saver lakwizinn lokal, loder lapli lor later, sansasion kares divan lor lapo, son trafik ou lamizik oumem, textir bann semin.

TO 8 SANS



3. Kree enn sema/ plan

Diviz to deskripsion an bann seksion baze lor bann lapse ki to anvî kouver. Par exanp: lanvironnman, latmosfer, bann son, bann loder ek enn inpresion zeneral.

4. Dekrir lanvironnman-la

To kapav fer:

- enn deskripsion fizik an term grander, form, kouler, arsitektir, peizaz ek bann lezot karakteristik pertinan.
- enn deskripsion zeografik setadir so lanplasman.
- enn deskripsion bann stil arsitektir bann lakaz ou batiman, bann moniman ou bann batiman anblemantik dan enn lavil ek zot linportans istorik ouswa kiltirel. Eski ena bann grat-siel, bann batiman istorik ou enn melanz toulede?

5. Met lanfaz lor latmosfer ek moud

Dekrir latmosfer an zeneral ek moud ki plas-la pe done.

Enn lalis exanp bann azektif pou lanvironnman, latmosfer ek moud:

Dinamik, brouyan, anime, kalm, serin, etranz, misterye, mosad, ansoleye, imid, vivan, tapaze, ler elektrik, enerzetik, miltikiltirel, akeyan, abandone, bom, lour, ranpli ar brouyar, familial, agreab, ansien, modern, anime, akwatik, bourzwa, trankil, obskir, eklere, imans, fitirist, festif, tradisionel, relizie, profesyonel, grandioz, magnifik, pitoresk, repozan, riral, irbin, touristik, verdwayan, romantik.

6. Souligh diversite kiltirel:

Abord kontext istorik ek kiltirel landrwa-la. Par exanp, konsider linflians ek linpakt diferan kiltir lor mod-de-vi, lar, lamizik, lakwizinn ek bann tradision lokal.

7. Diskit lor transportasion ek infrastriktir

Dekrir bann semin, transpor piblik ek individiel. Mansionn bann karakteristik inik ki kontribie a landrwa-la so idantite.

8. Bann inpresion personel

Partaz to bann panse, santiman ek lemosion personel lor plas-la. Dekrir kouma to resanti dan sa plas-la ek kifer li ena enn linportans pou twa.

Rappel

Atansion! Evit fer bann long narasion.

RIBRIK 4 | TRADIKSION EK KONPREANSION

AKTIVITE 1 Lir sa text-la ek reponn bann kestion an Kreol Morisien

Un jeune leader apporte de l'énergie propre à des villages tanzaniens

Gibson Kawago, né dans une communauté tanzanienne sans électricité, a pris la décision de fonder une entreprise qui produit de l'électricité à la demande pour les communautés locales comme celle où il a pris naissance. Lors d'un entretien avec ONU Info lors du Forum des jeunes de l'ECOSOC 2023, il a expliqué comment la communication avec le monde extérieur est difficile sans électricité. Lorsqu'il était enfant, ceux qui avaient un téléphone portable ne pouvaient pas le recharger lorsque la batterie était déchargée. Pour se faire un peu d'argent, il prenait donc cinq à dix téléphones à bicyclette et parcourait une trentaine de kilomètres jusqu'à la ville la plus proche où il y avait de l'électricité. Mais il fallait parfois deux jours pour recharger les téléphones, car il y avait une file d'attente.

Face aux difficultés qu'il a vécues en vivant dans une communauté qui n'était pas connectée au réseau électrique, il a eu envie de trouver des solutions à ce problème. C'est pourquoi il a créé WAGA, une entreprise qui produit des lampes solaires, des banques d'énergie et des mini-murs électriques. Ces produits aident les habitants des zones rurales à accéder à une énergie propre et abordable hors réseau pour l'éclairage et les solutions électriques, et les habitants des zones urbaines à faire face aux coupures d'électricité. WAGA vise également à créer des emplois et à promouvoir le développement durable. Les systèmes solaires de l'entreprise sont conçus pour être abordables et accessibles à la population locale, et ils ont déjà été installés dans plusieurs villages reculés de la Tanzanie.

Autre action entreprise par Kawango est son implication dans la radio tanzanienne Wasafi FM, qui éduque plus de 13 millions de personnes, à la résolution des problèmes numériques et à la sensibilisation aux nouvelles technologies. Selon lui, la radio est un moyen de diffusion puissant. On peut l'écouter dans les transports publics, à la maison ou sur son téléphone portable. Chaque jour, il a un segment quotidien de cinq minutes, où il partage des informations sur les dernières tendances en matière de technologie et il fait de son mieux pour éduquer la population tanzanienne sur les méfaits d'internet. M. Kawango travaille en collaboration avec les ONG et le gouvernement pour résoudre les problèmes ensemble et son succès et ses actions lui a valu la distinction d'être nommé l'un des Jeunes Leaders des Nations Unies pour les Objectifs de Développement Durable (ODD).

M. Kwago est confiant sur l'implication des jeunes concernant l'énergie durable et renouvelable. Selon lui, il ne faut pas attendre que les patrons des grandes entreprises changent les choses, les jeunes ont du potentiel pour faire la différence. Lors du Forum de la jeunesse, les jeunes ont montré qu'ils étaient unis dans leur objectif commun, à savoir la réalisation des Objectifs de Développement Durable (ODD) et à défendre l'importance de l'énergie propre.

Sours: adapte depi news.un.org

Kestion

1. Idantifie bann detay lor Misie Kawango e ki bann difikilte li finn fer fas kan li ti tipti dan paragraf 1 [3]
2. Dapre paragraf 2, Misie Kawango finn kree WAGA. To kapav explike ki ete sa WAGA? [3]
3. Misie Kawango finn nome an tan ki 'zenn leader' bann Nasion-Zini pou ODD. Explik so implikasyon antan ki leader dapre trwaziem paragraf. [3]
4. Dapre katriem paragraf, kouma eski bann zenn kapav implik zot pou ki ena enn sanzman? [3]
5. Apre ki to finn fer lektir sa pasaz-la, donn to lavi lor bann zenn antreprenner. [3]

AKTIVITE 2 Tradir sa text-la an Kreol Morisien**Les grands inventeurs du monde de l'énergie**

Aujourd'hui, il semble tout à fait normal de rentrer chez soi après une longue journée de travail et d'appuyer sur un interrupteur pour éclairer la chambre. Or, cela n'aurait pas été possible sans l'esprit créatif et le génie de nombreux scientifiques que l'on peut qualifier de pères fondateurs de l'énergie. Allons à la découverte des grands inventeurs qui ont permis de révolutionner le monde de l'énergie:

Nikola Tesla, le génie du courant alternatif

Nikola Tesla était un ingénieur électricien et mécanicien d'origine serbe. Il a été à l'école polytechnique en 1875 où il étudia la dynamo de Gramme qui lui permit d'imaginer les avantages du courant alternatif. Nikola Tesla est sans doute l'un des inventeurs les plus renommés de l'histoire et un innovateur hors pair dans le monde de l'énergie. L'une de ses plus grandes découvertes et son travail le plus influent, a été l'invention du courant alternatif. Celui-ci est utilisé de nos jours pour faire fonctionner différents appareils électroménagers. L'inventeur de génie a aussi mis au point un système hydroélectrique qui permettait de convertir l'énergie des chutes du Niagara en électricité. Celle-ci a servi à l'alimentation des industries de la ville de Buffalo.

Thomas Edison, le roi du courant continu

Thomas Alva Edison était l'une des figures emblématiques dans le domaine de l'énergie au XIXe et au XXe siècle. Autodidacte dans l'âme, Thomas Edison recherchait activement une façon de produire de la lumière à partir de l'électricité. Il eut sa révélation au cours d'un de ses voyages et c'est comme ça qu'il inventa l'ampoule électrique. Il était aussi un pionnier des énergies renouvelables. Il a en effet mené de multiples expérimentations avec les éoliennes à domicile pour la production de l'électricité afin de fournir une source d'énergie indépendante. Il a également fait équipe avec Henri Ford, afin de développer une voiture électrique qui fonctionne grâce à des piles rechargeables.

Sours: sirenergies.com

AKTIVITE 3 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

Energy efficiency and energy conservation

The use of newest technologies that require less energy to perform the same functions (using the ENERGY STAR label on appliances and electronic equipment) is known as energy efficiency.

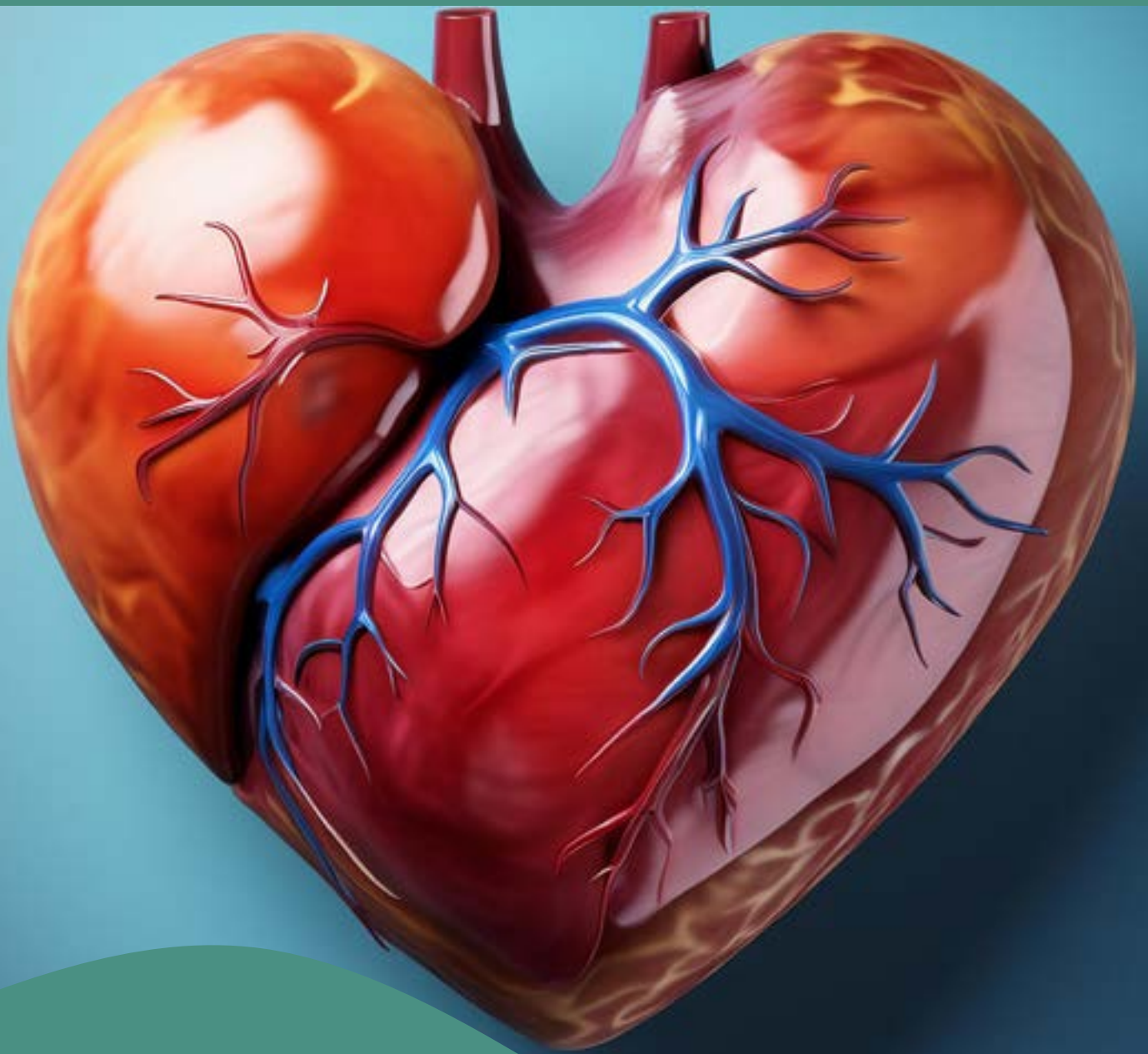
Energy conservation occurs when people adopt behaviours that result in the use of less energy (turning the lights off when leaving a room is one of the multiple ways of conserving energy). Hence both energy efficiency and energy conservation are the key factors to combat climate change and reduce energy costs for consumers. Here are some small tips, one can follow at home in order to make some saving:

- Hang your washing to dry instead of using the dryer
- Do not leave appliances on standby or charge them unnecessarily
- Unplug unused charges from the main switch
- Defrost your freezer (an ice layer of 2mm will increase energy cost by 10%)
- Cook with a lid that is suitable for your pan for quick cooking
- Use a fan instead of an aircon unit
- Change to energy efficient light bulbs because low-energy light bulbs use 4 to 5 times less electricity than conventional bulbs and last on average 6 times longer.

Sours:bemrecycling.com

***SAPIT* 5**

LASANTE



RIBRIK 1 | KOMINIKASION ORAL

AKTIVITE 1 Anou get sa emision-la ek diskite

NOT

Sa video-la, se enn extre enn magazinn lor lasante intitile 'konn ou lasante' ki MBC ofer an kolaborasion avek Minister Lasante ek bien-et. Dan sa extre-la, nou tann enn Dokter koz lor linportans Zourne Internasional lasante.

Disponib lor Sit MIE lor: <https://web.mie.ac.mu/grade-12-13-km-video/>

Disponib lor YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=bVH-4oU1Nkl&t=29s>



Ekout parti (00:00:01 - 00:15:00) ek reponn bann kestion ki ena apre.

- Kouma intervenan dan sa emision-la apele? Dan ki domenn li specialize?
- Ki zour selebre Lazourne Internasional Lasante? Depi ki lane?
- Fer enn resers lor ki ete "OMS", kan li finn kree e ki so lobzektif.
- Kouma eski dokter-la finn definir lasante?
- Dapre dokter-la, kifer li inportan selebre Zourne Internasional lasante?
- Ki tem OMS finn swazir pou selebre Zourne Mondial Lasante? Kifer?
- Lor ki OMS finn anvi met lanfaz sa lane-la?
- Selon dokter-la, eski lasante bann imin depann lor zot anvironnman? Ilistre to repons.
- Kouma eski sanzman klimatik afekte ekosistem ek lasante bann dimounn?
- Dan ki fason sanzman klimatik inflians lasante lapopilasion? Ki kapav fer pou sanz sa?
- Mansionn enn lot koz ki inpakte lor lasante bann imin.
- Definir term 'insiler'. Kifer li enn avantaz ki Moris enn leta insiler konpare avek bann lezot kontinan?
- Kouma eski polision sonor afekte lasante?
- Apre ki to finn vizionn sa video-la, ki to kapav fer antan ki zenn pou prezerv to lasante ek lasante to lantouraz?

AKTIVITE 2 Anou fer kont-randi sa video-la

Sa video-la, se enn lot extre magazinn 'konn ou lasante' par MBC avek Minister Lasante ek bien-et. Li pou koz lor leta mantal dan kad Zourne Internasional Lasante Mantal.

NOT

Pou sa aktivite-la, bann zelev pou bizin ekout parti (00:00:01 - 00:16:56), prepar enn kont-randi ek prezant li dan klas pandan 5 minit.

Lien lor sit MIE: <https://web.mie.ac.mu/grade-12-13-km-video/>

Lien YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=2-olhKTq9V4&list=PL_ctqQGR1ASkO7EH84i1OzD9JSbUq6FCr&index=35



Ala enn gid pou ed bann zelev ekrir enn kont-randi dan detrw letap.

1. Get emision-la avek atansion

- Pran bann not detaye pandan ki pe get video-la.
- Not bann tit, bann size ki finn aborde ek bann informasion prinsipal.

2. Idantifie bann informasion inportan

- Rezim ek met laksan lor bann informasion ki pli inportan dan video-la.

3. Striktir konteni

- Organiz bann not pou ki kont-randi-la swiv enn striktir lozik.
- Klas bann informasion par lord dinportans ouswa par kategori.

4. Ekrir enn kont-randi

- Ekrir enn introdiksion ki donn enn apersi extre emision-la ek rezim bann pwin inportan.
- Ekrir enn paragraf lor sak pwin inportan.
- Servi enn langaz kler ek bref.
- Inklir bann informasion esansiel lor: kifer ek kouma.

5. Servi enn stil obzektif

- Gard kont-randi-la obzektif ek inparsial.
- Evit exprim bann lopinion personel.

6. Revize

- Revize pou asire ki kont-randi-la koeran, gramatikalman korek ek ki pena fot ortografik.

7. Forma kont-randi

TIT KONTRANDI

Par (to nom)

Introdiksion

Prezant brievman lemision-la.

- Mansionn nom lemision-la, so dat/ler difision, prezantatris, intervenan.
- Rezim size lemision-la dan detrw mo.

Paragraf

Organize bann linformasion dapre kategori.

Paragraf

Par exanp:

Kiete lasante mantal?

Konklizion

Fer enn rekap bann pwin inportan sa lemision-la.

AKTIVITE 3 Prepar enn livre

NOT

Pou sa aktivite-la, bann zelev pou fer enn livre an group pou enn kanpagn sansibilizasion lor lasante mantal dan kad Zourne Internasional Lasante Mantal dan lekol. Se enn mwayin pou inform ek edik bann zelev lor enn size inportan.

PREMIE PAZ

1. Introduir lasante mantal

- Definir lasante mantal
- Linportans lasante mantal
- Bann krwayans kouran lor lasante mantal

DEZIEM PAZ

2. Bann troup lasante mantal

- Anxiete
- Depresion
- Troup imer, alimanter

TRWAZIEM PAZ

3. Bann faktor ki inflians lasante mantal

- Zenetik
- Lanvironnman
- Stres

KATRIEM PAZ

4. Sign ek sintom

- Idantifie bann sign troup mantal
- Konpran kan eski bizin led

SINKIEM PAZ

5. Prevansion ek zestion

- Teknik oto-swin (self-care)
- Inportans soutien sosial
- Akse avek bann profesyonel lasante mantal

SIZIEM PAZ

6. Lit kont stigmatizasion

- Sansibilize kont stigmatizasion ki relie avek lasante mantal
- Kouma kapav konbat stigmatizasion?

SETIEM PAZ

7. Resours

- Liste bann organizasion, lalign asistans ek website
- Liv ouswa resours siplemanter

RIBRIK 2 | LEKTIR KONPREASION

Lir sa premie pasaz la ek reponn bann kestion ki swiv.

Enn bon alimantasion pou enn meyer lavi!

Enn bon alimantasion zwe enn rol esansiel lor nou lasante. Li diminie bann risk develop sertain maladi kronik ek anmemtan, ogmant nou dire lavi. An-efe, bann aliman amenn lenerzi nesesser pou bon fonksionnman nou bann selil ek permet nou lekor develop dan enn bon larmoni. Ala kifer li inportan nou vey seki nou pe konsome, ki li o-nivo kalite ou kantite. Ki bann avantaz prinsipal enn alimantasion sin?

Dabor, enn alimantasion sin prevenir sertain maladi. Sa permet nou ekilibre nou pwa. Bann dimounn an sirpwa ou ki obez zot plis a-risk develop bann maladi kardiovaskiler, diabet tip 2, ipertansion, sertain kanser ek osteoporoz. Bann legim ek bann fri kontenir mwins kalori ki bann aliman transforme ek zot ris an fib. Li konseye manz sink fri ek sink legim par zour. Li kapav paret difisil me li bon kone ki bann fib ena enn lefe interesan; zot ede pou kontrol nou lafin. Bien souvan bann aliman ris an fib demann enn letan pou nou bien mastike ek sa ena tandans ogmant volim bann aliman dan nou lestoma. Bann aliman met pli lontan pou dizere dan nou sistem dizestif, ek donn linpresion ki nou finn rasazie.

Answit, pou nou protez nou lintestin li inportan ki nou manz bien. Nou lintestin eberz bann bakteri par miliar. Kan nou tann bakteri nou pans seki pa bon. Me non! Isi se bann bakteri ki indispensable pou bon fonksionnman nou sistem dizestif. Li partisip dan dizesion ek asimilasyon bann nitriman. Enn alimantasion ris an fri ek legim ena enn lefe probiotik; li kontribie dan developman bann bakteri intestinal ki benefik pou kolon, ek pou lasante an zeneral. Donk, kan nou konsom enn kantite sifizan fri, legim ek bann prodwi fermante ki natirelman ris an probiotik, nou amelior lasante nou kolon.

Enn bon somey relie avek enn bon alimantasion. An-efe, nou alimantasion ogmant prodiksyon serotonin ek melatonin; de ormonn ki inportan pou enn zoli somey. Pou sa, nou bizin konsom bann repa ris an triptofann ek bann 'bon' disik (*sucre lent*). Triptofann se enn asid amine ki nou lekor tousel pa kapav prodwir. Erezman, nou retrouv li dan boukou aliman kouma sokola nwar, badam, dizef, banann ek laviann. Deplis, obezite kapav zenn nou respirasyon ek par konsekans nou somey. Fer enn zefor perdi bann kilo anplis kapav ede pou amelior sa sitiasion-la. Redwir konsomasyon lalkol ek bann labwason ki kontenir kafeinn (dite, kafe..) garanti enn somey reparater. Donk, si nou ena enn depandans lor tousala, finn ariv ler pou diminie ou mem arete.

Nou manier manze ena enn lien direk lor nou limer. Dapre enn letid pibliye dan *American Journal of Psychiatry*, enn alimantasion avek bann aliman transforme ek ris an glisid (burger, dipin blan ek disik par exanp) asosie avek enn gran posibilite develop enn leta depresif ek angwas. Alor, enn alimantasion sin inportan pou ki nou gard enn bon limer.

Finalman, pou nou ena enn bon memwar nou bizin ena enn bon alimantasion. An-efe, li partisip dan prevansion degradasion nou bann fonksion kognitif. Bann letid finn montre ki bann rezim dezekilibre, kot ena boukou lagres ek disik kapav antrenn bann dega o-nivo serebral. Li esansiel pou prezerv lonzevite nou servo ek mintenir enn bon memwar. Pou bann adilt, bann nitriman kouma bann asid gra poli-insatire (Omega 3 ek Omega 6) indispanasab pou memwar ek aprantisaz. Pou enn dimounn aze, bann Omega 3 ek vitaminn A ena enn rol protekter lor selil servo; seki permet ralantisan vieyisman.

Alor, si to enn zenn ki bien kontan bann *fast-food* ek bwar boukou soda finn ariv ler pou pez frin. Se selman enn bon alimantasion ki pou permet twa res dan to form olinpik. Fode pa to panse ki to ankore zenn donk to pa a-risk devlop bann maladi. Biensir, kan nou koz alimantasion sin nou koz ousi spor an akonpagnman. Trant minit spor par zour ase pou mintenir enn bon ekilib. Pa bliye ousi ki idratasion inportan; labwason mirak: delo. Delo kalme laswaf.

Sours: Adapte depi internet (www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/healthy-diet)

Kestion

1. Kouma eski enn bon alimantasion inportan? [1]
2. Kifer eski bann aliman ki nou konsome inportan? [1]
3. Explike kifer nou bizin vey kalite ek kantite nou alimantasion. [1]
4. Dekrir maladi "osteoporoz". [2]
5. Donn enn exanp enn:
 - (i) aliman transforme. [1]
 - (ii) aliman ris an fib. [1]
6. Explike kouma bann bakteri inportan pou protez nou lintestin. [1]
7. (i) Ki savedir, enn prodwi probiotik? [1]
- (ii) Ki lekotrer probiotik? [1]
8. Explike kouma enn bon alimantasion ed nou gagn enn bon somey. [2]
9. Kouma eski lobeziye kapav pertirb somey enn dimounn? [1]
10. Eski to panse ki bann kafeinn kouma kafe ou dite ena enn lefe negatif ou pozitif lor to somey? Zistifie to repons. [2]
11. Koumaseki to konsome ena enn lefe lor to mood? [2]
12. Ki to konpran par 'fonksion kognitif'? [1]
13. (i) Kouma eski bann prodwi ki kontenir Omega 3 efikas? [1]
- (ii) Donn enn exanp enn prodwi ris an Omega 3. [1]
14. Ki to konpran par 'form olinpik'? [1]
15. Kouma eski spor permet enn dimounn rest an form? [2]

Lir sa deziem pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv.

Anou koz lasante mantal bann zenn!

Boukou adilt ti pou donn tou pou reviv sa faz ki nou apel “zenes”; sa moman kot liberte koumanse; kot lemond ouver pou nou. Bien souvan lor bann status Instagram, Facebook, nou trouv laplipar bann zenn pe met enn bann ti #livingmybestlife. Me nou ena enn lot parti bann zenn ki kapav santi zot malalez anver lezot pandan peryod adolesans, resanti angwas pou lavenir ek parfwa mem resanti enn soufrans moral ki parfwa intans. La nou fer referans avek lasante mantal!

Lasante mantal bann zenn se fason ki zot panse ek resanti anver zotmem ek lemond otour zot. Li afekte fason ki zot korpere avek bann defi ki vini dan lavi ek sirtou bann stres. An gro, se fason ki to panse, to bann lemosion ek kouma to reazir fas devan diferan sitiasion.

Enn bon lasante mantal se enn laspe inportan to devlopman. Li ed twa konstrir to bann konpetans sosial, emosionel, konportman ek kominikasion. Se ousi fondasion pou to bien-et dan lavenir. Li ed twa devlope sosialman, mantalman ek fizikman. Evolie dan bann relasion kot lamour ena so plas reprezant lakle pou enn bon lasante mantal. Aprann kouma kontrol to bann lemosion ousi inportan.

Malerezman, lasante mantal bann zenn afekte swit avek plizier sitiasion, kouma:

- **Presion akademik:** Bann zenn bien souvan fer fas avek bann presion akademik kot bien souvan zot bizin ena enn bon performans dan lekol; seki amenn stres, angwas ek depresion si zot pa kapav satisfere zot paran ou profeser.
- **Presion sosial:** Infiants kamarad, dezir pou ki enn zenn santi li “in” ek bann latant sosial kapav koz enn tirbilans lor lasante mantal enn zenn.
- **Teknolozi ek media:** Sertin zenn ena tandans servi teknolozi exesivman; seki kapav parfwa devlop enn konplex par rapor avek seki li trouve. Par exanp: enn zenn kapav santi li fristre devan enn lot zenn ki pe expoz so bann linz mark ou so lekor lor bann rezo sosio.
- **Lantouraz familial:** Bann problem dan fami kouma divors, konfli ou instabilite kapav amenn enn detres emosionel dan lavi enn zenn.
- **Idantite ek prop lestim:** Adolesans se enn peryod dekouvert ek bann problem kouma kriz idantiter, akseptasion to fizik ek to prop lestim, ki inevitab.
- **Tromatism ek abi:** Ena bann zenn ki kapav finn sibir bann tromatism ou viktim bann abi dan zot lanfans. Bien souvan, sa res enn sikatris ki anpes zot avanse. An konsekans, li koz enn debalansman o-nivo zot lasante mantal.
- **Fakter biolozik:** Bann debalansman ormonal pandan piberte kapav ena enn inpak negatif lor bann zenn.
- **Mank sipor:** Enn akse limite avek bann sant lasante mantal, stigmatizasion ek enn mank konpreansion de bann paran ou kamarad kapav afekte enn zenn moralman.
- **Abi bann sibstans:** Boukou zenn les zot inflianse par bann sibstans kouma ladrog, lalkol, sigaret. Zot parfwa anvi sorti dan sa lanfer-la me li difisil. Latet fatigue: swa zot fer zefor sorti ladan swa zot anfonse.

- **Evennman global:** Bann sitiasion san presedan kouma Covid-19 finn azir kouma bann stres adisionel lor bann zenn. Stres kouma paran perdi travay ek izolasion kapav pertirb ledikasion.

Lasante mantal bien souvan res enn size tabou pou boukou zenn. Ena per pou koze atansion gagn tit 'fou/fol, latet fatigue'. Kan enn zafer pe fatig twa, to bizin koze. Pa gard andan. So konsekans grav. Antan ki zenn adilt, to bizin konn to lekor. To bizin atantif avek sertain sign ki to lekor pou avoy twa kan to lasante mantal malad. Ki sa bann sign-la?

- To anvi res tousel toultan
- To pa anvi kominik ek personnn
- To pa port atansion ek seki ena otour twa
- To tris [to toultan anvi plore]
- To resanti enn freyer toultan
- To pa bien dan to lapo
- To servi twalet boukou
- To koz lor lamor
- To toultan dir ki to pa bien
- To pa anvi al lekol ou kan to lekol to anvi retourn lakaz

Tousala se bann sign alarman ki to bizin led. Pa res dan to mal-et. KOZE!

Enn mo ki souvan vinn dan labous bann zenn ki pa bien moralman se swisid. Dan enn moman febles boukou zenn swazir sa opsjon pli fasil-la san realize ki tou problem li efemer, san realize ki se enn fami ki pou soufer apre zot depar. Kan enn zenn ena lespri swisider, la ankor ena enn bann sign flagran ki nou bizin pa ignore. Kouma:

- Enn sanzman drastik dan konportman
- Koup kontak ek fami ouswa kamarad
- Perdi lintere dan bann aktivite ki li ti kontan fer
- Sanzman o-nivo ler dormi [swa pa dormi ditou swa dormi plis ki dabitid]
- Perdi lapeti
- Koz lamor souvan
- ann tantativ fer li mem ditor

Si to dan sa sitiasion-la ou si enn to pros pe montre sa bann sign la, bizin azir. Ena bann dimounn ki touzour alekout, ena bann sant lasante ki propoz zot led, ena bann ONG ki milite pou prevenir swisid ant lezot tip led ki kapav ena.

Nou lasante mantal li osi inportan ki nou lasante fizik. Pou ki enn zenn evolue bien, li bizin ena enn bon anvironnman, kree enn rezo kamarad andeor lakaz, bizin sosyalize, ena enn bon kominikasion ek lezot, resevwar ek donn lamour, ena lanpati, ena enn sans lapartenans ek sirtou santi ki zot pa TOUSEL. Bann zenn bizin sorti dan zot lemond ek viv bann experyans atraver zot prop regar ek zot prop santiman.

Sours: Anwar Maderbocus, Spesialis Lasante Mantal

NOT LOR LOTER

Anwar Maderbocus, spesialis lasante mantal ki prezan pou ed bann dimounn ki soufer problem lasante mantal ou pou koz lor tou sinpleman lor inportans **bizin koze** kan nou pa bien dan nou latet parski li pa enn trazed. So paz lor Facebook, *Your Mental Health Matters*.

Kestion

1. Kifer bann adilt mank sa peryod zot zenes la? [1]
2. Ki linportans bann rezo sosio ena pou bann zenn? [1]
3. Ki bann apreansion ki bann zenn ena pandan zot adolesans? [2]
4. Dekrir lasante mantal dapre to lexpéryans personel. [2]
5. Antan ki zenn ki bann defi to fer fas dan to lavi? [2]
6. Kouma eski to panse ki enn bon lasante mantal primordial pou twa? [2]
7. Dan ki sitiasion to kapav kontrol to lemosion? [1]
8. Kouma to fer pou diminie presion akademik antan ki zenn? [3]
9. Kouma eski to ti pou ed enn zenn ki fer fas ar enn lanvironnman familial instab? [2]
10. Kifer dapre twa lasante mantal konsidere kouma enn size sansib? [1]
11. (i) Kan to lasante mantal malad, to lekor avoy twa enn bann sign. Nomm 2 sign. [2]
(ii) Eski antan ki zenn to finn deza viv omwin enn sign ladan? Ilistre to repons. [1]
12. Ki bann sign flagran ki nou kapav obzerve kot enn zenn ki anvi swiside demontre? [2]
13. Mansionn enn ONG dan Moris ki ede pou prevenir swisid. [1]
14. To desid pou kre enn asosiasion pou ed bann zenn ki ena enn tandans swisider. Kouma to ti pou apel to asosiasion ek ki bann inisiativ to pou pran pou ed bann zenn an detres? [3]

Aktivite siplemanter

- (a) Apre ki to finn lir sa de pasaz-la, relev bann pwin inportan lor nesosite mintenir enn bon lasante fizik ek mantal? [10]
- (b) Servi to bann pwin pou ekrir enn rezime dan 160 mo. [5]

RIBRIK 3 | ANOU EKRIR

AKTIVITE 1 Ekrir enn redaksion ant 300 ek 500 mo lor enn bann topik swivan

Deskriptif

1. Dekrir enn evennman ki Minister Lasante ek bien-et finn organize akot to osi inklir enn kourt deskripsion konportman, teni vestimanter ek rol bann medsin prezan.
2. Dekrir enn experyans memorab ki relie avek spor ou enn aktivite fizik ki finn montre twa linportans mintenir enn bon lasante ek res aktif.
3. Dekrir enn zardin ki dedie pou promouvwar enn meyer lasante ek bien-et. Konsantre to latansion lor bann verdir, bann fler ek bann son ou parfin apezan ki ena dan zardin-la. Atraver enn deskripsion seki to pe trouve, tande, ek resanti, explike kouma zardin-la kapav prokir enn santiman lape ek gerizon.
4. Fer deskripsion enn dimounn ki an bonn sante. Dekrir so fizik, so figir, so lenerzi ek kouma lezot resanti an so prezans. Explike kouma exersis ek alimantasion rann zot pli for ek dinamik.

Argimantatif

1. Dormi bien li esansiel pou memorizasion. Ki to lopinion?
2. Ledikasion sexiel ankor enn size tabou dan kolez. Diskite.
3. Bizin aret vand bann *fast food* pou konbat obezite ek promouvwar bann abitud alimenter sin parmi bann zenn. Argimante.
4. Eski bann institision edikatif bizin edik bann zelev lor lasante mantal ouswa se zis responsabilite bann fami ek bann profesyonel lasante?
5. Moris enn bann rar pei ki donn bann swin lasante gratwi ek avek kalite. Ki to lopinion?

Naratif:

1. Partaz enn zistwar personel lor enn desizion difisil konsernan lasante ki to finn bizin pran. Ki bann fakter finn inflians to swa ek ki finn arive finalman?
2. Ekrir enn zistwar ki explor linportans lasante mantal. Dekrir bann batay enn personaz devan bann problem lasante mantal, so seminnman ver enn demann pou gagn led ek soutien ek inpakt ki sa finn ena dan so lavi.
3. Invant enn narasion ki explor inpakt nitrision ek rezim lor lasante enn personaz. To kapav elabor lor kouma so bann swa alimantasion finn inflians so bien-et ek ki bann sanzman li finn fer pou ena enn lavi pli senn.

Text fonksionel

AKTIVITE 2 Ekrir enn lartik informatif lor enn bann tit swivan

- Mont bisiklet: anou prezerv nou sistem iminiter!
- Bann remed granmer: Moris ver enn perdision konesans ansestral.
- Lasante kapiler bann Morisien
- Bann fakter ki afekte lizie: lazenetik, mod-de-vi ek vieyisman.
- Stres kronik ek lasante mantal e fizik: de lennmi

RIBRIK 4 | TRADIKSION EK KONPREANSION

AKTIVITE 1 | Lir sa text-la ek reponn bann kestion an Kreol Morisien

Un jeune leader apporte de l'énergie propre à des villages tanzaniens

Around the world, health-care systems differ widely. Countries adopt different systems to provide health care to their citizens, with different levels of government and private sector involvement. Most of the time, the crucial result is that the services exist effectively and safely, and people can access and afford them. But health-care options vary greatly depending on where you are in the world. People in poor countries tend to have less access to health services than those in better-off countries, and within some countries, the poor have less access to health services.

Access to healthcare in poor countries can be limited due to various interconnected reasons, including financial barriers. Individuals in poor countries cannot afford the cost of healthcare, consultation fees, medication, and hospitalisation. Poor infrastructure as well as a lack of hospitals, clinics, and medical professionals, can make it challenging for people to access healthcare services. In remote or rural areas, people may have to travel long distances to reach a healthcare facility, which can be difficult and expensive. A shortage of healthcare workers (doctors, nurses, and other healthcare professionals) can lead to long waiting times and reduced access to healthcare facilities in underdeveloped countries. Last but not least, health facilities in poor countries may lack essential medications and medical equipment, limiting the quality of care provided.

According to experts, not having access to healthcare in poor countries can have severe consequences, including a rise in mortality rates because a lack of medical care can lead to deaths and can reduce life expectancy due to untreated chronic conditions. Secondly, there is a higher disease burden meaning that contagious diseases can spread more easily without access to vaccinations and treatment. In addition, a lack of healthcare can restrict access to education, nutrition, and social services, perpetuating the cycle of poverty.

Expanding access to healthcare in poor countries is a complex challenge. However some measures need to be implemented to set up a system that provides essential healthcare services to all citizens, regardless of their ability to pay. Government in poor and underdeveloped countries must build and upgrade healthcare facilities and hospitals in underserved areas. Affordable medications should be made available and the government must provide access to affordable generic medications and vaccines. When the government cannot work alone, it must collaborate with private organisations to improve healthcare infrastructure and services. Health Education, that is, promoting health literacy and educating communities about basic health practice is another measure that can be taken to help improve access to healthcare in poor countries.

In conclusion, healthcare in poor countries remains a critical global challenge that requires a multifaceted and holistic approach. Ensuring access to quality healthcare for all is not only a matter of social justice but also a fundamental human right. To address this issue effectively, it is essential to combine efforts on multiple fronts. Some measures are required to improve healthcare access in poor countries.

Sours: World101.cfr.org

Kestion

1. Dapre premie paragaf, ki bann informasion ki to finn gagne lor bann swin lasante dan lemond? [3]
2. Nomn bann rezon kifer bann dimounn pa gagn difikilte pou gagn akse avek bann swin lasante dan bann pei pov. [3]
3. Dapre trwaziem paragaf, ki bann konsekans ki kapav ena si enq enn mank akse a bann swin lasante dan bann pei pov? [3]
4. Dapre paragaf 4, ki bann mezir ki kapav pran pou amelior akse a bann swin lasante dan bann pei pov?[3]
5. Apre ki to finn lir sa text-la, ki to lopinion lor bann swin lasante dan to pei? [3]

AKTIVITE 2 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

Pour vivre heureux, tâchons d'être occupés ! Les passe-temps constitueraient l'une des clés du bonheur pour vieillir épanoui et en bonne santé, d'après une étude menée auprès de personnes âgées de 65 ans et plus, dans seize pays. Non seulement les passe-temps permettraient de réduire les symptômes dépressifs, mais ils seraient aussi liés à une augmentation du bonheur et de la satisfaction dans la vie.

Il faut savoir qu'un passe-temps est une activité qui est entrepris pour le plaisir ou la détente. Les passe-temps peuvent aller des activités de plein air comme la randonnée ou le jardinage aux activités d'intérieur comme la lecture, la peinture ou jouer d'un instrument de musique.

Pour les besoins de l'étude, les chercheurs se sont intéressés à l'influence des passe-temps sur la santé, physique et mentale, de personnes âgées de 65 ans et plus. Plus de 93.000 individus ont participé à cinq études en Angleterre, au Japon, aux Etats-Unis, en Chine et dans 12 pays européens.

On y apprend que les passe-temps, comme le jardinage, la lecture, l'art, ou encore des jeux, permettraient de lutter contre le déclin de la santé mentale et du bonheur lié à l'âge. Et ce n'est pas tout, puisqu'ils contribueraient à l'épanouissement des personnes âgées, tout comme à leur bonne santé et leur satisfaction dans la vie. Des plaisirs simples et accessibles qui pourraient participer à améliorer la santé mentale de plus d'un milliard de personnes dans le monde.

Sours: Adapte depi internet

AKTIVITE 3 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

Dad was driving while talking on the phone with the hospital. I lay in the back seat with my head in Mom's lap. There was nothing to do; screaming made it worse. All stimuli made it worse, actually.

People talk about the courage of cancer patients, and I do not deny that courage. I had been poked and stabbed and poisoned for years, and still I trod on. But make no mistake! In that moment, I would have been very happy to die.

I woke up in the ICU. I could tell I was in the ICU because I was alone and I didn't have my own room, and because there was so much beeping. They don't let your family stay with you 24/7 in the ICU for Children because of an infection risk. There was wailing down the hall. Somebody's kid had died. I was scared. I hit the red call button. A nurse came in seconds later.

"Hi," I said.

"Hello, Hazel. I'm Alison, your nurse," she said.

"Hi, Alison My Nurse," I said. Whereupon I started to feel pretty tired again. But I got up a bit when my parents came in, crying and kissing my face repeatedly, and I reached up for them and tried to squeeze, but my whole body hurt when I squeezed. Mom and Dad told me that I did not have a brain tumour, but that my headache was caused by poor oxygenation which was caused by my lungs swimming in fluid...

Sours: Adate depi liv 'The fault in our stars', John Green.

SAPIT 6 **LAR**



RIBRIK 1 | KOMINIKASION ORAL

AKTIVITE 1 Anou diskite ki ete Lar

- (a) Ranpli bann form ki ena zis apre pou dekrir ki lar reprezante pou twa.
- (b) Ekrir to prop definision lar (1-2 lalign) apartir seki to finn propoze dan kestion (a).
- (c) Kan eski nou selebre Zourne Internasional Lar e dan ki obzektif?
- (d) Ki bann aktivite ki organize pou Zourne Internasional Lar?
Fer enn resers ek donn 4 exanp konkre.
- (e) Kotsa to kapav retrouv lar? Ki tip lar nou retrouve laba?
- (f) *"Lar kapav pran enn sel form."* Eski to dakor avek sa fraz-la? Zistifie to repons.

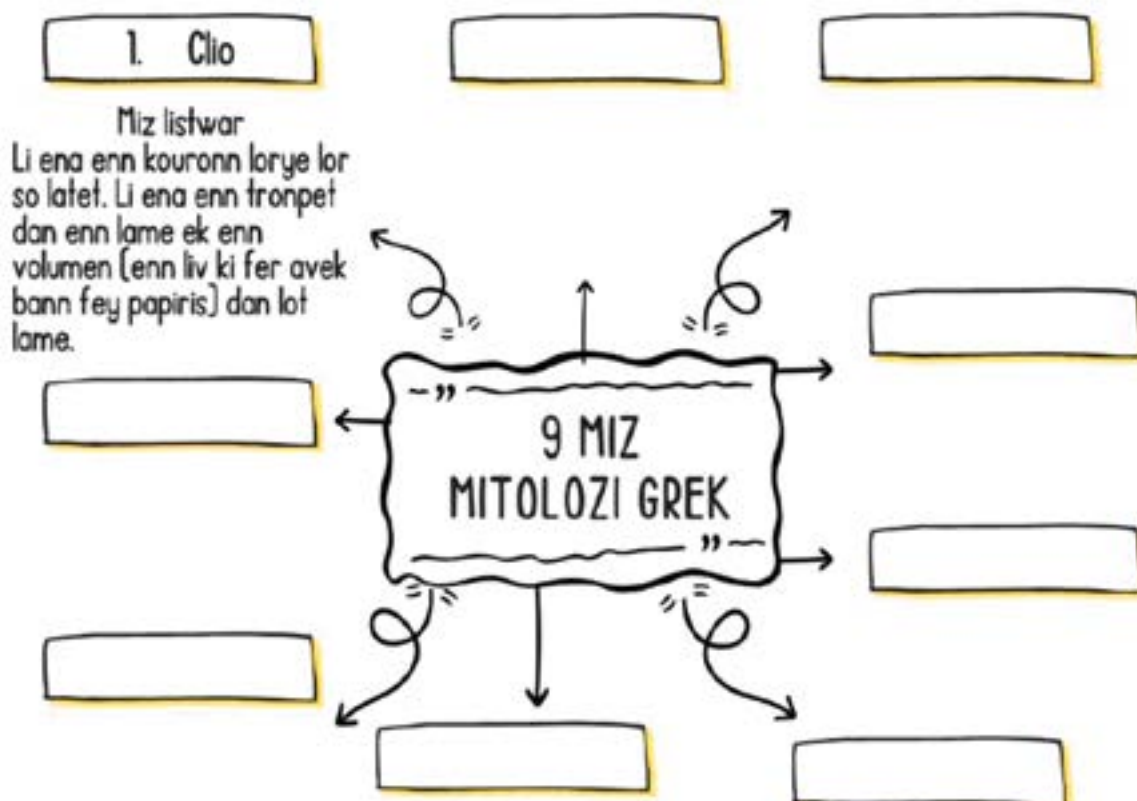


AKTIVITE 2 Anou fer enn resers lor bann form lar

Lar kapav pran plizier form.

Premie parti - Lorizinn bann form lar

Pou sa premie parti-la, fer enn resers lor bann 9 miz (*muses*) depi mitoloji Grek ek demontre ki lien zot ena avek bann form lar. To pou bizin donn sa bann detay-la lor sak miz: zot nom, foto, talan, instriman ki asosie avek zot ouswa lezot detay pertinan. To kapav osi ilistre to bann repons dan form enn sakouy koko kouma finn done anba apartir bann informasyon ki to finn rekolte pandan to resers. Finn fer enn exanp pou twa.



Deziem parti - Deskripsion bann form lar

Pou sa parti-la, to pou dekrir bann 9 diferan form lar ki ena.

Ala bann letap ki pou ed twa:

1. Idantifie ek liste 9 form lar ki ena.
2. Trouv bann tit ek ekrir enn bref introdiksyon pou sak form lar, met bann intertit pou sak parti ek bann lezand anba bann foto, etc.
3. Inklir bann deskripsyon detaye pou sak sedev ki explik kontext, proses kreasyon, bann teknik ki finn servi ouswa tou lezot informasyon inportan.

Enn exanp deskripsion enn form lar

Lar viziel

Lar viziel reprezant tou seki nou kapav trouve ek finn kree pou transmet enn mesaj ouswa enn lemosyon. Li inklir plizier form ekspresyon artistik kouma lapintir, skilptir, fotografi, etc. Bann artist servi diferan teknik ek stil pou kree bann sedev inpresyonan e ki pous nou pou reflesi. Lar viziel ed nou pou vwayaze atraver letan ouswa mem explor bann lezot kiltir.

Vaco Baissac: enn artis lar vizièl

Vaco Baissac ti enn artis-pint Morisien. Li finn fer bann tablo kolore avek bann kouler fasinan ki demontre bann moman lavi dan Moris. Li met an avan bann tem prinsipal kouma lanatir (laflor, lafonn, bann peizaz), fam ek lang kreol (kiltir morisien ki ti so bann sours inspiration me demontre osi so gran lamour pou so lil. So bann tablo temwagn osi “letan lontan” avek desin dodo par exanp. Li ti egalman enn gran defanser lang Kreol. Li ti touletan dir ki li ti admiratif kouma nou bann anset ti vinn depi diferan lorizinn, ti koz diferan lang me ti reisi kas baryer lingwistik pou zwenn otour enn sel lang ‘Kreol’. Dayer, nou dir ki li ti pe penn an Kreol.

Adapte ek tradir depi lartik “Ile Maurice: Un hommage à l'artiste mauricien, Vaco Baissac (1940-2023)”

Fresk flanbwayan pou Anbalaba par Vaco Baissac



Kredi foto: Anbalaba Mauritius - Propriétés IRS & Village.

Trwazièm parti - Lar dizital

Dan XXI^e siek, itilizasion Intelizans Artifisiel pou kree lar pe pran lanpler. Bann artis pe explor zot bann kapasite kreatif pou kree bann algoritm pou prodir bann sedev vizièl. Par exanp, dan Moris, nou ena House of Digital Art ki trouv Porlwi. An 2024, zot ti fer enn expozision lor bann imin ek bann ekosistem avek pou tem “All the Islands Are Trees”. Sa expozision-la ti imazine par 12 artis lokal ek internasional.

Pou sa parti-la, to pou bizin rod bann lezot form lar dizital ek exanp kouma House of Digital Art dan Losean Indien, ki existe atraver lemond.

Katriem parti - Prepar enn prezantasion pou klas

Apri ki to finn dekrir bann 9 form lar dan aktivite 2, to pou vinn partaz sa dan klas avek to bann kamarad. To pou bizin fer enn prezantasion anviron 10-15 minit devan klas lor enn parmi bann 9 form lar ki finn atir to latansion ek demontre si lar dizital reprezant enn revolision kreatif ouswa enn menas pou tradision artistik.

AKTIVITE 3 Anou ekrir enn dialog

Premie parti - Redaksion

Pou sa aktivite-la, to pou bizin ekrir enn dialog ant de zenn lor rol lar dan ledikasion. Ala detrwa pwin inportan ki pou ed twa:

1. Introdiksion

- De zenn zwenn ek fer enn konversasion lor rol lar dan ledikasion.

2. Esanz pwindevi

- Bann zenn diskrit lor bann avantaz ek bann defi rol lar dan sistem ledikasion, setadir, inportans lar pou devlopman bann zelev, plas lar dan bann program skoler, bann obstak ki lar fer fas dan sistem ledikasion, etc.

3. Donn bann exanp ek rakont bann anekdot

- Bann zenn partaz bann exanp experyans lar ki finn ena enn inpak pozitif ouswa negatif lor zot ledikasion.
- Ilistre zot bann argiman avek bann anekdot personel ouswa zistwar zot bann kamarad.

4. Konklizion ek refleksion

- Bann zenn pou rezim bann pwin inportan zot konversasion, reflesi lor seki zot finn aprann ek bann aksion ki zot kapav pran pou promouvwar lar dan ledikasion.

Deziem parti - prezantasion

Dan deziem parti sa aktivite-la, to pou prezant to dialog devan klas ek partaz to pwindevi lor rol lar dan ledikasion pandan anviron 10-15 minit.

RIBRIK 2 | LEKTIR KONPREASION

Lir sa premie pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv

Lar-terapi: enn lapros fasinan



*

Lar-terapi se enn teknik psikoterapi ki depann lor itilizasion enn panopli zouti artistik. Servi lar-terapi frekaman dan plizier sekter lasante. Obzektif deryer sa seki pasian-la rekoumans kominik avek limem dan enn premie tan ek answit, biensir avek lezot dimounn otour li. Se mwayin kot li les so bann emosion ek so bann soufrans sorti pou li santi li bien. “Lar-terapi se enn pratik ki servi lar pou fasilite gerizon”, Shaye Mueller enn terapies baze dan Chicago dir. Li explike ki lar-terapi donn oportinite dimounn exprim zot panse, emosion ek zot experyans dan enn fason non-verbal seki par laswit, donn enn lide lor zot lemond interyer. Li non selman promouvwar gerizon, me li permet ousi dimounn al aladekouvert zotmem. Pou sa tip psikoterapi-la, servi diferan sipor kouma desin, lapintir, skilptir ek tou lezot form lar.

Nou kapav disteng de tip lar-terapi notaman:

- **Lar-terapi tradisionel ou klasik** ki existe depi XX^e siek anviron. Se enn psikoterapi-a-mediason artistik. Li exerse par enn psikoterapis ki spesialisize dan sa domenn-la.
- **Lar-terapi modern**, se enn disiplinn ki finn koumans existe depi 1970. Se apartir-la ki lar-terapis finn vinn enn profesion ki tom dan paramedikal. So obzektif se devlop bann kapasite ekspresion ek relasyonel pasian-la.

“Lar-terapi ena enn obzektif diferan ki enn klas Art ena”, selon Emily Davenport, enn lar-terapis me ousi fondater ek direktris Davenport Creative Arts Therapy ki trouv dan New York. “Dan enn klas Art nou met lanfaz lor teknik. Avek lar-terapi, obzektif pa vinn lor kreasion enn zoli travay artistik me plis pou explor lar ki ena dan enn dimounn, seki li pe resanti ek seki li anvi sirmonte,” Emily Davenport explike.

Enn kestion ki nou poz nou se: eski lar-terapi konsern tou dimounn? Selon Mueller ek Davenport, tou dimounn kapav pratik lar-terapi san ki li ena enn bann talan artistik. Laz, kapasite ek demografi pa reprezant enn obstak dan sa proses gerizon-la. Sa pratik-la li osi efikas pou bann dimounn ki soufer depresion ou ki pe viv enn traumatism. Selon bann serser, se enn fason extraordinier pou stabiliz lemosion, seki permet diminie nivo stres. Enn letid finn demontre ki, gras-a lar-terapi, bann dimounn ki dan leta depresif, santi zot bien, zot pli relax, zot arive koz lor

zot bann souvenir tromatizan ek zot lemosion atraver zot prop lar. Alafin, zot ena mwins panse negatif e zot santi zot plis an konfians konsernan zot lavenir.

Non selman lar-terapi ed bann dimounn depresif me li soulaz ousi bann dimounn ki pe lite kont kanser. Dan enn letid ki finn fer par Fernandez-Henocque (2015), finn trouve ki lar-terapi ed bann pasian kanser pou santi zot mwins angwase, mwins depresif e zot resanti mwins douler fizik. Koman? Atraver lar-terapi, pasian kanaliz tou so latansion lor so lar plito ki lor so douler. Pou enn moman, lar-terapi pou ed li bliye so soufrans.

Nou pa bliye bann zanfan. Ena boukou zanfan ki ena bann problem kominikasion. Zot trouv sa enn fardo pou exprim zot, pou koz lor zot resanti ek zot experyans dan lekol ou mem dan lakaz. Se la ki lar-terapi trouv so plas dan lavi enn zanfan ki soufer enn mal-et. Atraver lar-terapi, enn zanfan kapav retrouv enn bon lasante mantal, kot li arive exprim li, santi li an sekirite e pli for. Sirtou li gagn lespwar e li devlop enn regar pozitif lor so fitir. Se pa Noah ki pou dir nou lekotr! Noah se enn adolesan otis ki finn dekouver lar-terapi pandan ki li ti deskolarize. Sa peryod-la ti enn moman difisil pou li parski li ti anferme ank kat miray lakaz. Li ti pe res tousel avek so bann granparan enn lazourne. Alor, pou fer letan pase, so mama finn donn li pinso, lapintir ek papie pou li desine. Li ti koumans avek bann ti desin lor papie kot li ti pe exprim so bann santiman aköz Noah se enn adolesan non-verbal.

Par laswit, li finn koumans fer bann desin lor bann kanva ek tablo ek lar-terapi finn vinn enn nesesite pou li azordi. Sa finn ousi ed li pou devlop so relasion avek bann manb so fami sirtou avek so frer ek so ser. Noah finn mem prezant so bann tablo pandan enn expozision an 2022. Kan ena bann konkour, li pa ezite pou partisipe parski Noah anvi montre ki so talan depas so andikap. Atraver Noah, nou kapav dir san ezitasion ki lar-terapi fer bann mervèy.

Pou konklir li inportan ki nou retenir ki lar-terapi:

- favoriz enn meyer kominikasion
- amelior bann relasion sosial
- ede pou zer bann angwas, laper
- detourn lespri depi stres koze par enn maladi
- ogmant konfians dan noumem ek revaloriz limaz enn dimounn malad (kouma bann ki soufer kanser)
- ranfors kreativite
- stimil imazinasion enn dimounn

**Se enn tablo ki finn realize par Noah*

Sours: Adapte depi "L'apport de l'art-thérapie en oncologie" (2015) ek lezot resours

Kestion

1. Ki to konpran par 'Lar-terapi se enn teknik psikoterapi'. [1]
2. Selon premie paragaf, kouma eski lar-terapi ed enn pasian? [1]
3. Ki bann dimounn kapav fer gras-a lar-terapi? [2]
4. Dapre twa, kouma eski bann pasian 'al aladekouvert' zotmem? [2]
5. Propoz 2 lezot zouti artistik ki kapav servi dan lar-terapi. [2]
6. Explik term 'paramedikal'. [2]
7. Explik diferans ki ena ant enn klas Art ek lar-terapi? [2]
8. Dapre twa, kouma eski li kapav enn avantaz ki enn dimounn pratik lar-terapi san ki li ena enn talan artistik? [2]
9. Kouma eski lar-terapi ed:
 - (i) enn dimounn depresif [1]
 - (ii) enn dimounn ki soufer kanser [1]
10. Sigzer enn rezon kifer enn zanfan kapav gagn bann problem kominikasyon zordizour? [1]
11. Noah so mama san ki li kone finn fer boner so zanfan. Explike kouma. [2]
12. Twa antan ki zenn, kouma to panse lar-terapi kapav ed twa dan to lavi? [1]
13.
 - (i) Si to ti ena pou kree enn sant terapi kouma to ti pou apel li? [1]
 - (ii) Dir ki bann aktivite sa sant-la pou propoze. [4]
 - (iii) Enn paran apros to sant parski li pe gagn difikilte ek so zanfan. So zanfan boukou tro atase ek li e sa reprezant enn problem kot zanfan-la pa le al lekòl, ni frekant lezot zanfan dan so laz. Li le res zis avek so mama. Kouma to pou fer twa antan ki terapies pou ed sa zanfan-la? [Presize ki bann mediasyon to pou servi] [4]

Lir sa deziem pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv.

Enn artis dan lam

Ashley Chenel, se enn zenn ki ena enn bagaz artistik bien ris ek extraordiner. Li pe partaz avek nou enn temwani az ek enn mesaz ki li anvi pase.

Kan mo ti zanfan, ena enn parol ki mo mama finn dir mwa e ki mo servi zordi kouma enn gid: “fer seki fer to leker kontan dimoman ki to pa pe bles personn!”. Si zordi mo’nn ariv kot mo ete, se gras-a sa bann parol for mo mama la. Mo apel Jean Ashley Chenel. Mo enn profeser Sians Sosyal, enn videograf profesionel, enn mizisien, oter, konpoziter ek interpret e mo fer pli boukou lamizik spiritiel aster (*Bhajans*). Mo fer tou pou ki mo viv mo lavi artis dan meyer fason mo kapav ek sirtou san regre.

Lane 2013 ti enn lane determinan pou mwa kot mo ti ena pou pran par dan lexame HSC. Avek lafors ek determinasion, mo’nn retrouv mwa klase 5^e nivo nasional (*Art Side*) ek 1^e nivo nasional dan “*Hinduism*”. Li inportan mo koumans par sa parski pandan sa de lane-la, mo’nn sakrifie mo bann lar pou konsantre mwa lor mo ledikasion. Mo bann gran dimounn otour mwa finn touzour fer mwa konpran ki si mo anvi profit de mo bann kapasite artistik apre, mo bizin ena enn bon bagaz edikatif. Enn zafer ki ti vre parski zordi mo realize a ki pwin mo ledikasion se fondasion de mo bann parol sante ki mo ekrir ou bann sekans kreatif video ki mo imazine. Pou sa mo dir zot “Respe”!

Mo lot lafors, se melanz kiltirel ki mo finn experyanse depi ki mo tipti. Mo mama enn Indou ek mo papa swiv lafwa Katolik. Lasans ki mo finn gagne se ki zame zot finn inpoz okenn krwayans reliziez lor mwa. Gras-a sa, mo’nn gagn oportinite kotway toulede kiltir ek atraver sa, mo finn realize bien boner kouma li zoli kan nou tou aksepte melanze, aprann de nou bann diferans ek viv dan enn partaz kiltirel. Lavi tro zoli pou ki nou fini nou lenerzi dan bann lager ki kree divizion – enn lot fleo ki fode pa nou les pran lanpler. Mo fier sa metisaz-la.

Avek letan, mo finn tous plizir stil lamizik ek mo finn gagn lasans travay ek boukou gran artis morisien. Tousala ti koumanse kan mo ti ankor enn zenn etidian: se dan lekol ki mo finn realize ki mo kapav sante ek kapasite-la pa ti zis kree enn lazwa dan mwa me li ti pe osi fer mwa realize ki mo kapav fer plis ki sa. Mo’nn aprann zwe lagitar laz kinz an. Mo fier pou dir ki mo finn travay boukou kouma enn otodidak – mo finn aprann manie instriman-la par momem. Tigit-tigit, ansam avek evolision mo ledikasion, mo’nn trouv mo lamizik osi evolue. Si zordi mo fer plis lamizik spiritiel pou bondie ki nou priye avek mo group ki apel “OMJA”, li sirtou parski nou’nn trouv inpak ki nou lamizik kapav fer ek li finn azir kouma enn eleman rasanbler. Akoz nou fer plizir prop konpozision spiritiel an Kreol Morisien, nou finn trouv enn gro lalimier prozekte lor nou. Malgre ki boukou Morisien de diferan krwayans krwar dan sa melanz ki nou pe fer la, ena kritik. Me nou aksepte li avek imilite.

Chenel Videography se enn lot laspe mo lavi. Mo’nn rant dan lemond videografi bien zenn ek zordi mo fier mo 12 banane karyer dan sa domenn-la. Pasians ek kouraz ki sa pasion-la finn

donn mwa finn permet mwa melanz mo bann lar – parey kouma mwa mo melanze. Kan mo fer enn retrospektiv ek enn rapel lor mo parkour, mo retrouv mwa osi plonz dan enn vag tristes. Tou bann oportinite rate, bann swa mal kalkile, bann desizion malzize; tou revinn dan latet kouma enn flashbak. Me se lerla mem ki mo fer sa refleksion la; les mo kont tou benediksjon ki mo finn gagne gras-a lar. Mo pa kalkil bann zafer ki mo finn reisi gagne. Lavi finn fer pou avanse e non pa rekile. Zame nou get dan retrovizier maler. Seki finn pase, finn pase. Nou konstrir seki pe vini.

Boukou ki pou lir sa temwani-az-la pa pou konn mwa. Me sa zame ti obzektif pratik enn lar. Seki mo kone, boukou pou konn inpe bann travay mizikal ki nou finn fer. Ek se sa inpak-la ki vre rekonpans travay tou artis. Kapasite pou tous leker enn dimounn, fer li reflesi, donn li enn santiman lazwa; si to trouv to lar pe fer sa, alor kontign li – dan to manier, kouma to konn fer li. Sirtou zame abandone. Fer lesiel vinn to limit.

Sours: Temwani-az Ashley Chenel

Kestion

- (a) “Fer seki fer to leker kontan dimoman ki to pa pe bles person!” Explike kouma sa bann parol-la finn ed Ashley pou exprim so lar. [2]
- (b) Lane 2013 kalifie kouma enn lane markan pou Ashley. Kouma? [1]
- (c) Explike kouma lane 2013 se ousi enn moman difisil pou sa artis-la. [2]
- (d) Ki mesaz for Ashley ena pou twa dan deziem paragaf? [1]
- (e) Kouma eski metisaz Ashley pa finn reprezant enn baryer pou li dan so lavi? [1]
- (f) ‘Tigit-tigit, ansam avek evolision mo ledikasyon, mo’nn trouv mo lamizik osi evolue’. Explike kouma ledikasyon kapav ed lamizik evolue. [2]
- (g) Explike kouma lamizik kapav rasanble bann dimounn. [2]
- (h) Propoz enn azektif pou dekrir Ashley kan li dir li aksepté bann kritik avek imilite. [1]
- (i) Parkour Ashley antan ki videograf pa ti roz toultan. Ki bann zafer ki mark li? [2]
- (j) Ki bann mo ouswa fraz ki Ashley servi pou exprim so lemosion? Ilistre to respons. [5]
- (l) Dan sa temwani-az-la ena boukou bann mesaz for ki Ashley fer pase. Fer enn ti rezime sa bann mesaz-la. [5]

RIBRIK 3 | PRODIKSION EKRI

Text fonksionel

AKTIVITE 1 Ekrir enn redaksion (250 a 300) mo lor enn bann keston swivan

- (a) Enn apel a bann artis ki interese expoz zot lar finn lanse. Ekrir enn let ou enn email formel pou fer enn demann a seki to lar form parti sa expozision ki pou fer Port Louis la e dan lekel to ousi fer mansion bann rezon pou lekel bizin expoz to lar.
- (b) Enn let motivasion pou fer aplikasion pou travay dan enn galri lar ek skilptir.
- (c) Enn lartik pou to magazin lek ol lor linportans lar pou bann zenn dan Moris. To kapav abord bann pwin swivan:
 - ki lar reprezante pou nouvo zenerasion
 - ki bann tip lar ki existe dan lespas insiler Moris
 - linportans sak lar an term leritaz kiltirel ek kreatif
 - kouma pou prezerv ek valoriz sa bann tip lar-la
 - lavenir lar kouma enn sours kreativite ek moneter

AKTIVITE 2 Ekrir enn redaksion (300 a 500) mo lor enn bann topik swivan

Narasion

1. To form parti enn lekip artis grafiti ki pe desinn lor bann miray Port Louis. Alor ki to bann kreasion pe atir latansion, to al retrouv twa an konfli avek lotorite ki trouv bann grafiti non pa kouma lar me kouma vandalism. Rakonte.
2. Rakont enn zistwar baze lor sa fraz-la: "Lar pa nouru lame ki kree li".
3. Dan lesid Moris lesid Moris, ena enn tantinn ki bien koni pou so bann linstriman lamizik ki li fabrike par limem. Alor ki to pe tann enn zoli ritm sorti depi dan fon so magazin, ranpli ar kiryozi, to desid pou koste andan. Pli to koste, to trouv de lame bien koup-koupe, dir ek ride ki pe tap ravann e to etone par ler ritme ki sorti depi sa linstriman-la. Kontign rakonte...



AKTIVITE 3

Deskripsion

Nesans

Landime kont-de-fe
 Lalinn dan fon mo goble
 Ron kouma vant mo destine
 Kapav si mo espere
 Tou pou eklere

Nesans lavi pran form
 Toutotour silans ek solitud brize
 Par to bann kri ek to prezans
 Aster si mo espere
 Kapav tou pou eklere

Sweet dreams sweetheart mo signale
 Bersez tan lontan pandan ki mo bers li lor sez
 Ziska li sikonbe
 Isi rezonn laperfeksion, rekonfor ek sekirite
 Ester mo espere
 Ki tou pou kontign eklere

La kot bann mo pa finn ena sans
 La kot zis lenerzi ek aksion ena sans
 Dan to nesans
 Mo finn trouv lalimier ek lespwar enn meyer realite

- Fam Kreol

1. **Re-ekrir sa poem-la ek fer li rakont experyans enn artis (pint/ mizisien/ skipter) ki pe pas par enn moman dout ek solitud. Pou sa, to pou bizin sanz kontext ek remodel bann imaz pou reflekte liniver artistik. Asire ki to respekte ritm ek nonb silab dan sak lalign pou gard flwidite poem-la.**
2. **Dekrir premie fwa ki to finn al vizit ouswa asiste:**
 - Enn expozision tablo
 - Enn konser lamizik klasik
 - Enn expozision fotografi
 - Enn konpetision poezi ou slam
 - Enn pies teat

3. Fer enn deskripsion enn bann lar swivan:

- Makrame ou kreasion ar vakwa
- To fotografi ou tablo prefere
- Enn lamizik klasik, kontanporin ou tipik

Argimantatif

1. Lar kont Intelizans Artifisiel: eski nou kapav konsider Intelizans Artifisiel kouma enn vre sours kreativite artistik oubien eski li enn menas pou orizinalite ek otantisite lar?
2. Investi dan bann lar, lamizik ek teat se enn gaspiyaz larzan gouvernman. Bizin plito investi so bann fon dan bann servis piblik. A ki nivo eski to dakor avek sa rezonnman-la?
3. Sians, teknolozi ek biznes ena plis valer ki lar. Argimante.

Informatif/ Explikatif

4. Explor diversite leritaz lar morisien, depi dans sega tradisionel ziska bann expresion kontanporin. Met an avan so evolision ek so signifikasyon kiltirel.

RIBRIK 4 | TRADIKSION EK KONPREANSION

AKTIVITE 1 | Lir sa text-la ek reponn bann kestion an Kreol

If you haven't decorated a cake before, chances are that you would never have thought of it as a form of art. Let's take a look at this passage and see how cake designing is an art form.

Cake designing is the process of taking a sponge cake and elevating it into a memorable piece of art. Commonly known as cake decorating, it uses the cake as a canvas and elevates it to the next level, using various pastry techniques and intricate handmade artworks. The decoration of cakes arose in 17th century Europe, typically for special occasions. Cake designing is used to make cakes attractive and worth looking at, worth taking pictures of, and most importantly, worth eating. This type of art is used to decorate cakes for special occasions such as birthdays, weddings, baby showers, national or religious holidays, or as a promotional item.

Ashwini Sarabhai, founder of Hyderabad-based The Dream Cakes, says, "Usually there is a theme around which you create a design. After that, you have to pay attention to every single detail, be it the texture of the cake, creating edible flowers or even the colours of the cake. She also adds that a cake design doesn't always have to be extravagant. A cake designer can craft a simple set of cupcakes for a birthday party but also an enchanting cake for a wedding. Present day cake artists also frequently use cooled buttercream to make extravagant designs in the form of roses, figures, and other normal decor.

Cake designing is heavily influenced by different schools of thoughts. For example, the Wilton method predominantly uses butter cream. The Australian method uses royal icing to create intricate lace work and other designs. While a cake can be decorated with a simple flavoured glaze or a dusting of icing sugar, most cakes for celebrations are tall and adorned with complex figurines and cake toppers. To satisfy the customers' desires and expectations, cake designers may also learn the craft through self-study, on the job or through a formal training program.

To ensure the cake stays in one piece and doesn't lose its shape, a dowelling system is put into place. "A cake card/board is incorporated between each tier and dowels are placed across the cake to ensure the cake maintains its structure," explains Joonie, a cake designer. In addition to dowels, the icing used also plays an important role in keeping the cake intact.

Sours: <https://www.deccanherald.com>.

Kestion

1. Explik an detay ki ete sa *'cake designing'*? [3]
2. Dapre Ashwini Sarabhai, ki bann eleman ki bizin pran an konsiderasyon kan pe dekor enn gato? [3]
3. Nom bann metod ki servi kan fer *'cake designing'*? [3]
4. Ki bizin fer pou enn gato res intak kan pe fer *'cake designing'*? [3]
5. Apre ki to finn lir sa text-la, donn to lavi lor *'cake designing'* kouma enn form lar. [3]

AKTIVITE 2 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

La musicothérapie utilise la musique comme outil pour aider les personnes à surmonter des difficultés physiques, émotionnelles, mentales ou sociales. Elle est pratiquée depuis des milliers d'années et est aujourd'hui largement reconnue pour ses bienfaits sur la santé mentale et physique.

La musicothérapie a de nombreux bienfaits pour l'équilibre mental et physique. Elle peut aider à réduire le stress et l'anxiété, à améliorer la qualité de vie, à augmenter la motivation et à améliorer l'humeur. Elle peut également aider à améliorer la communication et les relations sociales, à augmenter l'estime de soi et à renforcer le système immunitaire.

Les personnes atteintes de cancer peuvent bénéficier de la musicothérapie pour aider à gérer les effets secondaires de leur traitement. La musique peut aider à réduire la douleur et l'inconfort, ainsi que l'anxiété et la dépression. Elle peut également aider à améliorer l'humeur et à fournir un soutien émotionnel pendant le traitement.

La médiation musicale et sonore est un moyen efficace pour stimuler les émotions, les souvenirs, ou pour favoriser une reconnexion entre le corps et l'esprit d'un patient. Comportant une double action relaxante et stimulante, la musicothérapie est aujourd'hui pratiquée par des musicothérapeutes formés et qualifiés. La musique est une expérience unique qui favorise le mouvement de tout le corps.

Sours: <https://www.medoucine.com/>

AKTIVITE 3 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

Once, when I was six years old I saw a magnificent picture in a book, called True Stories from Nature, about the primeval forest. It was a picture of a boa constrictor in the act of swallowing an animal. Here is a copy of the drawing.



In the book it said: "Boa constrictors swallow their prey whole, without chewing it. After that they are not able to move, and they sleep through the six months that they need for digestion." I pondered deeply, then, over the adventures of the jungle. And after some work with a colored pencil I succeeded in making my first drawing. My drawing number one. It looked like this:

I showed my masterpiece to the grown-ups, and asked them whether the drawing frightened them. But they answered, "Frighten? Why should any one be frightened by a hat?" My drawing was not a picture of a hat. It was the picture of a boa constrictor digesting an elephant. But since the grown-ups were not able to understand it, I made another drawing. I drew the inside of the boa constrictor, so that the grown-ups could see it clearly. They always need to have everything explained. My drawing number two looked like this:

The grown-ups' response, this time, was to advise me to lay aside my drawings of boa constrictors, whether from the inside or the outside, and instead devote myself to Geography, History, Arithmetic and grammar. That was why, at the age of six, I gave up what might have been a magnificent career as a painter. I had been disheartened by the failure of my drawing number one and my drawing number two. Grown-ups never understand anything by themselves, and it is tiresome for children to be always and forever explaining things to them.

Sours: Extre 'Le petit Prince' Antoine de St Exupéry

SAPIT 7

TOURISM



RIBRIK 1 | KOMINIKASION ORAL

Tourism inklir tou bann aktivite ki ena lien avek vwayaz ek eksplorasion bann nouvo landrwa, pou bann rezon edikatif, par plezir, pou biznes ouswa pou lezot rezon. Mem si term “tourism”parfwa servi pou fer referans inikman avek bann vwayaz aletranze, dan enn fason pli larz, li inklir osi bann vwayaz dan so prop pei ouswa rezon.

Tourism ofer nou plizier lexperyans vwayaz ki inik. Li permet nou explor bann sit istorik, konekte ek lanatir, dekouver bann nouvo kiltir. Ena plizier form tourism ki adapte avek sak vwayazer. Anou al dekouver bann form tourism ki pou ed nou pli konpran lemond ki antour nou.

AKTIVITE 1 Anou prezant bann form tourism

Pou sa aktivite-la, to pou bizin fer enn prezantasion detaye lor spesifisite 2 form tourism ki ena notaman “tourism kiliner” ek enn deziem exanp de to swa, lor lekel to ti pou kontan prezante.

Ala enn bann pwin ki to kapav aborde dan to prezantasion:

1. Introduksion

- Definir brievman ki ete tourism an zeneral, ki so linportans ekonomik ek kiltirel.
- Anons obzektif to prezantasion: explor bann diferan form tourism, met laksan lor tourism kiliner ek enn lot form tourism ki to anvi met-an-avan dan to travay.

2. Tourism kiliner

- Resers: Fer resers lor tourism kiliner pou trouv so definision.
- Linportans kiltirel: Met-an-avan rol krisial lakwizinn dan kiltir enn destinasion ek manier ki tourism kiliner favoriz enn konpreansion interkiltirel.
- Exanp: Mansionn bann destinasion seleb pou so lakwizinn kouma Litali pou so bann pat ouswa Zapon pou so sushi.

3. Enn lot exanp form tourism

- Resers
- Linportans sa tip tourism-la
- Exanp

4. Konklizion

- Fer enn rekapitilasyon bann form tourism ki to finn prezante.
- Soulign linportans sa bann form tourism-la.
- Ankouraz to lodians pou explor sa bann form tourism la pou anrisir zot lexperyans ek zot konpreansion lemond.

AKTIVITE 2 Anou get enn video lor tourism kiltirel

Vizionn sa video-la ek reponn bann kestion ki vinn apre.

Disponib lor Sit MIE lor: <https://web.mie.ac.mu/grade-12-13-km-video/>

Disponib lor YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=kAOwfb_Qies

- a. Ki ete tourism kiltirel?
- b. Ki tourism kiltirel reprezante anterm poursantaz mouvman bann tourist dan lemond?
- c. Ki organizasion finnn donn sa poursantaz-la? Fer enn ti resers lor sa organizasion-la ek explike ki so responsabilite dan 2-3 fraz.
- d. Donn 3 rezon kifer sa fenomenn tourism-la finnn devlope.
- e. Liste bann exanp ki finnn done pou ilistre tourism kiltirel enn pei.
- f. Ki pei konsidere kouma premie destinasion touristik dan lemond?
- g. Rod bann informasion lor sa bann patrimwann kiltirel la ek dekrir sakenn dan 3-5 lalign:
 1. Musée du Louvre
 2. Basilique Saint-Pierre du Vatican
 3. Sagrada Familia dan Barcelone
 4. Acropole dan Athènes
- h. Ki pei ki ena enn moniman lor so drapo? Ki sa moniman-la?
- i. Ki bann konsekans ki ena kan tourism kiltirel vinn masif?
- j. Komie sit kiltirel finnn resanse par UNESCO? Kifer zot egz enn proteksion spesifik?
- k. Kouma UNESCO pe protez bann sit ki an peril?
- l. Dan ki fason pandemi Covid-19 finnn benefisie bann sit kiltirel?
- m. Ki 2 kiksoz inportan ki bizin retenir lor tourism kiltirel?

AKTIVITE 3 Anou explor enn patrimwann mondial

Pou sa aktivite-la, to pou kree enn poster kaptivan ek kreatif lor enn sit ki klase kouma patrimwann mondial e ki to ti pou kontan vizite enn zour. To pou bizin dekrir bann mervéy sa sit-la, partaz bann informasion lor so listwar, spesifie so linportans kiltirel ek exprime kifer to ti pou kontan vizit sa sit-la an partikilie. To bizin kapav fer to piblik anví dekouver trezor sa patrimwann mondial la.

AKTIVITE 4 Anou fer enn deba lor linportans patrimwann mondial

Baze lor aktivite presedan lor tourism kiltirel (Aktivite 2), pou sa aktivite-la, to pou bizin partisip dan enn deba ki pou diskít linportans prezervasion nou bann patrimwann mondial an lien avek tourism.

Tit sa deba-la se:

"Li inportan ki nou pran langazman pou prezerv bann patrimwann mondial." Eski to dakor ou non?

NOT

Li inperatif ki to prepar to bann argiman baze lor bann informasyon fiab.

Pou rapel, enn deba inplik de lekip ki defann de lide opoze lor mem size. Bann zelev pou form enn lekip ki pou “an faver” ek enn lot ki pou ‘kont’.

Deroulman deba

1. Introdiksyon

- Prezant to size ek so linportans an zeneral.
- Definir ki ete patrimwann mondial.
- **Anons bann obzektif deba-la:** Konpran kifer prezervasyon patrimwann mondial li inportan ek explor bann defi ek bann solision ki kapav amene.

2. Premie parti: Linportans prezerv patrimwann mondial an zeneral

- **Argiman lor linportans kiltirel:** Prezerv listwar, bann tradision ek bann idantite nasional ek rezional.
- **Argiman lor linportans anvironnmanal:** Konserv biodiversite, ekosistem ek bann peizaz natirel ek inik.
- **Exanp lokal ek internasional:** Prezant enn sit patrimwann lokal ek internasional ek ousi ki so linportans pou kominote ek rezion la.

3. Deziem parti: Defi ek solision pou prezerv partrimwann mondial.

- **Idantifie bann defi prinsipal:** neglizans, sanzman klimatik, etc.
- **Propoz bann solision:** ranforsi bann lalwa proteksion, etc.
- **Exanp lokal ek internasional:** Etidie ka enn sit patrimwann mondial ki ti konfronte ar bann defi prezervasyon ek bann stratezi ki ti adopte.

4. Trwaziem parti: Inpak ekonomik, sosyal ek kiltirel

- **Analiz Inpak ekonomik:** Ankouraz tourism, devlopman lokal, etc.
- **Diskit lor so inpak sosyal:** Fierte nasional, ranforsi idantite kiltirel, etc.
- **Exanp lokal ek internasional:** Temwaniaz lor inpak pozitif patrimwann mondial.

5. Konklizyon

- Fer enn rekapitilasyon bann pwin inportan ek bann argiman prinsipal.
- Ankouraz bann lodians pou prezerv bann patrimwann mondial.

RIBRIK 2 | LEKTIR KONPREASION

Lir sa premie pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv

Tourism: enn remed natirel?

“Zoli laplaz, soley, bronzaz, randone” ! Ala bann mo ki vinn dan nou latet deswit kan nou koz tourism. Me li bon note ki tourism reprezant bien plis ki enn sinp lwazir; li ena enn inpak direk ek pozitif lor nou bien-et fizik ek mantal. Vwayaze permet nou resourse, elwagne ek stres ki prezan dan nou lavi toulezour ek adopte enn mod lavi pli aktif.

Dabor, fer enn evazion li benefik pou lit kont stres ek anxiete. Dan nou lavi kotidien, stres kapav akimile akòz bann responsabilite profesyonel ek personel. Se la ki enn vwayaz kapav zwe enn rol kle. Li ed enn dimounn pou kas so routinn, sanz anvironnman ek adopte enn leta despri pli poze. Se pa Maira, 34 an, sekreter dan enn antrepriz ki pou dir nou lekontrer:

“Mo ti ena enn travay bien difisil ki pa ti pe donn mwa boukou letan pou mo okip momem. Lane dernier, mo finn al an vakans bor lamer pandan enn semenn, lwin avek tou presion. Lor bann premie zour mem, mo finn resanti enn apezman inkwayab. Ler lamer ek bann balad lor laplaz finn ed mwa pou resarz mo batri parski mo ti bien lwin avek bann traka travay. Depi sa, mo fer mwa enn devwar fer enn vwayaz toule lane.”

Dapre bann letid, al an vakans permet diminie kantite kortizol (enn ormonn stres) ek amelior nou leta despri. Bann aktivite kouma meditasion dan lanatir ek pratik bann randone ena enn lefe benefik lor nou lasante mantal. Tourism, se ousi enn bon mwayin pou res aktif. Enn vwayaz, evidaman ankouraz aktivite fizik. Bann balad, dan bann lavil ou mem dan bann vilaz, bann randone dan bwa ou lor montagn, natasion ou bann spor notik, se bann aktivite ki amelior nou kondision fizik ek ranforsi nou leker ek nou bann misk. Tony, 43 an, ki ena enn pasion pou randone dir nou, *“randone se mo pasion e sak lane mo al explor enn nouvo rezion pre ar montagn. Mo pa zis dekouver bann peizaz inkwayab, me anplis mo gard mwa anform. Gras-a mo bann vwayaz, mo finn perdi pwa ek mo ena plis landirans. Kan mo retourne, mo lenerzi renouvle”*.

Organizasion Mondial Lasante (OMS) rekomann pratik omwin 15 minit aktivite fizik modere par semenn. Enn vwayaz kot bizin marse souvan ou pratik bann aktivite sportif ede pou respekte bann rekomandasion ek anmemtan fer nou plezir. Vwayaze, provok enn stimilasyon intelektual ek emosyonel. Efektivman, dekouver bann nouvo kiltir, aprann enn lot langaz ou fer fas a enn nouvo mod lavi stimil nou servo. Li amelior nou memwar, ranforsi kreativite ek ankouraz enn ouvertir lespri. Nadya, 28 an, profeser, konfie, *“apre enn peryod difisil, mo finn desid pou al fer enn vwayaz dan Lazi pandan enn mwa. Sa vwayaz-la finn permet mwa resantre lor momem, regagn konfians lor momem ek relativiz mo bann problem. Mo’nn aprann debrouye dan bann sitiasion inkoni ek sa finn ed mwa pou zer mo bann traka kotidien. Azordi, mo santi mwa epanwi ek pre pou afront bann nouvo defi. Sa finn permet mwa fer bann nouvo rankont ek kre bann nouvo lien, seki kre enn santiman apartenans ek lit kont solitud.”*

Vwayaze donn enn *boost* onivo moral ek prodiktivite. Apre enn vwayaz, nou revinn avek enn nouvo lenerzi, pli motive ek pli prodiktif. Se parski nou servo finn gagn letan repoze ek rezenere. Steeven, 40 an, sef enn antrepriz dir, *“avan mo ti panse pran vakans ti enn fason pou perdi letan. Me apre enn burn-out, mo finn konpran linportans pran bann poz. Depi sa, mo pran de semenn konze par lane pou vwayaze. Kan mo retourne, mo santi mwa pli kreatif ek efikas dan mo travay”*

Ankor enn fwa, bann letid demontre ki bann dimounn ki pran konze souvan vinn pli prodiktif ek zot pa sibir epwizman profesyonel. Tourism, se enn veritab remed natirel pou lasante. Li redwir stres, amelior kondision fizik, stimil nou intelizans ek ogmant nou motivasion. Ki li enn sezour dan lanatir, enn vwayaz sportif ou enn sinp eskapad bor lamer, sak vwayaz permet nou pran noumem swin.

Sours: Adapte depi “Tourisme, santé et bien-être, Luce Proulx (2005)” ek lezot sours internet

1. Kouma eski tourism benefik pou enn dimounn? [2]
2. Donn 3 avantaz fer enn vwayaz. [3]
3. Nomm 2 faktor ki zener stres kot enn dimounn. [2]
4. Explike kouma Maira finn santi li apeze apre so vwayaz? [3]
5. Dapre paragaf 4, ki bann letid finn demontre lor vwayaz? [3]
6. Explike kouma vwayaze permet Tony res aktif? [3]
7. Dan to prop mo, explike kouma aktivite fizik ed enn dimounn. [2]
8. Enn vwayaz permet enn dimounn ‘grandi’. Swit a temwaniyaz Nadya explike kouma. [3]
9. Explike kouma enn vwayaz ede pou lit kont solitud? [2]
10. *“Servo imin repoze ek rezenere apre enn vwayaz.”* Kouma eski sa finn ed Steeven? [3]

Lir sa deziem pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv.

Tourism sportif

Ki ete tourism sportif? Tourism sportif li enn tip aktivite touristik ki fer referans avek enn lexpéryans vwayaz antan ki spektater ouswa antan ki partisipan pou enn evennman sportif kot ena enn gro investisman komersial, tousala dan enn environnman bien konpetitif. Kifer li inportan azordi? Tourism sportif reprezant enn sekter inportan dan lemond, parski li zener 10% depans onivo mondial dan sekter tourism. Bann letid ki finn fer finn estime ki pou ena enn krwasans 17.5% ant 2023 ziska 2030 dan lekonomi bann pei avek devlopman tourism sportif. Tourism sportif kapav osi promouvwar bann aksion sosial, ekonomik ek environnmantal, ki pou akseler devlopman enn pei, e ki pou kit enn leritaz pozitif dirab, apre evennman-la.

Spor ek sekter touristik, zot interdepandan ek konplemanter. Azordi, tourism sportif, parmi bann sekter ki zener enn nivo krwasans bien inportan dan lindistri touristik. Bann touris pe interes zot deplizanpli avek bann aktivite sportif pandan zot vwayaz. Par exanp, boukou tourist vinn vizit Repiblik Moris pou fer bann aktivite 'lamars' lor montagn ouswa dan Gorges de la Rivière Noire ek ena osi bann konpetision rezional ek internasional 'trail' ki pe organize dan Moris ek Rodrig san bliye Jeux des îles. Bann pei ki pe organiz ek akeyir bann konpetision sportif esey azout bann saver lokal pou disteng zot depi bann lezot pei ki finn organiz mem evennman ek pou donn enn expéryans lokal otantik ek inik bann touris. Bann pli gran evennman sportif kouma Jeux Olympiques ouswa Coupe du monde football kapav ena enn gran inpak dan frekantasion touristik enn pei, aköz popilarite mondial sa bann evennman-la. Sertin pei ou lavil ki finn organiz sa bann gran konpetision, kouma bann Jeux Olympiques 2024 dan Paris, kapav benefisie bann gran devlopman infrastrukturel, kouma konstriksion bann stad oubien bann nouvo larout, ek osi bann lezot devlopman sosial, kouma konstriksion bann vilaz pou bann sportif, ki rekonverti par laswit an lozman pou popilasion lokal ek ekonomik.

Nou bizin dir ki kot ena tourism sportif ena enn ogmantasion prezans touris dan pei-la. Lefet ki ena plizier aktivite ouswa konpetision sportif toule lane, kouma Champions League, sa ogmantasion-la parfwa, napa res tanporer. Okontrè, bann proprieter bann antrepriz finn rekonet ki ena enn ogmantasion tourism sportif toule lane, sirtou dan bann lotel, bann restoran, bann bar ouswa parmi bann tour operator. Bann amater spor ena enn gran devouman anver zot bann lekip, par konsekan, zot pa sansib avek bann pri mem si li elve. Donk, bann antrepriz lokal kapav vann zot bann lartik avek enn benefis bien ot avek bann amater spor, seki pou benefisie plis gouvènnman lokal atraver bann tax.

Selman, mem si bann amater spor bien pasione, sa kapav kree bann rivalite parmi bann fans ki soutenir de diferan lekip. Sa rivalite-la kapav transform li an violans. Pou mintenir sekirite ek lord pandan bann evennman sportif, bann gouvènnman bizin depans boukou larzan ek li vinn enn depans adisionel ki vinn kont-balans bann rantre larzan ki kapav ena, ek dan sertin ka, violans asosie ek tourism sportif kapav finalman koz plis ditor ki dibien. Ogmantasion bann aktivite touristik pandan enn evennman sportif li pa permanan pou enn rezion an partikilie. Bann touris vizit lavil-la ou pei-la zis pandan sa gran evennman-la. Si ena mem tip evennman dan enn lot

pei, bann mem touris pou al dan sa lot pei-la e zot pou amenn mem kantite depans touristik avek zot. Donk, nou kapav dir ki ogmantasyon dan pousantaz tourism sportif li tanporer pandan enn evennman sportif si li dan enn rezion spesifik.

Pou konklir, tourism sportif permet nou integre enn dimansion sportif pandan nou bann vakans, ou inversman, enn dimansion vakans dan pratik enn spor. Pou boukou vwayazer, sa fin vinn enn nesite sirtou parmi bann zenn. Zot pratik enn spor e zot ena enn alimantasyon ekilibre. Nou trouve ki aster-la ena enn nesite pou res anform, mem pandan bann vakans.

Sours: Adapte depi internet (<https://www.infor.com/> ek <https://www.unwto.org/fr/tourisme-sportif>)

Kestion

1. Definir tourism sportif dan to prop mo. [1]
2. Kouma eski tourism sportif fin vinn enn sektor fondamantal indistri touristik azordi? [2]
3. Ki to konpran par *'enn leritaz pozitif dirab'*? [2]
4. Kouma eski spor ek indistri touristik zot *"interdepandan ek konplemanter"*? [2]
5. Apart devlopman bann infrastruktir, ki lot devlopman kapav ena dan enn pei ou enn lavil kan ena enn gran evennman sportif? Explik to repons. [2]
6. Kouma eski tourism sportif kontribie dan enn lekonomi? [2]
7. Ki to konpran par *"pou amenn mem kantite depans touristik avek zot"*? [2]
8. Kouma to kapav integre enn dimansion sportif si to al an vakans dan enn lot pei? [2]
9. Apart seki fin mansonie dan sa pasaz-la, donn 3 exanp tourism sportif ki ena dan to pei. Explik sak exanp. [3]
10. Donn 4 avantaz ki tourism sportif kapav ena dan Moris. [4]
11. Dan to prop mo, dir ki bann dezavantaz tourism sportif kapav ena? [3]
12. Aktivite siplemanter

Aktivite siplemanter

13. Ekrir enn rezime 160 mo lor kouma eski tourism ena enn rol inportan lor lasante enn dimounn ek lor enn pei baze lor toulede pasaz. [5]

RIBRIK 3 | PRODIKSION EKRI

AKTIVITE 1 Ekrir enn redaksion lor enn bann topik swivan (300-500 mo)

1. Fer enn poster informatif pou 'Salon Vwayaz' ki ena anielman dan Moris.
2. Resaman to finn perdi to bagaz pandan enn vwayaz. Ekrir enn let formel konpani aerien konserne oubien to lazans vwayaz pou reklam enn konpansasion. Dan to let, to kapav inklir:
 - bann detay lor insidan-la
 - enn lalis bann obze ki finn perdi avek zot valer aprosimatif
 - ninport ki prev ki to kapav ena ki asire ki ti ena sa bann obze-la ladan
 - exprim to mekontantman avek bann inkonvenian ki sa finn koze. Fer enn demann pou ki dedomazman-la fer oplivit.
3. Fer enn lalis bann moniman anblematik ek bann sit atraksion touristik dan to lil. Explik inportans sakenn ek kifer li atir bann touris. Answit, fer swa enn panfle swa enn mini brosir kot to pou inklir sa lalis-la ansam avek bann foto pou prezant li dan klas.
4. Ekrir enn lartik informatif (*pou enn magazinn touristik par exanp*) lor:
 - i. Listwar lil Moris ek kouma li finn fasonn kiltir ek idantite so bann abitan. Abord osi bann sit istorik ki bann touris kapav vizite pou aprann plis.
 - ii. Bann evennman aniel ou bann festival ki atir bann touris. Ki rann sa bann selebrasion-la spesial ek kouma zot reflekte kiltir to lil?
 - ii. Gastronomi lokal. Dekrir bann manze tradisionel, bann ingredian lokal ek propoz bann meyer plas pou bann touris al savour sa bann pla-la dan to lil.

AKTIVITE 2 Ekrir enn redaksion (300 a 500 mo) lor enn bann kestion swivan

1. "Premie fwa ki mo finn met lipie dan avion, mo ti ..." Ekrir enn zistwar lor sa tit-la.
2. "Enn zour dan lavi enn touris". Ekrir enn resi ki swiv vwayaz enn touris toutlong so lazourne lor lil Moris. Inklir bann detay lor bann aktivite, bann manze ek so bann interaksion avek bann abitan.
3. Invant enn mit ou enn lezand ki asosie avek to pei.
 - I. Fer enn resers lor bann tradision, kiltir, siperstision to lil.
 - II. Ekrir enn text naratif ant 300 a 500 mo.
 - II. Answit fer enn lektir expresif to zistwar devan klas.
 - III. Donn enn explikasion kouma sa zistwar-la kapav kontribie dan sarm to lil ek met an avan sak rituel ou selebrasion inik ki relie avek to lil.
4. Dekrir to vwayaz antan ki enn touris dan enn lot pei.
5. Kwrazier dan lespas insiler: enn laport ver metisaz kiltir ek konesans.
6. Sel sours lekonomi Moris, se sekter tourism. Eski to dakor avek sa deklarasion-la? Ekrir enn redaksion pou donn to lopinion.

7. Ekrir enn lartik argimantatif lor:

a. "Eski tro boukou touris benefik ou negatif pou bann kominote lokal?"

- Fer bann resers lor kouma tourism kapav afekte kiltir lokal, anvironnman ek bien-et kominote-la me osi kouma eski tourism permet globalizasion, inifikasion ek metisaz kiltir, langaz ek kominote.

b. "Kouma eski teknolozi sanz fason nou vwayaze?"

- - Fer bann resers lor kouma teknolozi dan domenn vwayaz kapav reprezant enn/ bann avantaz ek/ou dezavantaz; par exanp kan fer bann rezervation anlign ek viv bann experyans vwayaz virtiel.

RIBRIK 4 | TRADIKSION EK KONPREANSION

AKTIVITE 1 | Lir sa text-la ek reponn bann kestion an Kreol Morisien

Vous êtes à la maison en train de surfer sur internet et vous recevez un billet d'avion par courriel, vous invitant à visiter la fameuse centrale nucléaire de Tchernobyl. Certains ne seront pas trop emballés par l'idée, alors que d'autres verront cela comme une bonne occasion de découvrir quelque chose de nouveau, d'atypique et de sombre. Visiter de tels lieux fait référence à ce que l'on appelle le 'dark tourism' aussi connu comme tourisme noir ou thanatourisme. Ce phénomène a été théorisé en 1996 par deux chercheurs américains, Malcolm Foley et John Lennon (dans *Dark Tourism: the Attraction of Death*). Ils le définissent comme le fait de voyager sur des lieux associés à la mort, à la souffrance, aux désastres ou dans des lieux au patrimoine chargé et sombre.

Cette tendance est actuellement très prisée car, de nos jours, certains touristes veulent du frisson, du sinistre. Ils veulent humer l'air de Fukushima, faire de l'accrobranche à Tchernobyl et se balader dans les tranchées de Verdun avec un casque de réalité virtuelle pour sentir le souffle du canon. Les autres destinations du tourisme sombre comprennent aussi la visite de châteaux tels que le château de Bran et la citadelle de Poenari¹ en Roumanie.

Les lieux particulièrement touchés par des catastrophes naturelles spectaculaires, ayant engendré de lourdes pertes humaines attirent aussi les touristes. Nous retrouvons notamment les flancs du Merapi après son éruption de 2010 et le volcan de boue de Sidoarjo, mais l'exemple classique le plus célèbre est Pompéi, ancienne ville romaine ensevelie sous les cendres après l'éruption du Vésuve.

Il y a plusieurs raisons à l'attrait du 'dark tourism'. Premièrement, cela peut être pour le frisson car certaines personnes sont en quête d'adrénaline. Elles veulent vivre des expériences qui resteront à jamais dans leurs mémoires. Une autre raison poussant les gens à se tourner vers ces destinations, c'est leur intérêt pour l'Histoire : *"Si on va au Vietnam pour aller visiter les souterrains de la résistance communiste, c'est plus pour des raisons historiques."* précise Jean, un adepte du dark tourism. Selon ce dernier, c'est essentiel d'aller sur place pour mieux comprendre l'histoire et la tragédie des lieux. La plupart des gens cherchent en vacances à atteindre des objectifs comme fuir la réalité, se détendre et se ressourcer. Ce n'est pas le cas des touristes choisissant des destinations macabres. Ces derniers profitent de leur répit professionnel pour plonger plus profondément dans les coins sombres, voire violents, du monde. Selon eux, se rendre dans des centrales nucléaires abandonnées ou dans des pays où des génocides ont eu lieu est un moyen de comprendre les dures réalités de l'agitation politique actuelle, des calamités climatiques, de la guerre et de la menace croissante de l'autoritarisme.

¹ Le château de Bran et la citadelle de Poenari ont inspiré le célèbre écrivain Bram Stoker à écrire l'un des romans les plus populaires de tous les temps, Dracula.

Le 'dark tourism' sert souvent d'outil éducatif et de commémoration pour les visiteurs potentiels, leur permettant d'identifier les conséquences d'événements historiques et c'est une des raisons de son succès. Pour le pays qui accueille les visiteurs, c'est un moyen de gagner des revenus et d'offrir des opportunités d'emploi aux habitants. Une autre raison pour laquelle le 'dark tourism' est devenu plus populaire, c'est grâce à la culture populaire qui alimente davantage de visites sur certains sites bien connus. La série Netflix « *Dark Tourist* », sortie en 2018, a certainement contribué à cette popularité et de même, la célèbre émission HBO « *Tchernobyl* » a encore alimenté l'intérêt des gens pour Pripiat et Tchernobyl.

Certes, le 'dark tourism' est un succès mais c'est important de respecter ces lieux sacrés ou culturels remplis de souvenirs. Avant de décider de leurs prochaines destinations, les adeptes du 'dark tourism' peuvent faire des recherches sur les normes à suivre et les traditions à respecter.

Sours: Adapte dei internet (<https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles>)

Kestion

1. Dapre premie paragaf ki ete sa 'dark tourism'? Donn bann detay lor sa konsep-la.
2. Kan to finn lir deziem paragaf nomm bann landrwa ki rant dan kategori destinasion pou 'dark tourism'?
3. Dapre 3^e paragaf, ki bann rezon ki to finn trouve ki pous enn dimounn swazir 'dark tourism'?
4. Dapre paragaf 4, kifer eski 'dark tourism' enn sikse?
5. Apre ki to finn lir sa text-la ki to panse lor 'dark tourism'?

AKTIVITE 2 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

Ce roman parle de Ménino, un habitant de Lisbonne, la capitale du Portugal où il fait bon vivre. Il a 34 ans, est un peu rêveur et il vit en collocation avec son ami Nuno, un agent immobilier dont la carrière décolle, grâce à l'attractivité de leur ville. Une jeune Française, Joséphine, va venir partager leur collocation. Elle s'intéresse en particulier à l'architecture des logements sociaux.

Si elle a choisi de venir à Lisbonne, c'est parce que c'est le lieu où ses parents sont tombés amoureux autrefois et qu'à Paris une camarade lui a vanté les charmes de sa ville. Pourtant, Joséphine va bientôt se rendre compte que les charmes traditionnels de Lisbonne sont en danger, abimés par le tourisme de masse.

En effet, depuis quelques années, de nombreux étrangers sont attirés par la beauté de Lisbonne et la ville est envahie de retraités étrangers, d'expatriés, et de touristes de passage. De ce fait, la ville de Lisbonne est ainsi victime de son succès. Elle commence à voir disparaître ses commerces de proximité au profit des boutiques à touristes qui poussent comme des champignons. Les immeubles de quartiers historiques sont dénaturés aux mains de promoteurs voraces pour accueillir toujours plus de consommateurs de passage.

La pollution devient un autre problème auquel les habitants doivent faire face. De plus, les promoteurs achètent les logements pour les convertir en locations touristiques et les habitants d'origine sont d'ailleurs nombreux à partir, poussés par la flambée du prix des loyers. Un phénomène d'ailleurs observé dans la plupart des grandes capitales touristiques, vidées de leurs propres habitants !

Ce roman nous fait faire un bon dans l'univers du tourisme de masse qui est encouragé par les autorités. Le lecteur aura droit à une galerie de personnages hauts en couleurs et attachants dont il pourra suivre l'éveil d'une conscience militante, l'envie de lutter dans une Lisbonne minée par l'uniformisation d'un tourisme mondialisé.

Sours: <https://mrmondialisation.org/>

AKTIVITE 3 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

The development of information technology has changed the available information related to tourism, as well as influenced the way people plan and make travel choices. Expansion of the internet has had an impact on the development of websites such as blogs, forums, social networks, and YouTube, is on its way to becoming a medium that has gained immense popularity for use by tourists. Travellers post and share comments, opinions, and experiences related to their travels, including during the trip, which ultimately serves as an information source for others, in such websites.

Hence, this change in technology has had an influence on some concepts in tourism. Let's take the example of Scotland where tourists used to rely on information centres. Information centres provide visitors with maps, guides, souvenirs, tickets to attractions, and destination expertise.

However, it has been decided that 25 of these information centres will soon shut down and Scotland will instead be investing more in content creation on its website, TikTok, YouTube, Instagram, and other digital channels. They want to make content more easily discovered and promoted on social media channels, online travel agencies, and Google, which recently added a tool that can create custom trip itineraries based on prompts from users.

As more travellers use TikTok and YouTube for their searches, Scotland wants to enhance its video production quality, partner with more content creators and encourage more user generated content.

However, not everyone is happy with the closures. "There are some members out there who are obviously disappointed at the decision because of the concerns around information provision through these centers," said Marc Crothall, Chief executive of Scottish Tourism Alliance. But times have changed and as we can see, changes are visible in the tourism industry.

Sours: [skift.com](https://www.skift.com)

SAPIT 8

SANZMAN KLIMATIK



RIBRIK 1 | KOMINIKASION ORAL

AKTIVITE 1 Anou fer enn diskour lor sanzman klimatik

Toule 22 Avril, Zourne Internasional Mama Later mark enn lazourne inportan ki met lanfaz lor lalit kont sanzman klimatik ek ankouraz sakenn pou prezerv bann resours natirel Later. An-eфе, li enn lokazion pou sansibiliz bann dimounn atraver lemond lor bann problem anvironnmental.

Dan sa aktivite-la, to pou bizin prepar enn diskour pou Zourne Internasional Mama Later lor sanzman klimatik.

Ala enn gid ki pou ed twa ekir to diskour:

1. Fer resers ek rasanble bann informasion

- Rod bann informasion lor sanzman klimatik: so bann koz, lefe ek solision.
- Not bann pwin inportan ki to finn rekolte dan sakouy koko ki finn done anba.
- Baz to bann resers lor bann sours fiab kouma bann rapor siantifik, par exanp.

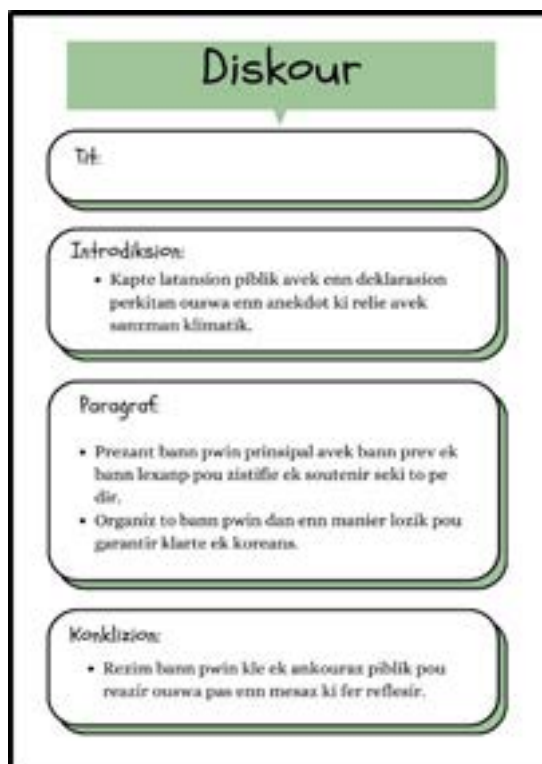


2. Definir to mesaz

- Idantifie bann pwin inportan lor ki to anvi koze dan to diskour.
- Insiste lor irzans pou tret sanzman klimatik, inportans aksion kolektif ek rol ki sakenn kapav zwe.
- Desid ton to diskour: informatif, persiazif ouswa motivan?

3. Striktir to diskour

- Kree enn striktir kler pou to diskour, avek enn introdiksion, paragraf ek konklizion.



4. Ekrir enn konteni angazan

- Servi enn langaz aksesib ek angazan pou to piblik. Evit enn zargon ek terminoloji konplex sof si neser.
- Inklir bann zistwar, statistik ek bann vizièl (si posib) pou rann to diskour perkitan.
- Personaliz to diskour avek partaz to bann prop lexpéryans, obzervation ouswa refleksion lor sanzman klimatik.

5. Pratik to prezantasion

- Repet to diskour plizier fwa pou familiariz twa avek konteni ek ameliore to prezantasion.
- Fer atansion: ton, ritm ek langaz korporel.

6. Finaliz to diskour

- Fer bann koreksion kot neser ek pratik to diskour enn dernie fwa avan evennman.

AKTIVITE 2 Anou kree enn infografi lor inpak sanzman klimatik

Sa aktivite-la pou permet twa konpran bann diferan inpak sanzman klimatik ant rezion Larktik ek bann rezion tropikal e prezant sa bann informasyon-la dan form enn infografi.

1. Introduksion

- Explik brievman ki ete sanzman klimatik ek bann inpak global.
- Prezant bann diferans ki ena ant bann reziyon Larktik ek bann Tropik.
- Ilistre to bann exanp dan forma ki finn done anba.

2. Rod bann informasion

- Diviz klas dan bann ti-group ek sak group pou rod enn laspe spesifik (*tanperatir, nivo lamer, biodiversite, ekosistem, etc.*).
- Donn bann sours fiab (*Par exanp, National Geographic <https://www.nationalgeographic.com/par-exanp>*).

3. Analize ek seleksionn bann informasion

- Analiz bann informasion ki finn kolekte ek seleksionn bann pwin pli pertinan ek interesan an group.
- Not bann statistik, bann fe inportan ek bann exanp spesifik.

4. Planifie infografi

- Deside kouma pou organiz bann seksion (*tanperatir, nivo lamer...*) e ki bann zimaz ki pou servi.
- Planifie bann kouler ek bann tem viziel pou fer distinksiyon ant bann informasion lor Larktik ek bann Tropik.

5. Kree infografi

- Azout text, zimaz ek grafik dan group.
- Asire ki sak sesion kler ek vizielman atiran.

6. Revizion

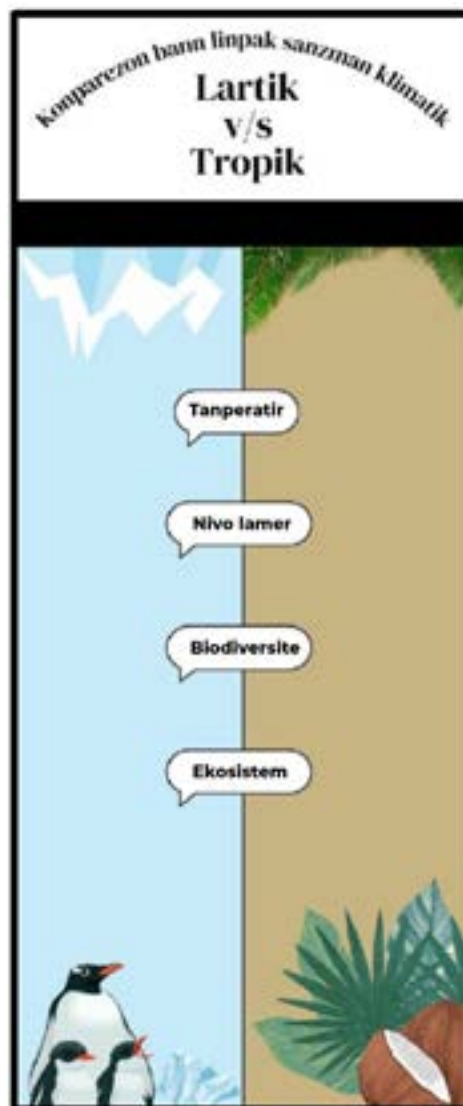
- Verifie bann erer gramatikal, koerans bann informasion ek viziel.
- Organiz to prezantasion final.

7. Prezantasion final

- Prezant to infografi dan klas par group.
- Diskit bann pwin ki zot finn aprann ek bann diferan fason kouman sanzman klimatik afekte Larktik ek bann Tropik.

8. Konklizyon ek refleksion

- Rezim bann pwin prinsipal pou konklir aktivite-la.
- Reflesi lor linportans sansibiliz lor sanzman klimatik ek bann aksion ki kapav pran pou diminie zot bann lefe.



AKTIVITE 3 Anou fer enn prezantasion lor inpak sanzman klimatik lor bann zanimo

Pou sa aktivite-la, to pou bizin fer enn prezantasion lor kouma sanzman klimatik ena enn gran inpak lor bann zanimo. Ala detwra pwin ki pou ed twa:

1. Diskision an ti-group

- Form bann group
- Diskit bann not: Sak group diskite zot bann not ek fer enn lalis bann pwin inportan.
- Seleksionn enn zanimo: Pou zot prezantasion, sak group pou bizin swazir de zanimo: enn zanimo ki ena dan Moris ek enn zanimo ki ena dan enn lot pei.

2. Preparasion ek prezantasion

- **Kree enn sipor viziel:** To kapav swazir bann sipor viziel kouma poster, powerpoint, text informatif...
- **Planifie to prezantasion:** Sak group prepar enn prezantasion 5-10 minit avek sa bann detay-la:
 - Enn apersi bann zanimo ki zot finn swazir.
 - Bann detay lor kouma sanzman klimatik afekte bann zanimo-la.
 - Bann done ek statistik pertinan.
 - Bann solision posib ouswa aksion pou diminie inpak sanzman klimatik.
- **Prezantasion:** Fer zot prezantasion devan klas.

3. Refleksion individiel ek konklizion

- **Fer zot konklizion:** konklir zot prezantasion avek bann pwin inportan aktivite-la ek soulign linportans azir pou protez bann zanimo kont bann lefe sanzman klimatik.
- **Ekrir zot refleksion:** ekrir enn ti refleksion personel lor seki to finn aprann apre prezantasion zot bann kamarad.

Aktivite siplemanter

- **Deba dan klas:** Organiz enn deba lor efikasite bann lalwa aktiel pou protez lafonn kont sanzman klimatik.

RIBRIK 2 | LEKTIR KONPREASION

Lir sa premie pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv

Lanprint karbonn: difisil pou diminie me pa imposib!

Sanzman klimatik reprezant enn bann pli gran defi ki irzan atraver lemond. Resofman klimatik se enn konsekans sa fenomenn-la. Kan li vinn nesesser azir kont resofman klimatik, mazorite bann siantifik tom dakor lor enn sel zafer: diminie nou lanprint karbonn. Selon zot, se enn mwayin bien efikas pou soulaz nou planet. Me ki ete sa lanprint karbonn?

Lanprint karbonn se enn indikater ki mezir kantite bann gaz efe-de-ser ki large dan latmosfer par enn aktivite antropik (ki finn fer par imin). Donk, li evalie inpak bann aktivite imin lor anvironnman. Mezir so inpak anvironnmantal se premie etap pou azir kont resofman klimatik. Si nou anvi azir pou nou klima, li nesesser ki nou diminie nou lanprint karbonn atraver bann zes ekolojik bien sinq. Sertin pa demann boukou zefor, me pourtan zot ede pou ki nou tourn nou ver enn mod-de-vi pli ekolojik ek anmemtan fer bann ekonomi. Dabor, onivo transpor, nou kapav swazir bann transpor piblik, bisiklet ou marse olie servi loto. Nou kapav opte fer kovwatiraz. Aste enn loto ibrid ou elektrik enn solision pou evit polision. Anfin, diminie itilizasion bann transpor aerien ek opte pou bann vizio-konferans otan ki posib.

Antan ki bann sitwayin responsab, nou bizin favoriz bann lenerzi renouvlab pou nou lakaz kouma lenerzi soler. Amelior izolasion nou lakaz. Tengen bann lalimier ek debrans bann pleg kan pa pe servi. Finalman, servi bann termostat ki kapav programe pou sofaz ou mem kan pe servi erkonn. Diminie, reservi ek resikle bann matier. Li inportan ki nou aste bann prodwi ki pa anbale ou ki ena bien tigit lanbalaz. Letan pe fer shopping, servi bann sak ki *eco-friendly* ki fer ek rafia ou goni. Li kapav paret etonan me nou swa alimanter ede pou diminie nou lanprint karbonn. Kouma? Nou bizin privilezie bann manze abaz plant. Diminie konsomasyon laviann ek bann prodwi letie. Li bien inportan ki nou konsom bann prodwi lokal ek ousi bann prodwi sezonie. Se enn mwayin pou diminie transportasion bann prodwi inporte. Enn eleman inportan se evit gaspiyaz alimanter; bizin bien kalkil kantite manze ki bizin kwi. Nou bizin ousi evit zet manze ki reste; si ankor kapav konsome, nou konsom li.

Nou bizin ousi servi delo dan enn manier intelizan. Li inportan ki nou fer zefor konserv delo dan bann resipian apropiye. Servi delo lapli pou aroz bann plant se ousi enn mwayin efikas pou diminie nou lanprint karbonn.

Lemond nimerik finn boulvers nou lavi. Li permet bann esanz rapid, enn meyer kominikasyon, enn pli gran partaz bann informasyon. Me malerezman, li ankouraz ousi enn pli gran konsomasyon lenerzi, enn miltiplikasyon bann laparey elektronik ou ankor enn ogmantasyon dan prodiksion bann salte. An efe, 4% bann emision gaz efe-de-ser o-nivo mondial lie avek bann aktivite nimerik.

Fast-Fashion, ki literalman signifie, 'lamod ekspres' e koresponn a seki nou kapav dekrir kouma lamod zetab. Model ekonomik sa sekter-la repoz lor prodiksion masif, rapid, avek enn kalite

ba-de-gam ek bon marse. Li kler ki sa tip prodiksyon-la kout ser pou nou anvironnman. Bann gran antrepriz kouma Zara, H&M ek Shein servi bann materyel sintetik. Zot pa biodegradab ek kapav pran boukou lane pou dekonpoze. Transform bann matier premier an latwal, tret zot simikman ek tenn zot nesesis boukou delo ek kouran. Bann dese toxik ki large dan ler ek dan delo evidaman kontaminn nou anvironnman. Sa indistri-la responsab pou 10% bann gaz efe-de-ser o-nivo mondial. Donk, se enn parmi bann indistri pli polian. Dapre Greenpeace, indistri *fast-fashion* emet 1,2 miliar tonn bann gaz efe-de-ser anielman. Alor se nou devwar evit gagn rekour avek *fast-fashion*.

Ena boukou zenn ki konsian ki lanprint karbonn enn danze pou nou anvironnman. Dan zot fason zot pe lite pou soulaz nou planet. Anou get bann temwaniaz.

Taneesha: *"Antan ki zenn, protez lanvironnman bien inportan pou mwa. Mo fer tou mo posib pou diminie mo lanprint karbonn. Pou sa, mo'nn swazir pou vinn vegann. Mo finn adopte enn nouvo stil lavi ki exklir tou bann prodwi dorizinn animal. Adopte enn rezim vegann kapav diminie lanprint karbonn sinifikativman. An-efe, li ede pou diminie bann gaz polian kouma metann ki prodwir dan elvaz bann zanimal. Mo'nn ousi adapte mwa a enn nouvo alimentasyon. Mo bann repa konsiste zis abaz plant. Mo aste bann prodwi ki kiltive lokalman, seki redwir emision gaz ki relie ek transpor."*

Matthieu: *"Mo enn zenn anvironnmantalis. Pou mo ed Mama Natir, mo finn desid pran plizier inisiativ ki mo panse bon pou diminie mo lanprint karbonn. Dabor, pou bann ti parkour olie ki mo servi loto pou deplase, mo'nn prefer opte pou sa vie bon metod ki nou apel lamars. Pou mo al leson, ouswa boulanzri, mo marse. Anmemtan mo pe fer enn ti aktivite fizik. Deplis, kan mo lakaz, mo tengn tou bann laparey elektronik ou bann lalimier kouma mo kit enn pies. Answit, antan ki skout, boukou aktivite organize pou ed nou planet kouma, ramas salte ou resiklaz. Mem dan lekol, mo fer parti Environment Club e la nou obzektif se plant bann pie pou diminie nou lanprint karbonn."*

Hania: *"Mo ena enn gran pasion pou zardinaz ek mo finn tourn mwa ver konpostaz bann dese menaze; seki ede pou diminie kantite karbonn ki emet dan ler kontrerman a bann fertilizan ek pestisid. Nou bizin pa bliye ki dapre enn letid par Food and Agriculture Organisation (FAO), Moris klase nimero 1 dan itilizasyon pestisid ant 2015-2018. Antan ki prezidant Environment Club dan lekol ki mo frekante, mo pe pans pou organiz bann kanpagn sansibilizasyon dan plizier lekol dan bann rezion kot ena enn for to emision gaz kouma Port-Louis, Quatre-Bornes ek Curepipe. Mo servi bann transpor piblik toulezour pou al lekol, me mo prefer metro. Mem si vwayaz dan metro kout pli ser, li emet mwins karbonn pou li opere."*

Me, li tris pou dir ki malgre bann imin pou esey diminie zot lanprint karbonn, sartin emision pou persiste, seki nou apel bann emision inkonpresib (inevitab). Alor, "konpansasyon karbonn" (ki nou ousi apel bann konpansasyon bann kou indirek) permet, dan sa ka-la, konplet nou bann zefor ek finansman bann proze anvironnmantal dirab. Li kapav bann proze rediksyon ki pou permet evit prodiksyon bann gaz e-de-ser dan latmosfer, par exanp, konstriktyon bann park eolienn. Enn lot mwayin se investi dan bann proze sekestrasyon karbonn ki pou permet absorb nivo CO2 prezan dan latmosfer. Enn exanp se, replant lafore. Anou azir!

[Sous: Internet, text readapte]

Kestion

1. Kifer sanzman klimatik konsidere kouma enn problem irzan? [2]
2. Apart resofman klimatik, donn enn lot konsekans sanzman klimatik. [1]
3. Ki to konpran par "aktivite antropik"? [2]
4. Kifer mezir nou inpak anvironnman tal se enn premie etap pou nou azir kont resofman klimatik? [2]
5. Kouma eski diminision lanprint karbonn permet ed lekonomi? [2]
6. Explike kouma kovwatiraz ek vizio-konferans kapav ede pou diminie lanprint karbonn? [4]
7. Propoz enn fason kouma nou kapav prosed avek izolasyon nou lakaz? [1]
8. Kouma eski enn prodwi anbale kapav reprezant enn danze pou nou lanvironnman? [1]
9. Explike kouma li inportan ki nou servi delo dan enn manier intelizan? [2]
10. Explike kouma lemond nimerik fin boulvers nou lavi? [1]
11. Explike kouma fast-fashion enn menas pou lanvironnman? [2]
12. Ki to panse lor kontribisyon sa trwa zenn ki fin pran inisiativ dan zot manier pou diminie zot lanprint karbonn? [3]
13. Twa antan ki zenn, ki inisiativ to kapav pran pou diminie to lanprint karbonn? [2]

Lir sa deziem pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv

Sanzman klimatik: ki konsekans lor bann zenn ?

Depi bann dernie deseni, nou pe asiste enn seri evennman ek katastrof ki lie ar klima ek anvironnman ek sa ena enn lefe nefas lor bann popilasyon ek lor nou planet. Nou resanti intansite sa bann evennman-la lor tou bann kontinan ki existe. Laseres dan Lafrik ek detruwa pei dan Mwayi-Oryan, bann inondasyon dan Lazi, dife dan lafore ek tanperatir extrem dan Lerop, dan Pakistan, dan Lenn, dan Lostrali ek dan Lamerik. Ek omilie tousala, bann lavi pe extra afekte.

Dapre *'Rapport Mondial sur le déplacement interne (GRID)'*, preske 24 milyon dimounn dan lemond finn eparpiye andan zot prop pei aköz bann katastrof natirel, ek finn prevwar ankor 560 katastrof adisionel ziska 2030, bann zanfan ek bann zenn reprezant plis ki 40% sa bann depasman-la.

Azordi, popilasyon mondial bann zenn ki ena ant 15 ek 24 an reprezant 1.2 miliar dimounn ek sa sif-la pou ogmante par 7% ziska 2030. Aköz samem, finn plas bann zenn omilie bann zefor pou diminie inpak negatif lor sanzman klimatik. Par exanp, Lafrik, kontinan kot ena popilasyon pli zenn dan lemond, finn vinn rezion pli vilnerab lor bann lefe sanzman klimatik, degradasyon anvironnman ek katastrof natirel, ek sa, mem si li kontribie zis 2 a 3% dan bann emision mondial gaz efe-de-ser. Laplipar zot bann mwayin li lie ar lagrikiltir ek resours natirel.

Aköz samem, zenes afrikin finn vinn bann akter pli inportan lor sa kontinan-la: bizin donn zot priyorite aköz zot kreativite, zot konpetans ek zot talan pou amenn bann aksion an faver nou klima. Bann zenn pou bizin viv ar bann lefe resofman klimatik mem si zot pa finn kontribie pou ki sa arive. Apart sa linzistis interzenerasyonel-la, bann zenn fer parti bann dimounn pli vilnerab nou planet. Zenes bien expoze ar konsekans sanzman klimatik.

Bann fenomenn klimatik extrem, parey kouma povrete, pous bann zenn pou abandonn zot bann letid pou soutenir zot fami. Answit, bann katastrof natirel detrir bann batiman skoler ek bann larout, alor ki, bann lekòl ki pa finn afekte finn servi pou vinn bann abri pou lapopilasyon. Donk, nou kapav dir ki sa anpes bann zenn gagn akse ar ledikasyon.

Dapre ONU an 2021, 59 milyon dimounn finn relokalize ek mazorite finn bizin kit zot lakaz aköz sanzman klimatik ek deryer sa bann migrasyon-la, ena boukou fami ki finn separe e tousala aköz sanzman klimatik. Bann zenn bien afekte par sanzman klimatik ek malerezman zot pena drwa a laparol dan bann lespas desizyon. Dan lemond, zis 2.6% parلمانter ena mwins ki 30 an ek pir ankor, bann zenn ki milit pou lanvironnman fer li ziska ki zot met zot lavi an-danze. Par exanp: trwa zour avan lagrev etidyan an Septam 2019 aköz klima, lapolis finn bat britalman bann zenn ki ti pe manifeste dan enn ti vilaz kapital Kolombie, ki apel Soacha.

Aköz sanzman klimatik, boukou zenn perdi zot kiltir tradisionel. Bann pep otoktonn ki viv dan plis ki 70 pei, finn vinn bann dimounn ki pli vilnerab ar sanzman klimatik. Anviron 80% biodiversite ki ena dan lemond trouv lor zot teritwar. Apart bann lezot danze ki lie ar sanzman klimatik ki bann zenn viv, bann kominote otoktonn riske perdi zot konesans ekolojik tradisionel ek zot idantite kiltirel.

Kestion

1. Dan paragraf 1, nou koz lor enn seri evennman ki lie ar sanzman klimatik. Dan to prop mo explike ki bann evennman ki finn arive akòz sanzman klimatik. [2]
2. Kifer akòz bann katastrof natirel bann dimounn finn bizin eparpiye partou dan zot pei? [2]
3. Kifer mem si Lafrik kontribie zis 2% a 3% dan bann emision mondial gaz efe-de-ser, li finn vinn kontinan pli vilnerab lor bann lefe sanzman klimatik? [2]
4. Kouma bann zenn afrikin kapav konbat kont sanzman klimatik? [3]
5. Ki inpak sanzman klimatik ena dan sekter ledikasyon? Explik to repons. [2]
6. Ki inpak sanzman klimatik finn ena lor selil familial? [3]
7. Explike ki savedir enn 'pep otoktonn'. [1]
8. Dan to prop mo, explike kouma bann otoktonn finn perdi zot kiltir tradisionel akòz sanzman klimatik. [2]
9. Ki bann konsekans sanzman klimatik finn ena dan to pei? [3]
10. Demontre avek bann exanp kouma eski dan Repiblik Moris bann zenn milit kont sanzman klimatik? [5]

Aktivite siplemanter

- Ekrir enn rezime 160 mo lor bann konsekans ki sanzman klimatik ena lor nou sosiete dapre toulede pasaz. [5]

RIBRIK 3 | PRODIKSION EKRI

TEXT FONKSIONEL

AKTIVITE 1 Ekrir enn redaksion ant 300 a 500 mo lor enn bann topik swivan.

1. Ekrir enn lartik explikatif ek informatif lor lazistis klimatik. Fer mansion bann pwin swivan:
 - Definision lazistis klimatik
 - Kifer bizin ena enn lazistis klimatik
 - Bann exanp lazistis klimatik (sit exanp omwin 3 pei)
 - Kouma Moris ousi kapav met an pratik sa konsept-la
2. Sanzman klimatik se enn tem ki pe aborde dan to klas sa lane-la. Antan ki enn profeser, ekrir enn email formel adrese a Minister Ledikasion ek Minister Lanvironnman Moris, pou fer enn demann pou gagn prezans enn spesialis lor sanzman klimatik pou fer enn kozri dan to lekol. Dan to email, mansionn:
 - obzektif sa vizit-la
 - linportans edik ek sansibiliz bann zelev lor sanzman klimatik
 - bann bienfe potansiel pou bann zelev ek pou lekol-la
 - propoz bann dat pou sa kozri-la
3. Asire ki to email li kler, poli, formel e ki li mansionn tou bann informasion nesaser pou fasilit laranzman sa kozri-la.
4. Set mwa desela, to vwazinaz ek sa inklir to prop lakaz, ti finn andomaze aköz inondasion, provoke par lapli toransiel. Ekrir enn temwani az pou dekrir ek rakont seki to finn viv ek ousi pou remersie bann Morisien ki finn ed twa ek to vwazinaz.

TEXT KREATIF

AKTIVITE 2 Ekrir enn text environ 300 a 500 mo lor enn bann topik swivan.

1. To finn desid pou azir kouma volonter dan enn organizasion ki ed protez ek prezerv environnman. Azordi to finn terminn to premie zour travay antan ki volonter. Rakonte.
2. Ekrir enn lartik argimantatif lor:
 - a. Pou lit kont sanzman klimatik, swa bizin obliz sak sitwayin amenn bann sanzman dan fason zot viv swa bizin fer bann reform politik sistematik. Ki to lopinion?
Explor:
 - a ki pwin li efikas ek fe zab pou modife konportman individiel kontrerman a fer bann gran intervansyon politik pou diminie sanzman klimatik
 - inpak/ avantaz bann sanzman dan mod-de-vi kotidien enn sitwayin
 - (i) kouma sa bann diferan lapros-la kapav travay ansam pou lit kont sanzman klimatik?

- b. Zeo-inzenieri¹ : eski li enn bon solision pou konbat sanzman klimatik ouswa eski li plito kapav ena bann konsekans danzere ek inprevizib? Ki to lopinoin? Fer enn resers lor:
- bann risk ek avantaz zeo-inzenieri antan ki stratezi pou diminie bann inpak sanzman klimatik
 - bann diferan teknik zeo-inzenieri (par exanp zestion reyonman soler/ eliminasion *carbon dioxide*) ek
 - zot bann implikasyon etik, anvironmantal ek zeopolitik

¹ Kapav al lir lor zeo-inzenieri lor: <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/un-monde-connecte/la-geo-ingenierie-solution-au-rechauffement-climatique-6487161>

RIBRIK 4 | TRADIKSION EK KONPREANSION

AKTIVITE 1 Lir sa text-la ek reponn bann kesyon ki swiv an Kreol Morisien

The term “weather” refers to how the atmosphere behaves in a specific area over a short period of time, usually hours or days. “Climate” refers to general weather patterns over a broad area for a long period of time. Both weather and climate account for qualities like temperature, precipitation, and humidity.

The global climate is warming at an unprecedented rate and climate change is among the greatest threats of our generation and of generations to come. Public health, ecosystems, and the economy are all affected by these changes. The projected impacts of climate change, many of which are already occurring, include: more frequent and intense hurricanes, floods, heat waves, and other extreme weather events, increased heat-related deaths, food and water shortages, forced migration from rising sea levels and natural disasters, increased damages from flooding and wildfires and spread of insect-borne and water-borne diseases .

Impacts of Climate Change on Agriculture

Agriculture has always been at the mercy of unpredictable weather, but a rapidly changing climate is making agriculture an even more vulnerable enterprise. In some regions, warmer temperatures may increase crop yields. The overall impact of climate change on agriculture, however, is expected to be negative—reducing food supplies and raising food prices. Many regions already suffering from high rates of hunger and food insecurity, including parts of sub-Saharan Africa and South Asia, are predicted to experience the greatest declines in food production. Elevated levels of atmospheric carbon dioxide (CO₂) are also expected to lower levels of zinc, iron, and other important nutrients in crops. With changes in rainfall patterns, farmers face dual threats from flooding and droughts. Both extremes can destroy crops. Flooding washes away fertile topsoil that farmers depend on for productivity, while droughts dry it out, making it more easily blown or washed away. Higher temperatures increase crops’ water needs, making them even more vulnerable during dry periods.

Certain species of weeds, insects, and other pests benefit from higher temperatures and elevated CO₂, increasing their potential to damage crops and creating financial hardship for farmers. Shifting climates also mean that agricultural pests can expand to new areas where farmers hadn’t previously dealt with them. With higher temperatures, most of the world’s glaciers have begun to recede—affecting farmers who depend on glacial melt water for irrigation. Rising sea levels, meanwhile, heighten flood dangers for coastal farms, and increase saltwater intrusion into coastal freshwater aquifers—making those water sources too salty for irrigation. Climate change is also expected to impact ecosystems and the services they provide to agriculture, such as pollination and pest control by natural predators. Many wild plant species used in domestic plant breeding, meanwhile, are threatened by extinction.

Sours: Adapte depi internet

Kestion

1. Dapre sa text-la, ki diferans ena ant '*weather*' ek '*climate*'? [3]
2. Nomm bann konsekan sanzman klimatik. [3]
3. Ki inpak eski sanzman klimatik ena dan sekter agrikol? [3]
4. Fer enn rezime paragraf 4. [3]
5. Apre ki to finn lir sa pasaz-la, donn to lavi lor sanzman klimatik. [3]

AKTIVITE 2 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

Le changement climatique redessine la carte des destinations touristiques mondiales et menace l'existence de certains lieux. L'élévation du niveau de la mer, l'intensification des tempêtes, la fonte des glaciers et la dégradation des écosystèmes mettent en danger des zones qui, en raison de leur beauté naturelle, attirent des millions de visiteurs chaque année.

Ce phénomène n'est pas seulement une préoccupation environnementale, mais a également des implications économiques et culturelles pour les communautés qui dépendent du tourisme pour leur subsistance.

Alors que des endroits comme les Maldives, le Kilimandjaro, les îles du Pacifique et Venise entre autres exemples, risquent de disparaître ou de subir des dommages irréversibles, il est crucial de comprendre le lien entre les événements climatiques et ces catastrophes naturelles.

Un exemple emblématique de cette menace peut être vu dans les récentes inondations qui ont dévasté l'État du Rio Grande do Sul. Cet événement extrême, largement attribué au changement climatique, a entraîné d'importantes pertes en vies humaines et en biens matériels. Le lieu a également été et sera impacté par la diminution du nombre de touristes, qui visitent fréquemment la région de Serra Gaúcha à cette époque de l'année.

La relation entre ces catastrophes et les catastrophes climatiques est évidente, selon les experts interrogés par BBC News Brasil. Selon un expert, ces changements ont un impact direct sur les écosystèmes et les communautés humaines, notamment dans les régions qui dépendent de l'équilibre environnemental pour maintenir leur biodiversité et leur activité touristique. La mauvaise nouvelle est que le pronostic n'est pas bon pour les années à venir si les politiques publiques ne sont pas mises en œuvre de toute urgence.

Sours: <https://www.bbc.com/afrique/articles/c4nn24z1j5qo>

SAPIT 9

FOTOGRAFI



RIBRIK 1 | KOMINIKASION ORAL

AKTIVITE 1 Anou fer enn expoze lor listwar fotografi

Enn expoze lor listwar fotografi kapav striktire dan plizier seksion pou donn enn pwindevi konple ek detaye. Ala enn plan detaye pou to expoze lor listwar fotografi:

1. Introdiksyon

- **Definisyon fotografi:** Explike ki ete fotografi.
- **Linportans fotografi:** Diskit inpak fotografi lor sosiete, lar ek dokimantasyon istorik.

2. Bann koumansman fotografi

- **'Camera Obscura':** Dekrir so fonksyonman ek so itilizasyon par bann artis avan invansyon fotografi.
- **Bann premie experimantasyon:** Koz lor bann premie tantativ pou kaptir bann zimaz notaman travay Johann Heinrich Schulze, Thomas Wedgwood, ek bann lezot exanp.

3. Bann pionie ek bann premie teknik

- **Joseph Nicéphore Niépce:** Explik *héliographie* ek premie fotografi ki rekonet kouma "*Point de vue du Gras*" an 1826.
- **Louis Daguerre ek "Daguerreotype":** Dekrir sa metod-la, so fonksyonman, so bann avantaz ek dezavantaz.
- **William Henry Fox Talbot ek "Calotype":** Koz lor invansyon Talbot, so teknik negatif/pozitif ek so linportans pou fotografi modern.

4. Evolision bann teknik fotografik

- **Bann ameliorasyon Collodion Humide:** Explikasyon teknik-la ek so inpak lor fotografi (Frederick Scott Archer).
- **Fotografi lor Plaque Sèche:** Koz lor invasyon Plaque Sèche ek so linflians lor popilarizasyon fotografi.

NOT

Demonstrasyon bann ansien teknik: Sey rod ek montre bann zimaz ouswa video bann ansien prosesis fotografik.

5. Fotografi dan 20^{em} siek

- **Linvasyon fim:** George Eastman ek Kodak, demokratizasyon fotografi.
- **Fotografi an kouler:** Bann premie experimantasyon, bann avanse avek *Autochrome* ek *Kodachrome*.
- **Fotojournalism:** Linportans fotografi dan dokimantasyon bann evennman istorik (ex. Lager Mondial).

6. Revolision nimerik

- **Tranzision ver nimerik:** Explikasyon bann teknolozi nimerik ek bann premie laparey foto nimerik.
- **Ler Smartphone:** Kouma smartphone finn rann fotografi aksesib pou tou dimounn ek finn sanz bann labitid fotografik.
- **Rezo sosio:** Infilans bann platform kouma Instagram lor fotografi kontanporin.

7. Fotografi kontanporin ek bann defi

- **Fotografi artistik:** Evolision fotografi antan ki enn lar.
- **Etik ek manipilasyon:** Bann defi ki ena par manipilasyon nimerik bann zimaz.
- **Konservasion ek arxiv:** Bann anze prezervasion bann fotografi dan ler nimerik.

8. Konklizyon

- **Rekapitilatif bann pwin kle:** Reviz bann letap prinsipal ek evolision fotografi.
- **Inpak dan lefitir:** Refleksion lor bann fitir direksion fotografi ek bann potansiel inovasion.

* Prezantasion

To pou prezant to expoze lor listwar fotografi devan klas pandan anviron 10-15 minit.

AKTIVITE 2 Anou prepar biografi enn fotograf Morisien

Dan sa aktivite-la, to pou bizin rediz enn biografi detaye lor enn fotograf Morisien, to pou bizin met laksan lor so lavi, so parkour, so stil, so bann sedev ek so inpak.

Instriksion pou sa paragraf-la:

1. Swazir to fotograf:

- Seleksionnn enn fotograf Morisien ki so travay inspir twa ouswa ki to anvi dekouver.

2. Rod bann informasion

- Fer bann resers aprofondi lor fotograf ki to finn swazir depi bann sours fiab kouma liv, lartik, interview...)
- Pran bann not lor bann laspe kle so lavi ek so karyer.

3. Striktir to biografi

- Swiv bann tit ki finn done dan zimaz anba pou striktir to biografi.

4. Soumet to biografi

- Verifie ki to finn ekri dan enn fason kler ek organize
- Servi enn langaz formel, ek evit bann repetision.
- Ilistre to biografi avek bann zimaz (ex. travay fotograf-la).
- Soumet to biografi sou form papie ouswa version nimerik.

Not

Prodir enn biografi konple ek interesan ki pou met an valerlavi ek travay fotograf Morisien ki to finn swazir.



AKTIVITE 3 Anou dekrir enn mize fotografi dan form enn panfle

Pou sa aktivite-la, to pou fer enn resers pou rediz enn deskripsyon konple ek informatif lor mize fotografi, met-an-avan so listwar, so bann koleksion, so bann ekpozisyon ek so bann servis.



RIBRIK 2 | LEKTIR KONPREASION

Lir sa premie pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv.

Parkour enn konbatan

Dan sa pasaz-la, Nicolas Fanny koz lor so metie: fotografi

Si mo bizin rezim mo parkour dan enn mo: rezilians. Mo pa finn ne dan enn fami ris; nou ti bizin trase pou zwenn ledebout. Me sa napa finn anpes mwa ena bann rev ek sirtou leve toulezour pou realiz zot. Mo finn gagn enn skolarite normal; mo lekol primer finn deroul dan lekol RCA St Esprit ek mo finn pourswiv mo letid segonder dan lekol Dr Regis Chaperon SSS. Malerezman, mo pa finn gagn lasans pourswiv mo letid tersier parski mo bann paran pa ti ena mwayin. Mo ti anvinn profeser Franse me mo finn bizin abandonn sa rev-la parski mo pa ti anvinn ki mo bann paran al andet zot ankor plis.

Pandan ki mo ti pe fer mo HSC, mo ti pe travay dan enn stidio prodiksion pandan wikenn pou ki mo vinn otonom finansierman. Mo ti ena 17 an. Mo veritab pasion pou fotografi finn vini ver 2006. Apartir-la, mo finn koumans dokimant mwa. Dan mem lane, mo finn investi dan mo premie kamera gras-a led finansie mo papa. Par laswit, finn ena bann lezot investisman pou mo 'konstrir' mo prop lantrepriz an 2007. Mo ti ena 20 an.

Alepok, mo finn prodwir mo premie emision televize, "*Ki to Metye?*" pou promouvwar bann *Petites et Moyennes Entreprises* (PME) ek bann metie rar gratwitman. Alaswit, mo finn lans mwa konpletman dan fotografi ek bann proze maryaz. Depi sa, mo pena okenn regre lor mo swa karyer. Mo kontan bann nouvo defi ki prezant devan mwa. Mo enn gran kirye, seki fer ki mo pa per pou azarde; ek sa finn pous mwa pou etidie ek gradie depi New York Institute of Photography. An 2018, mo finn gagn mansion *Honorable* dan *International Monochrome Awards* dan foto-journalis.

Gras-a fotografi, mo finn gagn plizier award internasional. An 2020, mo finn resevwar sink pri internasional; 3 *Wedisson Awards* ek 2 *Wedaward International*. Se enn gran loner pou mwa pou dir ki mo enn manb PPA (*Profesional Photographers of America*). Lerla mem sa fer mwa reflesi lor kot mo sorti ek kot mo finn arive zordi.

Enn fotograf, se pa zis sa dimounn ki tir foto dan maryaz, dan laniverser-la ou ninport ki lezot program. Se ousi sa dimounn ki rod dekouver bann nouvo kiksoz. Seki finn amenn mwa pou travay avek enn ONG, Lovebridge. Mo ti dan kominikasion. Li inportan note ki enn foto se enn gran mwayin kominikasion. Atraver enn foto, nou kapav lir boner ou tristes enn dimounn. Kan mo ti Lovebridge, mo ti pe dokimant lor lavi bann fami ki ti pe soufer lapovrete. Atraver bann foto ek bann video ki mo finn realize, mo ti pe rakont zistwar sa bann fami vilnerab-la. An gro, mo fer zimaz koze pou mo reisi tous mo piblik. Li ti ousi nou mwayin pou fer bann *fundraising* pou ki nou amenn enn soulazman dan zot konba. Zot sourir sete mo rekonpans. Anmemtan li ti enn fason pou rann lavi seki li finn donn mwa.

Fotografi finn fer mwa vinn seki mo ete zordi. Enn metie kot mo finn grandi ek mo ankor pe grandi atraver bann lexperyans ki mo viv. Zame to pa fini aprann. Enn mesaz a twa zenn, les twa gide par to rev, zame abandone. Gras-a mo rezilians ek soutien detrwà dimounn sinser ki finn toultan krwar dan mwa, zordi mo enn zom akonpli.

[Temwaniaz rekeyir par Vanessa]

Kestion

1. Explik mo 'rezilians' dapre sa kontext-la. [2]
 - (i) Dan enn premie letan, Nicolas finn pran problem finans so bann paran pozitivman. Kouma? [2]
 - (ii) Kouma eski plitar sa finn reprezant enn obstak? [2]
2. "...mo pa ti anvi ki mo bann paran al andet zot ankor plis". Servi enn azektif pou to dekrir Nicolas isi. [1]
3. Swit a so temwaniaz, kouma eski to pou dekrir ladolesans Nicolas? [2]
4. Laz 20 an determinan pou Nicolas? Kouma? [2]
5. Mem si li pa finn reisi fer so letid tersier, Nicolas finn rekonpanse enn lot fason. Kouma? [1]
6. Mansionn bann lezot fason kot parkour Nicolas inspiran. [3]
7. Selon Nicolas, ki linportans enn foto ena? [2]
8. Antan ki zenn, ki to lopinion lor konba ki Nicolas finn amene? [3]
9. Ki bann kalite to krwar enn dimounn bizin ena pou vinn enn 'konbatan' kouma Nicolas? [2]
10. Ki leson to kapav aprann depi lexeryans Nicolas lor rezilans ek determinasion? [3]

Aktivite siplemanter:

- Idantifie bann pwin ki montre ki fotografi, li pa enn metie fasil apre to lektir sa de pasaz-la. [10]
- Ekrir enn rezime 160 mo avek bann pwin ki to finn idantifie. [5]

Lir sa deziem pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv.

Temwaniaz bann fotograf

Fotografi finn vinn enn eleman esansiel nou lavi. Zordizour avek enn smartphone, tou dimounn santi zot inpe fotograf. Dan ninport ki sirkonstans, nou pa ezite pou pran enn foto, ki li dan enn laniverser, maryaz ou mem tir nou prop foto pou fer nou plezir. Pou sa pasaz konpreansion-la, nou finn al zwenn Kevin, Burvin, Muntasir ek Shaviren ki bann fotograf profesional, pou rakont nou zot parkour dan domenn fotografi.

Kevin Moonesawmy, 55 an: “An 1986, laz 17 an, mo ti pe travay dan magazin kot ti pe vann kamera. Se la kot tou finn koumanse pou mwa. Mo finn aste enn kamera *Chinon*. Li ti enn kamera 135 mm. Sa lepok-la, pa ti ena kamera dizital. Donk, kan mo ti pe fer foto pou enn maryaz ou enn lot evennman, mo pa ti pe trouve ki bann foto ki mo ti pe fer, se kan mo ti pe devlop bann foto-la ki mo ti pe kone si foto-la finn vinn bon ouswa non. Mo kapav dir ki sa lepok-la ti bizin bien abil pou fer sa travay-la. Mo finn aprann manie kamera avek mo *manager* ki ti enn fotograf an *part-time*. Li pa ti fasil avan ki mo karyer kouma fotograf demare parski mo ti bizin fer mo prop piblisite. Mo pa finn abandone; dousman-dousman, koze marse ek dimounn finn koumans konn mwa. Me zordi avek lemerzans teknolozi, lemond fotografi fer fas avek bann defi. Kouma mo gagn enn kliyan, mo bizin fini fer enn kontra ek demann enn lavans pou ki mo sir mo pe gagn sa travay-la. Mo bizin ousi aprann viv avek mo letan ek fer mo bann resers pou satisfere mo bann kliyan ki ena enn bann egzisans bien presi.”

Burvin Sandapen, etidyan, 20 an ek fototograf profesional *part-time*: “Mem si mo ankor lekol, mo finn gagn lasans asiste enn latelie fotografi pandan vakans ek se la ki mo finn realize ki li pa ti zis enn pastan. Mo finn donk koumans travay kouma fotograf an *freelance*. Mo finn konn balans mo metie fotograf ek mo lavi etidyan. Sa ti enn parkour ase difisil me mo stidio ‘*Thunderlight Production*’ finn trouv lizour. Kan mo ti fek koumanse, se mo bann paran ki finn azir kouma mo bann soutien finansie, zot finn ed mwa pou aste mo bann premie ekipman fotografi ek apre mo finn koumans ekonomize gras-a bann travay ki mo ti pe fer pou aste bann nouvo ekipman sofistike. Antan ki fotograf, mo bizin asir mwa ki tou mo bann materyel pe fonksionn bien. Bizin ousi fer reperaz bann landrwa kot pe al fer foto pou mo antisip bann meyer priz ek verifie kondision lalimier. Tousala inportan parski bann kliyan egz bann foto kalite eleve, bien konpoze ek bien eklere.”

Muntasir Carimbaccus, 25 an: Mo pwiz mo linspiration depi bann fim. Touletan mo finn poz mwa kestion kouma eski zot reisi tir bann zoli zimaz koumsa ek avek inpe letan ek boukou resers, mo finn konpran ki mo ti bizin ena enn kamera. Mo premie laparey ti enn *Fujifilm* DSLR ki mo bann paran finn donn mwa. Avan ki nou fer enn seans foto, ena plizir kriter ki bizin respekte, par exanp, bizin get kondision meteorolojik, rod enn zoli landrwa avek enn zoli *background* ek seki bien inportan, bizin asire si gagn permission tir foto dan sa landrwa-la ek si li enn landrwa kot ena boukou dimounn ou non. Avan ki mo al tir bann foto, mo bizin prepar mo sak kamera, met tou batri sarze, checke si tou mo bann ekipman bon ek chek mo bann kart memwar. Pou mwa, sa metie-la demann boukou sakrifis ek boukou larzan akòz bann ekipman-la kout bien ser. Li demann ousi enn gro kondision fizik, defwa mo gagn bann douler dan mo lame ek mo

lipie ek mantalman mo bizin sakrifie mo somey. Answit, ena boukou travay *editing* ki mo bizin fer lor enn ordinator ek mo pas boukou letan devan enn lekran. Dan sa metie-la, mo ousi gagn boukou kritik: *sa foto-la finn mal tire, li pran ser, li pe gat marse fotografi...* Mwa mo panse ki sakenn bizin ekout so leker, si enn dimounn sinser dan so travay, li bizin pa gagn traka dimounn. Saki mo finn aprann depi mo parkour se ki bizin pa bes lebra, pa dekouraze ek bizin viz pli lao."

Shaviren Canoosamy, 26-an: "Pasion pou fotografi finn koumanse akòz mo ti kontan vwayaze. Mo finn touzour fasine par bann landrwa ki mo finn vizite, ek mo finn anvi kaptir sa bann moman-la. Pou mwa, fotografi finn permet mwa imortaliz bann lexpéryans ki mo finn viv pandan mo bann vwayaz. Mo finn koumans pran bann foto avek enn telefonn *Nokia*, ki ti ena zis enn kamera 2 megapixel. Pandan ki mo ti kolez, mo finn aprann fotografi san okenn presion. Mo finn koumans experimant diferan teknik, par exanp, kouma servi bann paramet maniel ek servi kart memwar. Kan mo finn fini mo letid, mo ti pare pou koumans mo karyer. Apre sa, sak proze ti zis enn fason pou mwa pou kontign aprann. An Desam 2016, mo finn gagn mo premie kamera DSLR avek led mo bann paran. Kamera-la ti enn Nikon D3300, ek sa finn permet mwa avanse ek amelior mo bann teknik fotografi. Sel zafer ki finn permet mwa manz ar li, se pasion pou fotografi. Sa finn permet mwa vinn enn dimounn rekoni ek finn fer mwa vinn sa dimounn akonpli la. Sak fwa ki mo trap enn kamera, mo gagn plis konfians dan momem. Mo kamera samem mo lidantite. Mo pasion finn vinn mo metie, mo fier parkour ki mo finn fer ziska zordi. Mo finn koumanse antan ki fotograf peizaz ek plitar, mo finn vinn fotograf pou bann evennman; maryaz, fet, etc. Samem ki finn amenn plis matirite ek profesionalism dan mo travay. Aster-la, mo konsantre mwa plis lor bann fotografi pou bann lantrepriz, ki pou mwa, enn sekter ki pe devlope deplizanpli. Antan-ki fotograf, li inportan pou konpran sak kliyan zot demann. Enn bon kominikasyon samem lakle pou ki nou satisfere dezir nou bann kliyan ek bizin pa gaspiy letan ek resours. Lavansman teknolojik finn bien inpakte domenn fotografi. Fotografi finn vinn bien aksesib pou sak dimounn, sirtou pou bann nouvo zenerasyon. Avek emerzans Intelizans Artifisiel, mem modifikasyon bann foto finn vinn fasil. Bann dimounn kreatif, kouma mwa, nou bizin adapte nou avek sanzman ek tir meyer parti ki ena ladan."

[Temwaniaz rekeyir par Aurelien ek Vanessa]

Kestion

1. Dan to prop mo, explike kouma fotografi finn banalize. [1]
2. Ki diferans ena ant Kevin ek Burvin kan zot finn koumans enn karyer dan fotografi? [2]
3. Demontre kouma li pa ti fasil pou Kevin ek Burvin exerse kouma fotograf? [2]
4. *“Mo bizin ousi aprann viv avek mo letan”, ki pous Kevin pou dir sa fraz-la? [2]*
5. Burvin enn inspirasion pou bann zenn. Kouma? [2]
6. Dapre Muntasir, ki bann kriter ki bizin pran ankonsiderasion pou fer enn seans foto?[2]
7. Eski Muntasir, Burvin ek Shaviren finn gagn mem inspirasion pou vinn fotograf? Explik to repons? [3]
8. Ki to konpran par term bann foto ‘kalite elve, bien konpoze ek bien eklere’?[3]
9. Explike kouma emerzans teknolozi met metie enn fotograf o-defi. [2]
10. Idantifie bann fraz ki montre santiman fierte bann fotograf lor zot reisit. [4]
“Mo kamera samem mo lidantite”, ki sa afirmasion-la montre lor relasion Shaviren ek so kamera? [1]

Aktivite siplemanter:

- Idantifie bann pwin ki montre ki fotografi, li pa enn metie fasil apre to lektir sa de pasaz-la. [10]
- Ekrir enn rezime 160 mo avek bann pwin ki to finn idantifie. [5]

RIBRIK 3 | PRODIKSION EKRI

TEXT FONKSIONEL

AKTIVITE 1 Ekrir enn text fonksionel lor enn bann topik swivan

1. Ekrir enn let motivasion pou enn post fotograf dan enn stidio fotografi dan Moris. Mansionn:
 - to bann konpetans an lien avek lar fotografi
 - bann experyans ki to finn akerir
 - tip fotografi ki to fer
 - to bann aspirasion dan sa domenn-la
2. Pou to blog sa mwa-la, to bizin ekrir enn lartik informatif lor tematik: "fotografi dan Moris". Fer mansion:
 - Bann tip fotografi dan Moris
 - Bann 7 eleman fotografi
 - Bann lalwa fotografi
 - Bann konpetans fotografi
 - Bann metie an lien avek fotografi

TEXT KREATIF

AKTIVITE 1 Ekrir enn text ant 300 ek 500 mo lor enn bann topik swivan

1. Pou to klas Kreol Morisien, to bizin prepar enn expoze lor to foto prefere. Sa travay-la pou fer an de parti:
 - a. Fer deskripsion to foto prefere ek rakont zistwar ou souvenir ki ena deryer sa foto-la.
 - b. Fer enn prezantasion (5-10 min) pou partaz sa souvenir-la (parti (a)) avek to bann kamarad klas. To prezantasion bizin deskriptif, naratif me ousi eksplikatif. Pa bliye:
 - Prepar twa alavans
 - Fer enn rezime to redaksion ek aprann li pou evit lir lor papie
 - Fer kontak viziel ek bann zestiel
2. Ekrir enn lartik argimantatif lor:
 - a. "Dan ankor detrwa lane, fotografi dizital pou nepli enn metie rantab aköz Intelizans Artifisiel". Ki to lopinion?
 - b. Diskit lor linportans fotografi dan *marketing* ek plasman bann prodwi.

Not

Pou sartin topik, bizin fer resers avan.

RIBRIK 4 | TRADIKSION EK KONPREANSION

AKTIVITE 1 | Lir sa text-la ek reponn bann kestion an Kreol Morisien

L'histoire et la photographie ont toujours été des partenaires inconstants, et il peut être difficile de prédire quelles photos s'incrusteront dans la riche tapisserie de l'histoire du monde. Certaines photos sont faites pour être reconnues et être rappelées pendant longtemps, tandis que d'autres photos deviennent importantes avec le temps, à mesure que les gens étudient l'histoire et que les opinions changent. Les photos historiques sont des exemples du pouvoir du moment, de la façon dont les personnes, les lieux et les expériences en sont venus à façonner le cours de l'histoire à l'aide de messages puissants et d'images bouleversantes. Au sommet de leur gloire, les photos historiques ont impressionné, inspiré et motivé des personnes de tous horizons et ont documenté certains des moments les plus puissants de l'histoire à ce jour.

A man on the moon

Photographiée par Neil Armstrong le 20 juin 1969, "Un homme sur la lune" met en scène l'astronaute Buzz Aldrin alors qu'il fait ses premiers pas sur la surface de la lune. Équipé d'un appareil photo de 70 mm pour la surface lunaire, Armstrong a entrepris de documenter l'expédition d'Apollo 11 à travers une série de photos détaillant les premiers pas de l'équipage de deux personnes, et le placement du drapeau américain.



Un homme sur la lune a été immortalisé à partir de toutes ces photos. Aldrin y est seul, avec pour toile de fond la vaste étendue de la Lune. Sans un minimum d'humanité autour de lui, Aldrin est avalé par la grande inconnue de l'espace, capitalisant sur les sentiments de solitude et de curiosité qui, aujourd'hui encore, nous poussent à trouver la vie au-delà des limites de la terre. Sa présence singulière sur la photo ponctue également tout l'objet de l'expédition : un homme s'est posé sur la lune

L'Afghane aux yeux verts

Sharbat Gula est devenue célèbre après la publication en 1985 de sa photo prise l'année précédente, dans un camp de réfugiés afghans au Pakistan par le photographe Steve McCurry. Elle se trouvait dans un camp de réfugiés afghans au Pakistan quand Steve McCurry a croisé son chemin. Agée de 12 ans, elle a dû quitter son village, bombardé par les Soviétiques et traverser la frontière par les



montagnes avec sa famille, sa grand-mère, ses frères et ses sœurs. Ses parents ont trouvé la mort pendant la guerre. « L'espace de quelques secondes, tout était parfait, la lumière, l'arrière-plan et l'expression de ses yeux », a raconté McCurry dans son livre *Inédit*, sorti en France en 2013. En 2002, Steve McCurry avait retrouvé sa trace et l'avait immortalisée à nouveau, tenant la photo qui avait fait d'elle une icône.

La photographie humaniste

La photographie humaniste est un courant photographique français qui réunit des photographes ayant en commun un intérêt pour l'être humain dans sa vie quotidienne. Les photographes de ce courant mettent donc en avant l'être humain comme il se présente dans la vie de tous les jours, sans pose et sans artifice. Les artistes tentent alors de retranscrire les émotions des personnes qu'ils photographient. Ce mouvement, aussi appelé réalisme poétique ou human interest, est majoritairement français. Pour des photographes comme Cartier-Bresson ou Capa, l'environnement du sujet a autant d'importance que le sujet lui-même. Cela donne beaucoup d'informations sur les personnes que ces derniers photographient : le lieu de vie, les lieux fréquentés en public, etc.



Ainsi les personnes photographiées se retrouvent souvent dans la rue ou dans les bistrotis parisiens. L'amour, l'enfance, la souffrance, la rue, les artisans, les bidonvilles, les autres cultures, les personnes à la rue, les grandes fêtes parisiennes, etc. Les thèmes sont nombreux mais les photographes cherchent à chaque fois à photographier ce qui nous rend humain.

Sours: <https://www.superprof.fr/blog/images-legendaires-et-grands-photographes/>

Kestion

1. Ki to finn aprann lor foto istorik dapre premie paragaf? [3]
2. Get foto dan deziem paragaf-la ek dekrir li. [3]
3. Rakont parkour Sharbat Gula ek kouma Steve McCurry finn rann li seleb? [3]
4. Kouma eski to pou definir fotografi imanist? [3]
5. Apre ki to finn lir sa pasaz-la, donn to lopinion lor fotografi. Eski to panse se enn lar ki pa ase valorize? [3]

AKTIVITE 2 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

La photographie, bien plus qu'un simple loisir, est une véritable passion pour de nombreuses personnes. C'est un art accessible à tous, avec un simple *smartphone* ou un appareil photo sophistiqué. La photographie est présente dans notre quotidien et avec l'apparition des smartphones, nombreux sont ceux qui l'utilisent pour faire des *selfies*. Mais qu'est-ce qu'un *selfie*?

Le selfie n'est pas qu'une invention des millenials ! Avant l'apparition du *smartphone*, on l'appelait plus communément l'autoportrait. L'histoire du premier *selfie* fait déjà l'objet de polémiques. En 1839, deux ans après l'invention du premier appareil photo, le chimiste amateur Robert Cornelius est le premier homme à capturer sa propre image. Cornelius avait trouvé le procédé pour réaliser une prise de vue en moins d'une minute ! Mais l'histoire ne s'arrête pas ici. La même année, Hippolyte Bayard cherche lui aussi un moyen de capturer des images. Il finira par inventer un procédé photographique proche de celui du *Polaroid*. Et pour y parvenir, il s'adonne à de nombreux essais et capture le portrait de sa personne. Donc, six mois avant Robert Cornelius, il produit les premiers autoportraits. Malheureusement, son procédé ne sera jamais reconnu par l'Académie.

L'histoire du *selfie* ne serait pas complète sans les photos prises devant le miroir ! Si elles sont aujourd'hui partout sur Instagram, ces *selfies* existent depuis bien longtemps. En effet, dès 1910, le photographe Harold Cazneaux immortalise une pose devant le miroir. Il est suivi par de nombreux artistes qui se prennent au jeu et capturent leur propre reflet. La pratique se répand et les mises en scène se multiplient : devant les vitrines, des miroirs de poche, ou encore à plusieurs.

Si la pratique du selfie peut paraître narcissique, elle est surtout devenue un moyen d'expérimenter pour les artistes du XX^e siècle. Les surréalistes comme Man Ray s'en donnent à coeur joie et se livrent à des altérations de leur propre représentation. Andy Warhol a également immortalisé son visage au *Photomaton*. Beaucoup de photographes utilisent l'autoportrait pour explorer leur propre identité.

Sours: <https://blog.artsper.com/fr/la-minute-arty/petite-histoire-du-selfie/>

AKTIVITE 3 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

Food photography is a genre of photography that focuses on capturing beautiful, mouth-watering images of food. Whether it's for a cookbook, a restaurant menu, or a food blog, food photography is an important tool for showcasing delicious dishes and inspiring people to try new foods. In this blog, we'll explore the art of food photography and why it's so important.

First and foremost, food photography is a form of visual storytelling. A good food photograph should be able to tell a story about the dish - where it came from, how it was prepared, and what flavours and textures to expect. By using lighting, composition, and styling techniques, a food photographer can create a narrative that draws the viewer in and makes them want to try the dish.

Another important aspect of food photography is capturing the textures and colours of the food. Food can be incredibly beautiful, with rich colours and interesting textures that can be highlighted with careful lighting and styling. A good food photographer knows how to bring out the best in each dish, whether it's the creamy texture of a soup or the vibrant colours of a salad.

One of the biggest challenges of food photography is capturing the essence of the dish without making it look unappetizing. This requires careful styling and lighting techniques to make the food look fresh and appealing, while still conveying its true nature. For example, a steaming bowl of soup might look delicious in reality, but in a photograph it can quickly become flat and unappetizing. A food photographer must use their skills to create a photograph that looks as good as it tastes.

Food photography is also important for promoting healthy eating and sustainability. By showcasing beautiful images of healthy, sustainably-sourced foods, a food photographer can help to inspire people to make healthier choices and support local farmers and producers. This is especially important in a world where fast food and processed foods are becoming more and more prevalent.

Finally, food photography is just plain fun! It's a great way to explore your creativity, experiment with new techniques, and connect with others who share your passion for food.

Sours: <https://www.cordonbleu.edu/news/food-photography>.

SAPIT 10

ALIMENTACION



RIBRIK 1 | KOMINIKASION ORAL

AKTIVITE 1 Analiz enn video dokimanter ek fer enn prezantasion

Get sa video-la avek atansyon, not bann pwin inportan ek reponn bann kestion ki ena apre pou fer enn prezantasion.

Lien YouTube: <https://youtu.be/J7OPGGxnXQ4?si=bek6BF6m85JHwQ-d>

Disponib lor sit MIE: <https://web.mie.ac.mu/grade-12-13-km-video/>

NOT

Ala enn gid detaye pou analiz enn video

- Kontext video-la:

Donn detrwa informasion lor video-la (tit, tip, dire, size prinsipal)

1. Vizionn video-la

- Get video-la enn premie fwa pou familiariz avek konteni video-la.
- Not bann pwin inportan, bann fe interesan, bann kestion ek bann reaksion personel.

2. Analiz dan ti-group

- Kestion pou diskision.

Par exanp:

- Ki bann pwin prinsipal ki finn aborde dan video-la?
- Ki bann argiman ouswa lopinion ki finn prezante?
- Ki bann fe ouswa statistik ki finn mansione?
- Ki bann parti video-la ki finn partikilerman markan ouswa sirprenan?
- Ki bann informasion prezante dan video-la ek konpar li avek zot prop lexperyans/konesans?

3. Prezantasion group

- Sak group prezant so analiz video-la dan klas.
- Avek tou zelev, fer enn diskision kot to kapav partaz to refleksion, konpar to analiz ek diskite bann laspe kontroverse ek interesan video-la.
- Rezim bann pwin inportan ek met an evidans bann diferan perspektiv ki finn partaze par lezot zelev.

AKTIVITE 2 Konpar bann abitud alimenter dan diferan pei

Deroulman aktivite

NOT

1. Introdiksyon

- Explikasyon labitud alimenter (tip repa, orer, ingredyan kouran, metod preparasyon...)
- Exanp pou ilistre sa bann labitud alimenter la.

2. Form bann per ouswa group

- Zelev pou divize an per ouswa an group.
- Sak group pou gagn 2 pei diferan pou fer konparezon.

3. Resers ek preparasyon

- Fer resers lor bann labitud alimenter ki ena dan sa de pei-la.
(**Servi Internet, bann liv ouswa bann lartik fiab.*)
- Sak group pou ranpli enn fis resers avek bann pwin swivan pou sak pei:
 - Pla tipik
 - Ler manze
 - Tradisyon kiliner (festival, repa pou fet...)
 - Ingredyan kouran
 - Metod preparasyon
 (**servi sipor vizyel pou anrasi to prezantasyon.*)

4. Prezantasyon

- Sak group prezant zot resers devan klas. Zot prezantasyon bizin inklir sa bann pwin-la:
 - Enn bref introdiksyon lor 2 pei ki finn swazir.
 - Enn deskripsyon detaye bann labitud alimenter sak pei.
 - Enn konparezon bann similitid ek diferans ant de pei-la.
 - Bann sipor vizyel pou ilistre bann pwin ki finn aborde.
 (**Bann lezot etidyan pran not ek kapav poz bann kesyon alafin sak prezantasyon.*)

5. Diskisyon

- Organiz enn diskisyon dan klas pou rezim bann pwin komin ek diferan pli interesan ki zot finn obzerve ant bann diferan pei apre tou bann prezantasyon.
- Kesyon ouver ki kapaz poze pou ankouraz refleksyon, par exanp:
 - Ki bann similarite zot finn remarke ant bann diferan pei?
 - Ki bann diferans ki finn plis sirprann zot?
 - Ki bann labitud alimenter zot ti pou kapav adopte depi lezot pei? Kifer?

6. Konklizyon

- Fer enn rekapitilasyon bann pwin inportan baze lor bann prezantasyon ek diskisyon.
- Zelev partaz zot lexperyans ek seki zot finn aprann.

AKTIVITE 3 Tab-ronn lor tem “Alimantasion”

Sa aktivite-la pou ena pou obzektif explora bann inpak ‘manz mal’ lor lasante ek analiz bann bienfe e inkonvenian bann diferan rezim alimenter. Li pou ankouraz lespri kritik ek kapasite pou poz bann kesyon pertinan.

Deroulman aktivite

NOT

1. Introduksion

- Explik forma tab-ronn (ex. dan ki lord pou asize) ek rol sak partisipan.
- Introduk bann intervenan ek bann size ki zot pou reprezante (inpak manz mal lor lasante/ bann bienfe e inkonvenian bann diferan rezim alimenter)

2. Prezantasyon bann intervenan

- Prepar bann fis resers avek bann pwin swivan:
 - i. Explike ki vadir ‘manz mal’ ek rezime.
 - ii. Dir ki bann biefte sartin rezim alimenter.
 - iii. Idantifie bann inkonvenian ouswa risk potansiel sartin rezim alimenter.
 - iv. Relev bann exanp ouswa temwaniyaz pertinan.

(*Zelev ankouraze pou trouv bann argiman solid ek antisip bann kesyon ki pou kapav poz zot.)

3. Parti A: Tab-ronn (Inpak “manz mal” lor lasante)

- Bann sez pou dispoze an serk ouswa demi-serk pou fasilite interaksyon.
- Koumans par diskite inpak manz mal lor lasante.
- (Profeser) Poz bann kesyon a bann diferan intervenan ki reprezante sa size-la:
 - Ki bann prinsipal lefe “manz mal” lor lasante kourt ek long term.
 - Ki bann prinsipal koz pou “manz mal”?
 - Kouma eski manz mal kontribie dan bann maladi kronik kouma diabet, lobezite ek bann maladi kardiak?

(*Lezot zelev pou ankouraze pou poz bann kesyon ek partisip dan diskision.)

4. Parti B: Tab-ronn (Bienfe ek inkonvenian bann rezim alimenter)

- Sak intervenan prezante brievman rezim alimenter ki li reprezante.
- Monitor diskision kot poz bann kesyon ouver pou ankouraz bann esanz:
 - Ki bann prinsipal bienfe zot rezim alimenter?
 - Ki bann defi ouswa inkonvenian swiv sa rezim-la?
 - Kouma eski kapav integre sa rezim-la dan enn lavi kotidienn apropriye?
 - Ki bann konsey zot pou donn kikenn ki anvi adopte sa rezim-la?

5. Konklizyon

- Fer enn rekapitilasyon bann pwin inportan baze lor bann prezantasyon ek diskision.

AKTIVITE 4 Anou fer enn ze-de-rol

Dan sa aktivite-la, bann zelev bizin zwe bann rol ki relie avek bann avantaz ki ena kan kwi manze lakaz ek kouma pou diminie gaspiyaz alimanter.

Bann letap sa aktivite-la:

1. Introdiksyon

- Prezant aktivite-la a bann zelev ek explik so bann obzektif.
- Diskit brieve bann avantaz kwi manze lakaz.

2. Repartir bann rol

- Diviz klas an ti-group 3-5 zelev.
- Distribie bann rol dan sak group. Bann rol-la kapav inklir:
 - Sef lakwizinn
 - Nitrisyonis
 - Militan ekolojik
 - Konsomater ki preokipe par anvironnman
- Explike ki sak group bizin prepar enn ti rol kot sak personaz explik so pwindevi lor bann lavantaz ki ena kan kwi manze lakaz ek kouma pou diminie gaspiyaz alimanter.

3. Preparasyon bann senaryo

- Sak group diskite ek prepar so senaryo.
- Bann zelev kapav not bann pwin inportan ki zot anvi aborde.

(*Ankouraz bann zelev pou inklir bann interaksyon ant bann personaz pou rann aktivite-la pli dinamik.)

4. Ze-de-rol

- Sak group vinn prezant so senaryo devan klas sakenn so tour.
- Bann senaryo dir ant 5 -7 minit.
- Bann lezot zelev pran bann not ek poz bann kesyon alafin sak prezantasyon.

5. Konklizyon

- Fer rezime bann pwin prinsipal ki finn aborde dan bann diferan senaryo.
- Diskite bann lide pli interesan: bann lavantaz ki ena kan kwi manze lakaz ek kouma pou diminie gaspiyaz alimanter.

RIBRIK 2 | LEKTIR KONPREASION

Lir sa premie pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv.

Vegann: Ki pou met dan lasiet?

Zordizour, boukou dimounn finn vinn *health-conscious* parski zot konsian ki ena tro boukou maladi kouma diabet, ipertansyon, kanser ki pe fer ravaz. Akoz sa, ena enn bon parti dimounn ki aksepte volonterman investi dan zot lasante ek zot swazir pou vinn vegann. Enn dimounn vegann refiz tou prodwi ki vinn depi zanimo. Donk tou seki ena enn lien avek zanimo pena zot plas dan zot lavi kouma linz, makiyaz, sanpwin, bann prodwi menaze ki finn teste lor bann zanimo, etc.

Mod-de-vi ki enn vegann swazir repoz lor trwa prinsip, setadir;

- **ekolojik:** enn vegann rezet lervaz intansif ek so bann konsekans lor laplanet; li fer promosyon enn konsomasyon responsab.
- **etik:** veganism lite pou rezet tou soufrans animal ek zot montre enn konpasyon anver tou bann imin.
- **saniter:** enn dimounn vegann adopte enn rezim alimanter pli sin abaz sereal, bann grin sek ek bann legim.

Kan enn vegann alimant li kouma bizin, li ena enn bon lasante; pli gran rises enn dimounn. Ki bann avantaz ki enn rezim vegann ena lor fizik enn dimounn? Dabor, ena enn ameliorasyon lor bann performans sportif. Non selman nou kapav enn vegann ek enn sportif, me anplis enn rezim vezetalien kontribie pou amelior bann performans fizik. Enn alimantasyon vezetal prokir plis lenerji, mwins douler ek enn meyer lasante global. Julienna Hever, loter liv, *The Complete Idiot's Guide to Plant-Based Nutrition* azoute ki bann atlet rekiper pli vit apre zefor. Evidaman, sa valab akondisyon ki pa mank nanye dan zot alimantasyon, an partikilie bann proteinn. Sa inplik konsom bann konpleman vitamin B12 ek prepar enn bon asosasyon bann aliman ki garanti enn kantite sifizan proteinn dan lekor! Parski san karbiran, pena performans.

Answit, enn rezim vegann kapav ede pou perdi pwa. Me li inportan note ki nou pa vinn vegann zis akoz sa. Enn rezim vegann, li boukou mwin ris an lipid konpare avek enn rezim klasik. Bann prodwi ki vinn depi zanimo plis ris an asid gra satire. An efe, plizier letid finn demontre, kouma seki enn lekip resers depi Liniversite Caroline du Nord dan Letazini finn fer, ki bann vegann perdi pwa pli vit ki bann ki pe swiv enn rezim klasik. Bann vegann ena enn IMC¹ pli feb. Li bon fer resortir ki IMC ek pwa ideal, se pa bann valer sifizan pou ziz bon lasante enn dimounn. Me enn IMC 'sin' redwir bann risk maladi kardiovaskiler, artroz ek bann kanser.

Bann vegann, ena plis sans ena enn lapo reyonan. Kouma? Parski zot pa konsom bann prodwi letie e ki globalman zot ena enn alimantasyon glisemik feb. Dapre enn letid ki finn realize dan Zil Kivata an Papouasie, Nouvelle-Guinée, personnen pena bouton. Li kapav paret drol me bann

¹ Indice de Masse Corporelle

serser afirme ki sa popilasion-la viv lor bann manze non-transforme, bien pov an lipid ek sirtou mazoriterman vezetaryin. Enn bann lezot letid finn demontre ki bann prodwi letie ek enn alimantasion ris an glisid provok bann bouton.

Dapre bann lezot letid, bann vegann pa tro soufer migrenn. Bien souvan, bann migrenn lie avek nou alimantasion; rezon kifer li konseye a bann dimounn ki soufer migrenn evit bann aliman kouma sokola, fromaz ek lalkol. Bann serser National Headache Foundation dan Chicago finn demontre ki enn alimantasion vezetalien, kot ena mwins konsomasyon lagres diminie malad latet konsiderableman.

Kan nou vegann nou mwin strese! Wi; bann rezim karnivor konport enn nivo elve asid arasidonik; enn lasid gra omega-6 pro inflammatwar, ki kan li an ekse dan nou lekor, ena enn lefe negatif lor lasante mantal enn dimounn. Enn rezim vegann ede pou regil sistem ormonal. Bann ormonn kontrol mazer parti bann fonksion lorganism; lafin, reproduksion, bann emosion. Enn for nivo oestrozenn dan lekor kapav favoriz devlopman kanser sin. Enn letid depi Liniversite New York demontre ki bann lagres animal kapav ogmant nivo oestrozenn dan disan alor ki enn alimantasion vegann ankouraz enn sekresion inportan SHBG², enn glikoproteinn ki lie avek enn ormonn sexiel pou regil zot aktivite.

Enn alimantasion vegann ede pou diminie bann loder korporel. Bann glann responsab pou ed nou eliminn bann toxinn. Bann toxinn favoriz enn bann loder kouma transpiration. Li bon kone ki laviann rouz, se enn bann premie koz bann loder korporel ki deranzan. Biensir, bann lezot prodwi indistriyel ek bann lezot pla ena ousi zot par responsabilite. Se bann aliman ki bann vegann pa touse.

Sa sirvol enn rezim vegann la finn etabli ki kontreman a sartin lide fos, enn alimantasion vegann inklir enn gran varyete aliman. Parmi,

- tou bann fri ek legim
- tou bann sereal ek bann prodwi derive (dible, avwann, kinoa, lorz, etc.)
- bann legiminez kouma soya, lanti, zariko rouz
- bann aliman ris an matier gra kouma badam, pistas ek zot bann derive (pwason, deser, diber)
- grin sek a volonte.

Atansion! Nou pa vinn vegann zordi pou dime. Li inportan ki ena enn preparasion psikolojik ek fizik. Sirtou konsilte enn nitritionis avan anbank dan sa lavantir-la. Enn lavantir ki paret difisil me ki vo lapenn.

(Sours: Adapte depi internet, par exanp <https://www.francetvinfo.fr/societe/veganisme/>)

² Sex hormone-binding globulin

Kestion

1. Ki bann faktor ki finn fer bann dimounn pran kont zot lasante? [3]
2. Donn to prop definision mo 'vegann'. [2]
3. Kouma eski enn vegann promouvwar enn konsomasyon responsab? [2]
4. Explike kouma enn atlet rekipè pli vit apre zefor. [2]
5. Propoz enn aliman ki ena vitaminn B12. [1]
6. Explike kifer enn dimounn vegann perdi pwa pli vit. [1]
7. Kouma eski enn IMC sin favorab pou enn vegann? [2]
8. Donn enn exanp enn aliman non-transforme. [1]
9. Kouma eski bann aliman kouma sokola, fromaz ek lalkol provok migrenn? [1]
10. Kifer lasid arasidonik inportan dan lekor imin? [1]
11. Kouma eski enn for konsantrasyon oestrozenn dan lekor kapav danzere? [1]
12. Kifer li inportan ki nou eliminann bann toxinn dan nou lekor? [1]
13. Explike kifer li inportan ki ena enn preparasyon psikolojik ek fizik avan ki enn dimounn vinn vegann. [2]
14. Ekrir enn rezime 160 mo lor bann lefe pozitif adopte enn alimantasyon vegann. [5]

Lir sa deziem pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv

Mo vegann me mo parey kouma tou dimounn!

Kan mo dir dimounn ki mo vegann, bien souvan zot etone. Zot ena enn regar diferan lor mwa. Fode pa! Parski enn vegann se enn dimounn normal, ki pe viv enn lavi normal. Se zis nou fason manze ki diferan. Mo finn swazir pou vinn vegann pou kat rezon prinsipal:

1. **Dabor, pou protez lanvironnman.** Mo finn touzour kontan ek santi ki bizin protez bann zanimu ek lanvironnman, me zame mo ti fer koneksion ant mo lasiet ek zot. Se atraver mo bann diferan resers ki mo finn konpran ki polision, provoke par lindistri laviann, li enorm. Emission gaz efe-de-ser, deforestasion pou gagn bann nouvo terin pou elvaz, resofman klimatik, polision delo, ler etc. Lalis-la long. Li tris pou dir ki prodiksion animal responsab pou boukou bann katastrof pou nou planet. Mo santi mwa bizin azir!
2. **Answit, pou ki mo respekte lavi zanimu.** Kan mo pe refiz konsom bann aliman ki vinn depi zanimu, se pou mwa enn manier pou ki mo dir stop a bann elvaz zanimu ki rant dan nou lasiet apre. Nou trouv bann kondision elvaz, fason ki abat zot, kouma transport zot. Bien souvan se enn maltretans. Donk, vinn vegann se enn fason sinp ek efikas pou aret sa.
3. **Se ousi enn mwayin pou mo pran swin mo lasante.** Lor lesel global nou sosiete, nou alimentasion tro ris an proteinn, bien souvan iltra-transforme ek iperkalorik. Alor kan mo finn swazir pou vinn vegann, mo finn adopte enn alimentasion mwins transforme, pli ris an nitriman ek an fib. Se anplis, enn mwayin pou ki mo protez mwa de sertin maladi.
4. **Finalman, mo finn swazir pou vinn vegann pou diminie mo bidze alimentasion.** Mo enn zenn ki finn kit Moris pou vinn kontign mo letid Lafrans. Enn moman kot mo finn vinn independan finansierman. Mama ek papa nepli la pou ranpli mo portmone kan bizin. Bann prodwi sirzele kouma laviann kout vreman ser. Vinn vegann permet mwa ekonomize parski bann aliman ki mo konsome pa kout enn fortinn.

Letan mo finn vinn vegann, se enn gro travay lor mo mem ki finn koumanse. Mo finn bizin kouvans debrouy mwa par mo mem. Avek bann reset vegann ki disponib lor bann rezo sosio, mo finn oblize aprann fer lakwizinn. Mo servi bann prodwi sin ek bio. Mo toultan pe rod bann nouvo meni parski sa finn vinn inportan ki mo manz diferaman ousi souvan ki posib. Nou pa bizin parfe toultan. Konteni mo lasiet ki inportan. Mo pla prefere se kari *'pois-chiche'*.

Gras-a mo rezim vegann, finn ena enn net ameliorasion lor mo lasante, sirtou mwa ki ti pe soufer migrenn boukou. Sa transision-la ti ase fasil mem si mo kone ki pou boukou dimounn, se enn swa bien konplike, me avek ennn bon motivasion li vinn fasil. Pou mwa se plis enn kestion etik anvironnmental. Boukou mo bann kamarad kestionn mwa lor mo fason viv. Zot etone kan mo dir zot ki mo santi mwa bien dan mo lapo ek ki konsom laviann fer dezorme parti mo pase. Seki ankouraz mwa plis dan mo lavi antan ki vegann se ki bann legim, legiminez an zeneral bien aksesib dan Lerop. Ena par exanp, sertin prodwi dan Lerop ki nou pa trouve forseman dan Moris kouma yaourt abaz dile soya. Isi, mo ena tou ek mo toultan pe rod enn alternatif. Gran mazorite

bann restoran dan Lafrans propoz bann pla vegann. Me, si toutfwa pena bann pla vegann, mo tourn mwa ver bann pla vezetaryin.

Adopte enn lavi vegann se meyer desizion ki mo finn pran dan mo lavi. Mo pena regre. Mo realiz sa kan mo atab ek mo bann kamarad ki pe devor zot *burger* bien gra. *Mo res cool!* Mwa osi mo ena mo *burger* abaz bann plant. Mo fier de mwa. Pou fini, mo res fidel a mo kiltir morisien; mo pa pou refiz enn bon dalpouri ek so bann kari kan mo vinn Moris! Mo vegann ek mo pou res vegann!

Temwaniaz Jasen Thondee

Kestion

1. Ki premie mesaz for Jasen adres nou dan so temwaniaz? [2]
2. Kouma eski Jasen montre ki li enn environnmentalis responsab? [2]
3. Ki Jasen finn remarke konsernan elvaz bann zanimal? [2]
4. Propoz enn aliman ris an fib ki enn dimounn vegann konsome. [1]
5. Explike kifer Jasen finn bizin pran an konsiderasion so bidze alimantasion. [2]
6. Veganism finn permet Jasen vinn otonom. Kouma? [2]
7. Ki zafer ki inportan pou Jasen kan li prepar so repa? [2]
8. Kouma eski viv dan Lerop enn avantaz pou Jasen? [2]
9. Jasen dir ki li pa santi li apar anver so bann kamarad kan zot atab. Kouma? [2]
10. Apar dalpouri sigzer enn pla morisien vegann ki Jasen pou kapav konsome kan li vinn Moris. [1]
11. Ki fraz dan text-la demontre ki vinn vegann pa ti fasil okoumansman pou Jasen? [1]
12. Idantifie bann mo ouswa fraz ki montre determinasion Jasen pou res fidel ar so prinsip. [3]
13. Kouma eski Jasen montre enn limaz pozitif lor bann vegann? [3]

RIBRIK 3 | PRODIKSION EKRI

TEXT FONKSIONEL

AKTIVITE 1 Ekrir enn text fonksionel³ informatif lor enn bann topik swivan:

Alimantasion dan Moris

1. Linportans bann manze tradisionel dan Moris

- Bann pla tradisionel dan Moris
- Linportans kiltirel sa bann pla-la (*zot sinbol ou zot rol dan bann selebrasion, par exanp*)
- Bienfe ek kote negatif bann pla tradisionel morisien
- Bann defi ki menas prezervasion sa bann pla-la
- Bann inisiativ ki kapav pran pou prezerv ek promouvwar zot
- Linportans prezerv zot (*pou mintenir rises kiltirel, par exanp*)
- Kouma pou ankouraz zot adopsion par bann zenerasion fitir?

2. Alimantasion ek sanzman klimatik dan Moris

- Kouma sanzman klimatik kapav afekte lagrikilir ek prodiksion alimanter dan Moris?
- Bann lefe sanzman klimatik lor sekirite alimanter dan Moris
- Bann defi spesifik ki relie ar lapas ek akwakiltir an rezon sanzman klimatik
- Bann stratezi ki kapav adopte pou diminie bann inpak sanzman klimatik lor alimantasion dan Moris
- Kouma Moris kapav ranforsi so rezilians fas-a sanzman klimatik an matier sekirite alimanter?
- Rol bann konsomater dan lalit kont sanzman klimatik lor zot bann swa alimanter
- Bann mezir pou ankouraz enn alimantasion dirab ek ekitab pou tou bann abitan lil

TEXT KREATIF

AKTIVITE 2 Lir bien sak instriksion ek ekrir enn redaksion (300 a 500 mo).

Ekilib alimanter kot bann adolesan

1. Ekrir enn text explikatif lor enn parmi sa de tit-la:

a. Linportans alimantasion pou bann zenn ki sportif!

- Kifer alimantasion ekilibre li esansiel pou bann zenn ki sportif?
- Bann bezwin nitrisyonel prinsipal pou bann zenn sportif
- Kouma pou planifie bann repa ek kolasion pou optimiz zot performans sportif?
- Bann risk asosie a enn move alimantasion kot bann zenn sportif
- Bann teknik pou promouvwar enn alimantasion senn ek ekilibre kot bann zenn sportif

³ Enn text fonksionel kapav pran form:

Enn let formel

Enn email formel

Enn lartik zournal

Enn lartik pou enn blog

Enn text dan enn panfle

b. Troub alimenter kot bann zenn: enn size irzan ek rekiran!

- Bann troub alimenter rekiran kot bann zenn: anorexi, obezite, boulimi, etc.
- Zot bann konsekans lor bann zenn, zot lafami ek zot lavi
- Bann faktor ki kontribie a bann troub alimenter dan bann zenn
- Ki bann mezir kapav pran pou prevenir ek tret bann troub alimenter kot bann zenn?
- Kifer li inportan sansibiliz non selman bann zenn me ousi bann paran ek profeser lor troub alimenter?
- Bann stratezi pou ankouraz enn lapros pli sin ek ekilibre lor alimantasion

2. Ekrir enn text naratif baze lor sa konversasion-la ant enn mama ek so zanfan. Inklir osi bann parti deskriptif. Par exanp to kapav: dekrir manze-la, lakwizinn, fizik bann personaz dan zistwar-la ou mem reaksion zanfan-la kan li finn manze.

3. Ekrir enn text argimantatif lor enn parmi sa de enonse-la ek servi bann pwin swivan pou gid twa dan to bann resers.

a. "Fast food li kouma enn kogn. Li ena so bon kote ek so move kote". Ki to lopinion?

- Rezon bann zenn konsomater opte pou fast food dan Moris
 - Disponibilite ek rapidite
 - Pri abordab
 - Piblisite sible
- Lefe negatif potansiel fast food lor lasante
 - Obezite ek sirpwa
 - Maladi kardiovaskiler
 - Diabet
 - Defisians nitrisyonel
- Abitid alimenter kapav inflianse par enn konsomasion frekan fast food
- Ki bann mezir kapav pran pou diminie konsomasion fast food?
- Exanp bann pei kot finn reisi diminie konsomasion fast food bann zenn
- Kouma pou sansibiliz bann zenn lor bann risk asosie avek fast food?



b. "Rezo sosio ena enn move inpak lor alimantasion bann adolesan". Argimante. Servi bann pwin swivan pou gid twa dan to bann resers.

- Kouma rezo sosio inflians swa alimantasion bann zenn?
- Ki bann lefe pozitif rezo sosio ena lor alimantasion bann zenn?
- Bann lefe negatif rezo sosio lor alimantasion bann zenn
- Kouma bann zenn kapav disern bann informasion nitritif fiab lor rezo sosio?
- Ki bann stratezi kapav met an plas pou diminie bann lefe negatif rezo sosio lor bann labitid alimantasion bann zenn?
- Ki bann zenn kapav fer pou ena enn konsomasion nitrisyonel pli responsab ek benefik?

RIBRIK 4 | TRADIKSION EK KONPREANSION

AKTIVITE 1 | Lir sa text-la ek reponn bann kestion an Kreol Morisien

Processed foods refer to any food that's changed from its natural state. This can include food that was simply cut, washed, heated, pasteurised, canned, cooked, frozen, dried, dehydrated, mixed, or packaged. It can also include food that has added preservatives, nutrients, flavours, salts, sugars, or fats. Usually, people think processed foods are "bad." While there is a lot of processed options that are less nutritious, some processed foods are considered as being healthy.

What are the types of processed foods?

The United Nations has a food grouping scale called the NOVA food classification. It puts food into four groups.

Group one: Unprocessed or minimally processed foods

This group includes foods like fresh blueberries, roasted nuts, chopped vegetables, or other foods. These foods are prepared like this to make them easier to access. This group might also include foods that have been dried, frozen, refrigerated, filtered, fermented, or put in vacuum-sealed packages. These are meant to preserve the natural foods and allow you to safely eat them later.

Group two: Processed culinary ingredients

This group contains options like butter, oils, sugar, or salts. They are ingredients that come from nature but have been slightly modified. They may have been pressed, refined, milled, or dried. They have gone through this process to make it easier for you to use them in your kitchen. These options aren't supposed to be eaten alone. They're meant to be added to foods during meal preparation.

Group three: Processed foods

These include canned fish, fruits in syrup, bottled vegetables, cheese, fresh bread, or other options that were made with added salt, oil, sugar, or other things from groups one or two. Most of these foods have two or three ingredients. They're edible by themselves but can also be added to other dishes. The foods in this group are processed to make them more stable or add to their qualities.

Group four: Ultra-processed food and drink products

This group contains foods that are typically the result of intensive manufacturing processes. They're created from foods and additives and don't relate much to foods from group one. Like other options, these foods include sugars, oils, fats, and salt. But they also have ingredients taken from other foods, like casein, lactose, gluten, whey, hydrogenated oils, protein isolate, maltodextrin, invert sugar, and high-fructose corn syrup. Ultra-processed options have a lot of preservatives, dyes, colours, added flavours, non-sugar sweeteners, or other ingredients that change the texture or appearance of the food. These foods are meant for you to eat right away. They don't usually require much preparation. This can include things like soft drinks, sweet or packaged savoury snacks, or pre-made frozen meals.

How do processed foods affect your health?

Some slightly processed foods can be a part of a healthy diet. But other, highly processed options can lead to health risks. You might consume more than you're aware of. Some processed foods contain a lot of salt, fat, and sugar. This can make the foods seem more appealing, taste better, or lengthen their shelf life. But you might not know how much fat, salt, or sugar is in the foods you eat. This can cause you to eat more than you'd expect since it can be difficult to spot these additives. Because of the high amount of ingredients, some of these foods also have a lot more calories than you'd think. For example, one small cookie might have 50 calories. This is about the same number of calories as an entire cup of green beans. You'll tend to eat more calories with highly processed foods. Highly processed food may put you at a higher cancer risk. One study found that your risk of cancer goes up with the amount of ultra-processed food you eat. Some experts wonder if this is because of all of the food additives that are in these options.

Sours: webmd.com

Kestion

1. Dapre premie paragaf, ki bann informasion inportan to finn aprann lor '*processed foods*'. [3]
2. Ki diferans ena ant bann '*processed foods*' dan group 1 ek seki dan group 2? [3]
3. Eski to panse ki '*ultra-processed foods*' li bon pou lasante? Zistifie to repons. [3]
4. Kouma eski bann '*processed foods*' afekte lasante enn dimounn? [3]
5. Apre lektir sa pasaz-la, donn to lavi lor '*processed foods*'. [3]

AKTIVITE 2 Tradir sa text-la an Kreol Morisien.

Sa text-la se enn extre depi liv Bouquet de saveurs. Dan extre-la, narater pe redekouver enn bann saver so pei.

Cécile ne pouvait s'empêcher de s'arrêter devant le présentoir vitré de chaque restaurant pour en scruter la carte des menus. Certains restaurants, comme La Caprese, proposaient des plats italiens et des pizzas, d'autres, comme La Marmite Mauricienne, offraient des plats typiquement locaux et d'autres encore, comme L'Assiette du Nord ou Resto Souvenir, étaient spécialisés en cuisine chinoise et fruits de mer. À l'entrée de la plage, des roulottes bien équipées, proposaient des menus variés, chauds et froids, allant des pains fourrés au poulet, au poisson ou aux saucisses, à des galettes communément appelées farata, servies avec un curry de poulet, d'agneau ou de poisson.

On y trouvait aussi des plats au riz, des nouilles frites à la sauce chinoise et des paninis. Un assortiment de parfums culinaires, mêlant ceux de la cuisine chinoise avec ceux de la cuisine traditionnelle mauricienne et indienne, exhalait au moment où nous passions à côté d'une de ces roulottes. Et un peu plus loin, un agréable air au parfum des traditionnels gato pima mauriciens qu'on faisait cuire dans de l'huile chaude, m'avait tout à coup ouvert l'estomac.

En bon gourmand que je suis, je n'avais pu résister à l'envie de déguster quelques-uns de ces délicieux amuse-bouches exotiques à la saveur piquante.

C'était aussi l'occasion de faire découvrir à Cécile une spécificité culinaire propre à cette petite île perdue au milieu de l'océan Indien qu'elle commençait à peine à découvrir. Vers la mi-journée, la plage de Trou aux Biches grouillait de monde. Il fallait s'y attendre en ce jour de week-end. Assis sur un banc en bois fixé au sol sur du béton recouvert de briques, nous contemplions la vue qui s'étalait devant nous jusqu'au lointain scintillement de l'eau de la mer que produisait le jeu d'éclat du soleil. Les gens étaient installés partout, certains sur de grandes serviettes posées sur le sable, profitant du soleil pour bronzer, d'autres à l'ombre sous les badamiers et les filaos qui peuplaient la plage ou sous les deux seuls kiosques qui servaient souvent d'abris en cas de pluie inattendue.

Sours: Adapte depi 'La madeleine retrouvée', Vèle Putchay, Bouquets de Saveurs, Collection Maurice, Immedia.

AKTIVITE 3 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

Everyone everywhere eats for survival, and hopefully sometimes for enjoyment. Food is universal, and it unites us. Food is part of our cultural identities, an element of religious rites, and an always significant component of celebrations. In some cases, the foods we eat today have not changed much from their original version. Grains have been found in Egyptian tombs, 5000-year-old remains in Finland, and a site in Israel dating back 23,000 years. Recently, a mosaic depicting a meal including pizza (more precisely, a flatbread with ingredients on top) has been discovered in the ruins of Pompeii. Food isn't only about survival. Creating dishes is about self-expression, family, community, and, in some cases, social status.

A series of recipes was found on three clay tablets in modern-day Kuwait and Iraq. The tablets contained recipes for stews, broths, and bread recipes, all dating roughly around 1750 BC. The recipes allowed scholars to see how dishes like lamb stew have evolved since their origins. Pancakes date back more than 70,000 years. In the Shanidar Cave system in Iraq, researchers in 2022 were able to analyse food remains that used various ingredients, and processes.

Researchers recreated their findings by pounding seeds soaked in water into a paste which was shaped into patties, then cooked. The results were early pancakes. Ancient Greeks and Romans also ate pancakes and they ate them with honey. Linzer Torte is considered one of the world's oldest cake recipes. The Linzer torte is said to have originated in Linz, Austria. It is a shortcrust pastry made from sugar, almonds, butter, flour, and spices. The crust is crumbly, traditionally filled with a red currant jam, and served like a pie. Other fillings like raspberry, apricot, or plum jams are not uncommon. The torte is topped with a classic lattice made with the same dough as the crust. The Linzer torte is based on an extremely old recipe that hasn't changed much

Sours: .foodrepublic.com

SAPIT 11

LINIVER SIANTIFIK



RIBRIK 1 | KOMINIKASION ORAL

AKTIVITE 1 Anou explor liniver siantifik ki otour nou

“Sians” se enn domenn bien vast ki anglob plizier disiplinn ek bann size bien fasinan. Dan premie parti sa aktivite-la, nou pou not bann exanp lor manier ki Sians inflians to lavi toulezour ek diskite bann inovasion siantifik resan.

Anou reponn sa bann kestion-la

1. Ki ete “Sians” pou twa?
2. Ki bann diferan disiplinn ki ena dan Sians avek lekol to finn expoze dan lekol ouswa ande-or lekol?
3. Ki bann size ki to trouv fasinan kan to pe/ti etidie Sians?
4. Ki inovasion siantifik ki to trouve toulezour?
5. Mansionn bann exanp kot Sians finn sanz to lavi toulezour.
6. Kouma sa bann exanp-la montre enn inpak pozitif ouswa negatif Sians lor lavi an zeneral?
7. Kouma nou kotidien ti pou ete san sa bann inovasion siantifik la?
8. Nomm bann diferan domenn Sians ek dir kouma zot fonksione.
9. (a) Idantifie inpak Sians dan divers domenn lavi toulezour:
 - (i) teknolozi
 - (ii) lasante
 - (iii) anvironnman
 - (iv) astronomi
- (b) Idantifie zot bann implikasyon ek avantaz.

AKTIVITE 2 Anou prepar enn lartik pou enn revi siantifik

PREMIE PARTI

Pou premie parti sa aktivite-la, nou fer enn resers lor ki ete enn revi siantifik.

- (a) Donn definision enn revi siantifik.
- (b) Ranpli sa tablo-la avek bann informasyon inportan lor enn revi siantifik.

	Revi Siantifik
Exanp	
Piblik vize	
Oter	
Informasyon ki pe done (Konteni)	
Referans	

Nivo/Rezis langaz	
Prezans fotografi	
Longer bann lartik	

DEZIEM PARTI

II. Anou prezant enn lartik pou enn revi siantifik

Pou deziem parti sa aktivite-la, nou pou ekri enn lartik kot nou pou dekrir enn sant siantifik ki apel Rajiv Gandhi Science Center.

- Ranpli de paz ki finn done anba avek bann informasion ki finn done.
- Fer enn prezantasion to travay kan fini.

Nom revi siantifik

TIT LARTIK-LA

Par (Nom dimann ki pa ekri lartik-la)

INTRODIKSION

Fer enn introduksion zeneral Rajiv Gandhi Science Centre avek bann eleman lor so listwar, so bann objektif ek so limportans lor promosion edukasyon siantifik dan Moris.



A. DESKRIPSION BANN AKTIVITE

Dekrir bann aktivite prinsipal ek bann ekspozisyon ki ena dan sant-la. Par exanp:

1. EXPOZISION PERMANANT

Seksion liniver

- Iastronimi ek lespace (ex. maket bann planèt...)

2.

Seksion ...

B. ATELIE EK PROGRAM EDIKATIF

1. Atelier bann sians peatik

- Bann sesyon interaktif kot bann partisipan kapav realize bann lesperyans siantifik pratik dan bann domèn kosmòs sini, fizik, biolojik.

2. Program skoler

- Vinit edikatif ek aktivite pou bann group skoler.



C. ZONN DEKOUVERT INTERAKTIF

Fer deskripsyon bann aktivite ki ena dan lajour Rajiv Gandhi Science Centre avèk bann fotografi ek ilustrasyon.

Par example:



ELLIPTICAL SPEAKING TUBE

Stand near the mouth of the fish and ask your friend to stand at the tail end.

Ask your friend to whisper from his end, while you listen to it by putting your ear near the mouth of the fish. Can you hear your friend? Now ask your friend to listen, while you whisper at your end.

Inside of the talking fish has an elliptical section. The mouth and the tail openings are in the focal plane. Sound coming from one focus converges to the other, after reflecting from the surface. Acoustics has this property.

D. EVENNMAN EK KONFERANS

TEMWANIAZ EK KONKLIZION

- Inklir temwaniaz bann vizite.
- Soulign l'importans sant-la dan l'edikasyon siantifik dan Moris ek so bann kontribisyon pou vilgarizasyon siantifik.



AKTIVITE 3 Anou fer enn deba lor eksplorasyon spasial

Pou sa aktivite-la, to pou bizin fer enn deba lor enn sa de kestion-la:

Kestion 1: “Eski nou bizin plis investir dan eksplorasyon spatyal plito ki dan rezolisyon bann problem teres?”

Kestion 2: “Eski bann organism ki zenetikman modife benefik ouswa nosif pou lagrikiltir ek lasante bann imin?”

RIBRIK 2 | LEKTIR KONPREASION

Lir sa premie pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv.

SIANS: Enn lespwar pou limanite!

Enn bon lasante repoz lor bann fondman siantifik de kalite. Bann siantitik etidie bann 'zafer' ki kapav vinn bann teknolozi itil ou bann tretman kont bann maladi. Parfwa, zot travay progrese dousman-dousman, parski zot imin avan tou, me zot linportans li kapital pou amelior kalite nou lavi ek pou bann zenerasion fitir.

Sians medikal finn konn bann sanzman transformater dan bann lane presedan e zot ankore pe fer progre; pou sa nou bizin dir enn gran mersi bann resers siantifik. Bann resers ki kontiniel. Sa bann resers-la finn ena enn inpak konsekans lor bann diagnostik, bann tretman ek prevansyon bann maladi; seki biensir amelior kalite ek lonzevite lavi bann imin. Anou get ansam kouma sians fasilite bann avanse medikal.

- **Resers ek dekouvert**

Seki santral dan bann avanse medikal, se bann resers siantifik. Konpran sertain maladi, zot koz ek zot mekanism, li esansiel pou devlop bann tretman efikas. Enn fe markan dan sians medikal se dekouvert striktir ADN¹ par James Watson avek Francis Crick an 1953. Sa dekouvert-la finn ouver laport a bann domenn zenetik, seki permet bann siantis konpran bann maladi eriditer ek devlop bann terapi sible. Resers zenetik finn amenn devlopman bann medsinn personalize, kot bann tretman fer par rapor avek zenetik enn dimounn, seki bien evidaman amelior zot efikasite ek diminie bann lefe segonder.

- **Teknolozi medikal**

Bann avanse teknolojik ki motive par bann resers siantifik, finn revolisionn bann diagnostik medikal ek bann tretman. Bann teknolozi imazri kouma *Magnetic Resonance Imaging (MRI)*, *Computed Tomography (CT) scan* ek bann iltrason finn transform fason ki bann fizisien poz enn diagnostik. Sa bann teknolozi-la donn bann zimaz detaye andan nou lekor, seki permet fer enn analiz boner ek dan sir de bann maladi kouma kanser, malad lekor ek bann troup nerolojik. Enn diagnostik prematire nesese parski bien souvan li ankouraz bann meyer tretman ek anmemtan, ogmant bann sans konbat enn maladi grav.

- **Farmasetik**

Devlopman dan domenn farmasetik, se enn lot domenn kot sians zwe enn rol fondamantal. Metriz bann prosesis biosimik bann maladi permet bann siantis idantifie bann medikaman potansiel. Bann avanse dan simi ek farmakoloji esansiel pou devlop bann medikaman ki kapav interazir spesifikman lor bann maladi. Prosesis pou devlop bann medikaman demann plizier tes ki inklir bann letid pre-klinik ek ese-klinik pou asire ki kapav servi bann medikaman san okenn danze. Resers siantifik zwe enn rol vital dan devlopman bann medikaman pou sov lavi

¹ Acide désoxyribonucléique

bann imin kouma bann antibiotik, antiviral ek vaksin. Enn exanp konkre, se devlopman rapid bann vaksin kont Covid-19 an 2020. Se enn testaman ki prouv pwisans kolaborasion siantifik ek inovasion.

- **Teknik bann tretman**

Bann inovasion dan bann tretman medikal finn bien ameliore ek zot ena bann lefe pozitif lor bann pasian. Bann teknik sirirzikal ki minim kouma laparoskopik ek bann loperasion ki fer asiste par bann robo diminie dire peryod konvalesans enn pasian ek minimiz bann risk konpare a bann loperasion tradisionel. Sa bann avanse-la vinn realizab gras-a bann resers siantifik dan domenn robotik. Anplis, bann teknik avanse terapi par radiasion kouma terapi proton, finn permet sible inikman bann selil ki ena kanser, seki protez bann tisi ki an bonn sante ek diminie bann lefe segonder. Sa bann inovasion teknolojik la prouve kouma sians anbeli efikasite bann tretman medikal.

- **Medsinn prevantif**

Sians finn ena enn rol determinan konsernan medsinn prevantif. Devlopman vaksin finn efas ou kontrol boukou maladi kontaziez kouma laveret, larouzol ek polio. Bann resers siantifik finn fer resortir ki nou bann fason viv kouma enn move alimantasion, mank eksersis fizik dan lekor ek sigaret ankouraz devlopman bann maladi kronik. Sa bann resers-la ede pou konsiantiz dimounn ek ankouraz zot pou pran bann inisiativ korek pou prevenir bann maladi. Par exanp, sians finn fer lien direk ant sigaret ek kanser poumon. Swit a sa analiz-la, ena bann kanpagn sansibilizasion ki fer pou ankouraz diminision konsomasyon sigaret; donk diminision bann maladi ki lie ek sigaret.

- **Zenomik ek medsinn personalize**

Bann avanse dan bann zenomik² finn ankouraz medsinn personalize; enn lapros revolisioner ki fer lor mezir pou sak pasian. Se enn tretman medikal ki koresponn a karakteristik individiel sak pasian. Kan bann siantis analiz informasyon zenetik enn pasian, zot kapav predir bann risk prezan ki kapav devlop sertain maladi, swazir bann meyer tretman avek evit bann medikaman ki kapav fer ditor enn pasian. Sa lapros personalize la met laksan lor efikasite bann swin medikal.

- **Bioteknoloji**

Bioteknoloji, inklian resers lor bann '*cellules-souches*' avek bann '*gene editing technologies*' kouma CRISPR, permet gerizon bann debalansman zenetik ek medsinn rezenerativ avanse. Se enn metod ki permet rezener bann tisi andomaze ek ousi bann organn. Li ousi efikas pou geri bann maladi erediter. Se enn bann metod ki ankore an devlopman me ki prometer pou leftir dan domenn medsinn.

- **Sians bann done ek Intelizans Artifisiel**

Integrasyon sians bann done ek Intelizans Artifisiel dan domenn medikal finn emerze dan domenn lasante. Bann algoritm Intelizans Artifisiel kapav analiz enn gran kantite informasyon medikal pou idantifie bann problem, predir bann rezilta ek aziste bann diagnostik. Par exanp, Intelizans Artifisiel kapav ed bann radiolog detekte bann anormalite dan bann imazri medikal avek enn gran prezision.

² Zenomik: enn disiplinn dan bioloji modern

Pou konklier, sians se pier angiler dan lavansman medikal ki pe amenn enn progre san presedan atraver resers, inovasion teknolozik ek aplikasion bann nouvo konesans. Sa sinbioz ant sians ek lasante ankouraz bann diagnostik presi, bann tretman efikas ek bann meyer mezir prevantif. Sians pe kontign avanse, seki pou biensir antrenn bann lezot sanzman pozitiv dan domenn medikal. Enn bon lasante ek bien-et bann dimounn atraver lemond asire gras-a sians.

[Sours: Adapte depi Lelu, B. et Eastes, R. (2011) . « La science fait progresser l'humanité. »]

Kestion

1. Kouma eski sians medikal benefik pou bann imin? [2]
2. Dapre twa, dan ki sirkonstans enn dimounn kapav fer enn test ADN? Mansionn **2** ka. [2]
3. Ki to konpran par 'terapi sible'? [2]
4. Dapre twa, kan eski enn dimounn retrouv li dan enn sitiasion kot li bizin fer enn MRI ek enn CT scan? [2]
5. Apar Covid-19, ki lot vaksin ki finn fer pou benefisie lapopilasion dan enn eta-dirzans? [1]
6. (i) Ki to konpran par enn operasion tradisionel? [2]
(ii) Kouma eski enn operasion ki fer apel a bann robotik meyer pou pasian- la? [2]
7. Dapre twa ki konsekans enn lavi sederter? [2]
8. Explike kouma enn medikaman personalize kapav ed enn pasian? [2]
9. Donn **2** avantaz bioteknolozi. [2]
10. Explik linportans Intelizans Artifisiel dan domenn medikal. [2]
11. Kifer sians konsidere kouma enn pier angiler? [3]



Lir sa deziem pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv.

Sians, li kapav enn danze pou limanite...

Azordi sians fin vinn enn lafors determinan pou nou lavi ek sa fin amelior dan enn manier konsiderab nou konfor ek nou kotidien. Malgre so laparans ki amenn bann solision mirak pou bann problem konplex ek avanse, sians fin asosie limem ar plizir danze ki nou bizin pran an konsiderasion avan ki sa vinn enn menas pou bann imin ouswa pou nou anvironnman, kouma zot fin kapav konstate dan plizier piblisite ki nou trouve toulezour.

Parmi bann danze ki asosie avek sians ek teknolozi modern, se lefet ki pe deplizanpli servi bann organism ki fin modifie zenetikman, seki nou apel bann 'OGM' (*Organisme Génétiquement Modifié*). Nou prodir bann organism zenetikman modifie avek introdiksyon zenn enn organism dan enn lot organism pou kree enn varyete adapte pou bann egzans spesifik. Akoz bann mank informasyon ki ena lor lefe lor long term konsernan konsomasyon bann organism zenetikman modifie, boukou dimounn panse ki sa kapav detrir lasante imin.

Enn lot kote, nou retrouv bann pestisid. Mem si pestisid se bann prodwi simik ki nou servi normalman pou touy bann insek ki nefas pou nou lavi kotidien, li kapav ousi detrir lasante imin. An efe, plizier letid fin etabli enn lien ant ekspozision ki nou ena avek pestisid ar bann diferan problem lasante ki nou kapav gane. Par exanp, kanser, problem infertilite ek diferan problem ki lie ar nou servo.

Sians fin ousi permet nou dekouver nanoteknolozi, ki enn manipilasyon bann matier o-nivo atomik ek molekiler. Mem si nanoteknolozi ena boukou potansiel pou revolisyonn boukou lindistri, sa reprezant bann risk pou lasante imin. Par exanp, bann siantifik fin demontre ki nanopartikil provok lezyon pilmoner dan zanimo ek sa fin vinn enn inkietid akoz sa kapav ousi koz domaj pilmoner dan imin. Anplis, avek larive bann santral nikleer, nou retrouv plizier salte radioaktif ki fin prodwir par sa bann santral-la ek sa kapav res enn danze pandan omwin mil an. Si nou pa detrir sa bann salte-la kouma bizin, nou kapav perdi zot dan lanatir ek zot kapav kontamin nou later ek nou bann lasours delo.

Enn bann lefe direk ek pli danzere ki asosie avek sians se sanzman klimatik. Lor larout, lor bann rezo sosio ouswa lor bann poster, pe trouv deplizanpli souvan bann kanpagn sansibilizasyon lor sanzman klimatik. Sanzman klimatik lie ar resofman klima lor later, seki kapav ena plizier lefe negatif lor nou lavi, kouma sanzman dan meteo, enn elevasyon nivo lamer ek ekstinksyon bann diferan plant ek zanimo.

Alor ki lemond pe progrese bien vit ver enn lavenir boukou pli nimerik ek otomatize, bizin abord bann risk potansiel an lien avek nou depandans anver sians modern. Bizin elabor bann stratezi pou minimiz bann rezilta indezirab bann avanse inpresyonan dan sa domenn-la si limanite anvi benefisye o-maximum bann avantaz posib ki sians pe ofer. Li inportan ki nou devlop enn kad konple pou protez tou bann antite ki inplike dan bann lantrepriz ki lie ar sians ek sirtou li bizin bann konsiderasyon etik lor bann kondision danzere ki sertain teknolozi spesifik ki lie ar sians modern kapav poze.

Sours: Adapte depi « Science, risques et principe de precaution » COMETS Comité d'éthique du CNRS Internet, 2021

² An Angle: *Gene*

Kestion

1. Donn 2 exanp 'solision mirak' ki sians finn amene. [2]
2. Kifer nou bizin pran an kont bann danze ki asosie ar sians? [2]
3. Dan to prop mo, explike ki ete enn '*organism zenetikman modifie*'? [3]
4. Kouma eski enn '*organism zenetikman modifie*' kapav nefas pou bann imin? [1]
5. Kouma eski bann pestisid kapav detrir nou lasante? [3]
6. Kouma eski nanoteknolozi kapav nefas pou bann zaimo? [1]
7. Donn 1 exanp salte radioaktif. [1]
8. Donn to prop definision '*sanzman klimatik*'. [2]
9. Montre kouma lemond pe progres ver enn lavenir plis '*nimerik ek otomatize*'? Explik to repons. [3]
10. Donn 2 exanp kouma nou kapav sansibiliz bann lantrepriz ki an lien avek sians, lor keston proteksion limanite. [2]
11. Ekrir enn rezime dan 160 mo lor bann danze ki sians reprezante pou limanite. [5]



RIBRIK 3 | PRODIKSION EKRI

Text fonksyonel

AKTIVITE 1 Ekrir enn redaksion (300-500 mo) lor enn bann topik swivan.

- To enn manb departman linite *Career Guidance* sou lezid Minister Travay. Enn kolez finn invit twa pou diskite lor bann bann posibilite karyer dan domenn Sians. Prepar enn diskour formel akse lor bann pwin swivan:
 - Ki ete sians?
 - Bann size ek bann kour akse lor domenn Sians
 - Bann diferan karyer propoze dan domenn Sians zordizour v/s dan lavenir
 - Kouma bann zenn kapav angaz zot dan bann karyer siantifik ki kontribie pou enn lavenir dirab ek ki amelior lasosiete?
- Pou klas Bioloji, to profeser finn donn sak zelev enn expoze pou fer. To finn gagn topik: "*Coral Spawning*". Prepar enn expoze ekri (300 mo) lor sa prosesis marin natirel la. Inklir bann pwin swivan:
 - Ki ete '*Coral spawning*' avek bann exanp kot finn deza ena sa dan Moris.
 - Bann faktor anvironnman ek biolojik ki inflians sa prosesis-la.
 - So inpak ou so linportans lor ekosistem marin lokal.
 - Bann mwayin pou konserv ek protez anvironnman marin.

Text kreatif

AKTIVITE 2 Ekrir enn redaksion (300 a 500 mo) lor enn bann topik swivan.

Informatif

- Ekrir enn lartik eksplikatif ek informatif lor enn bann tit swivan:
 - Losean Indien: Anou pran li kont!
 - Lavi avek bann viris: bienveni dan 21^{em} siek!
 - Bann danze Sians!
 - Sians ek sirirzi estetik.

Argimantatif

- "Biodiversite se enn mwayin sir pou lit kont sanzman klimatik." Ki to lopinion?
- "Sians fer zis referans avek bann size kouma bioloji, simi, fizik". Argimante.
- "Sekans *Fibonacci* ena enn inpak inportan lor bann avanse teknolojik me ousi dan lamizik, lar, arsitektir, setadir lavi kotidien bann dimounn." Diskite lor kouma eski enn konpreansion sa konsept matematik la kapav amelior nou prop konpreansion lemond natirel ek kouma eski li favoriz bann avanse teknolojik.

Deskriptif

5. Dekrir enn fenomenn ou enn dekouvert siantifik ki emervey twa. To kapav mansionn brievman so listwar ek so inpak lor nou prop konpreansion lemond. Servi enn langaz vivan ek to bann sans pou fer sa deskripsion-la.
6. Fer enn deskripsion detaye larkansiel. Abord so laspe vizièl estetik me ousi konplexite sa fenomenn-la. Par exanp, to kapav koz lor:
 - Kouma ek kifer eski enn larkansiel aparet
 - Lefe psikolojik larkansiel lor so bann obzervater
 - Bann diferan interpretasion kiltirel lor sa fenomenn natirel la
 - So implikasyon dan domenn lar ek meteoroloji

Naratif

7. Dan kad skoler, sartin to bann ansegman, kamarad klas ek twa finn al:
 - (a) vizit enn akwaryom dan Lousean Indien.
 - (b) kanpe dan enn lespas natirel kouma swa lamer swa lor montagn.
 - (c) res dan enn fondasyon ki okip bann zanimo sovaz ou anvwa disparision.

Ekrir enn text naratif ek deskriptif pou rakont sa lexpéryans-la ek kouma eski sa finn ousi ogmant ouswa kontribie lor to konesans lor bann konsept siantifik.

RIBRIK 4 | TRADIKSION EK KONPREANSION

AKTIVITE 1 | Lir sa text-la ek reponn bann kestion an Kreol Morisien

Un jeune leader apporte de l'énergie propre à des villages tanzaniens

Toutes les sociétés humaines sont un condensé de plusieurs valeurs et systèmes. Parmi les différents éléments qui peuvent constituer chaque société, figure la science. Qu'est-ce que la science ? C'est un ensemble cohérent de connaissances relatives à certaines catégories de faits, d'objets ou de phénomènes, obéissant à des lois et/ou vérifiés par les méthodes expérimentales.

Depuis que la terre existe, celle-ci est remplie de mystères qui sont difficiles et même impossibles à comprendre du jour au lendemain. C'est dans cette optique que la science s'avère décisive. Celle-ci permet en effet d'expliquer les phénomènes naturels les plus complexes. C'est ainsi que la science a permis la découverte progressive des nombreuses inventions aujourd'hui disponibles.

Les sciences ont permis le développement de tous les autres domaines. Dans le domaine médical par exemple, nous assistons à la fabrication d'outils plus sophistiqués, comme ceux ayant permis la découverte de nouveaux virus et la fabrication de nouveaux vaccins. Il en est de même dans tous les autres domaines (éducation, agronomie, transport, etc.). Les découvertes et les avancées scientifiques ont pour but de faciliter la vie de tous les habitants de la population mondiale. Ainsi, au travers de ses diverses actions quotidiennes, les sciences contribuent effectivement à sauter certaines barrières. C'est ainsi qu'elles permettent de réduire, voire supprimer les distances (le cas pratique du téléphone portable).

Quel est l'avis des jeunes sur la science?

Un sondage a démontré que les 18-24 ans ont de moins en moins confiance en la science. Seul un jeune sur trois pense que la science fait plus de bien que de mal à l'humanité. Autre enseignement, les jeunes adhèrent plus facilement qu'avant aux vérités alternatives. On constate que les jeunes, par exemple, consultent les réseaux sociaux de micro blogging, plusieurs fois par jour. Ces derniers sont souvent imprégnés de vérités alternatives comme l'idée selon laquelle les êtres humains ne sont pas le fruit d'une longue évolution, que certains vaccins peuvent tuer des enfants ou que la construction des pyramides est l'œuvre des extraterrestres!

François Kraus, directeur du Pôle Politique de l'Ifop et co-auteur de cette étude a affirmé qu'il y a " une défiance croissante de la jeunesse à l'égard de la science et que cela va de pair avec une vision du monde de moins en moins soumise à un cadre intellectuel imposé par les vérités scientifiques établies".

Sours: Adapte depi idlivre ek franceinfo

Kestion

1. Donn definision sians dapre premie paragaf-la? [3]
2. Nomm de zafer ki finn reisi fer gras a sians? [3]
3. Fer enn rezime trwaziem paragaf.[3]
4. Ki vedir “verite alternatif”? Rod detrwa lezot exanp ki pa trouv dan sa text-la. [3]
5. Antan ki zenn, ki to panse lor sians? [3]

AKTIVITE 2 Tradir sa text-la an Kreol Morisien.

Sa text-la se enn extre magazinn *“Sciences et Vie Junior”* ki koz lor enn Cargo ki apel Canopée.

Et vole le navire !

Conçu pour transporter les pièces de la fusée Ariane 6, Canopée n'est pas un cargo comme les autres. Ce bateau est une prouesse technologique et écologique. Habituellement, les navires de transport de marchandises sont propulsés par des moteurs thermiques alimentés par des carburants dérivés du pétrole. Mais pas ce géant de 121 mètres de long pour 22 mètres de large.

C'est le premier cargo au monde avançant en partie par l'énergie éolienne, grâce à quatre ailes gigantesques ! « Elles s'inspirent de celles des avions », explique Emmanuel Schalit, président de la société Ayro qui les a conçues. Baptisées Oceanwings (« ailes de l'océan »), elles mesurent 37 mètres de haut.

Lors de la navigation, des capteurs à l'avant du bateau relèvent la vitesse et l'orientation du vent. Ces données sont transmises au logiciel de pilotage qui oriente les ailes afin de profiter au maximum du vent. Grâce à ce dispositif, Canopée consommerait 30 % de carburant en moins qu'un cargo équivalent sans aile et émettrait donc moins de gaz à effet de serre (GES), responsables du dérèglement climatique.

Selon les concepteurs du Canopée, c'est un cargo qui est simple à manipuler et ne demande pas non plus de longues formations spécifiques aux marins. Espérons que cette avancée scientifique ouvre la porte à d'autres avancées dans le futur.

Sours: Adapte depi “Sciences et vie Junior”

AKTIVITE 3 Tradir sa text-la an Kreol Morisien.

Sa text-la se enn extre depi liv *'Never let me go'* ki finn ekrire par Kazuo Ishiguro. Dan sa extre-la, personaz prinsipal pe dekouver ki li enn klonn ek ki so rol se donn so bann organn pou ki popilasyon kot li reste res zenn.

We demonstrated to the world that if students were reared in humane, cultivated environments, it was possible for them to grow to be as sensitive and intelligent as any ordinary human being. Before that, all clones—or students, as we preferred to call you—existed only to supply medical science. In the early days, after the war, that's largely all you were to most people. Shadowy objects in test tubes. Wouldn't you agree, Marie-Claude? She's being very quiet. Usually you can't get her to shut up on this subject. Your presence, my dears, appears to have tied her tongue. Very well.

So to answer your question, Tommy: your lives, the lives of all the students at Hailsham, were meticulously planned out long before you were born. Every aspect of your education, your health and your interactions, were carefully curated to prepare you for the ultimate purpose you were created for. I know it may seem harsh, but the reality is that society deemed it necessary. Necessary for the greater good, they said.

Marie-Claude here, she fought hard to make sure you had a semblance of normal life. She believed, as did I, that you deserved more than to be just sources of organ donations. But the world is not kind to those who challenge the status quo. Even now, as we sit here, the truth of your existence is a painful reminder of the moral compromises we made.

But that doesn't mean your lives were without value. Far from it. The bonds you formed, the art you created, the experiences you shared – they were all real. And they mattered. You mattered. Never forget that, Tommy. Never forget that your humanity is not defined by your origins, but by the choices you made and the love you gave.

Sours: Adapte depi 'Never Let Me Go' par Kazuo Ishiguro (2005)

SAPIT 12

SIBER-ARSELMAN



RIBRIK 1 | KOMINIKASION ORAL

AKTIVITE 1 Anou azir kont siber-arselman

Sak lane toule 6 Fevriye, nou selebre lazourne “*Safer Internet Day*” ki enn lokazion pou sansibiliz zanfan, zenn, paran ek ansegnan lor bann danze internet. Pou Aktivite 1, to pou prepar enn kanpagn sansibilizasyon pou konbat siber-arselman dan kad selebrasyon sa lazourne-la.

PREMIER PARTI - Kolekte bann informasyon lor siber-arselman

Pou sa premie parti-la, to pou bizin rod bann informasyon fiab lor siber-arselman kouman par exanp:

- enn definision kler lor siber-arselman
- bann diferan form ki siber-arselman kapav pran (ex. irzirpasyon idantite)
- bann konsekans ki li ena lor so bann viktim
- temwaniyaz bann viktim siber-arselman

***Not bann pwin inportan ki to finn lir pandan to resers dan to kaye.**

DEZIER PARTI - Prepar enn kanpagn sansibilizasyon lor siber-arselman

NOT

Profeser pou diviz klas an plizier group pou sa deziem parti-la.

1. Dan to group, klas bann diferan informasyon ki to finn rekolte dan premie parti.
2. Sakouy koko ek planifie enn forma pou kanpagn sansibilizasyon

• **Introdiksyon**

Explike ki ete siber-arselman ek kifer li inportan konbat li.

- Diskit ek desid an group enn form vizuel pou to kanpagn. Par exanp:
- Lafis

Kree enn lafis efikas ek perkitan pou sansibiliz lezot lor bann danze siber-arselman ek ankouraz enn konportman respektie anlijn.

• **Bann letap pou swiv:**

1. Swazir enn mesaz inportan ki to anvi transmet

- Par exanp: “Pa res trankil, azir kont siber-arselman!”

2. Seleksyon bann zimaz

- Swazir bann zimaz ouswa ilustrasyon ki ranforsi to mesaz.
- Servi bann foto avek enn bon kalite (kler ek konpreansib).

3. Servi bann slogan perkitan

- Kree enn slogan kourt ek direk me osi fasil pou rapel.

4. Azout bann informasion inportan

- Integre bann statistik ouswa bann fe pou montre lanpler problem siber-arselman.
- Inklir bann konsey pou bann ki sibir ou temwin siber-arselman.

5. Swazir bann bon kouler

- Servi bann kouler ki atir latansion ek ki an lien avek zot mesaz.
- Evit sirsarz zot lafis avek boukou diferan kouler.

6. Dispoz bann eleman dan enn fason ekilibre

- Asire ki bann text ek bann zimaz bien plase lor zot lafis.

7. Azout bann kontak ek resours

- Inklir bann nimero telefon, bann ladres email ouswa bann sitweb kot bann viktim siber-arselman pou kapav gagn led ek sipor.



Pou sa parti-la, sak group bizin swazir enn forma pou kontribie pou kanpagn sansibilizasion.

8. Propoz enn faset siber-arselman dan sak forma

Ala enn lalis 5 kestion ki pou kapav gid twa:

1. Eski ena bann zouti anligh pou ed bann zenn ek bann zanfan lit kont siber-arselman?
2. Eski mo viktim siber-arselman? Kouma pou fer diferans ant enn blag ek siber-arselman?
3. Ki bann lefe siber-arselman?
4. Kisann-la mo bizin gete si mo viktim siber-arselman? Kifer li inportan koz sa avek lezot?
5. Eski ena bann sanksion kont siber-arselman dan Moris ek dan lezot pei?

TRWAZIEM PARTI - Prezant kanpagn sansibilizasyon-la

Dan sa dernie parti-la, sak group pou vinn partaz zot travay dan klas avek zot bann kamarad.

AKTIVITE 2 Anou argimante lor kestion siber-arselman skoler

Anou swiv sa bann letap-la.

1. Introdiksyon

- Prezant size sa argimantasyon-la:
"Eski li enn bon lide pou bann viktim siber-arselman esprim zot?"
- Diviz klas an de group.
Group A: Argiman an faver linportans koz siber-arselman skoler.
Group B: Explor bann rezon kifer bann viktim siber-arselman swazir pou res trankil.

2. Preparasyon dan ti-group

- Fer resers ek diskite: Sak group fer bann resers ek diskite pou prepar bann argiman spesifik.
Group A: Abord bann laspe kouma: bann avantaz koz lor siber-arselman depi enn pwindevi psikolojik ek osi bann lavantaz legal.
Group B: Konsantre lor bann laspe emosyonel, sosyal ek laper.

3. Sintez bann argiman

- Prepar bann kont-argiman: Sak group prepar bann kont-argiman baze lor bann diskision ek bann esanz avek lot group.

4. Argimantasyon final

- Prezant bann kont-argiman: Sak group prezant zot kont-argiman lor bann pwin ki finn souleve par lot group.
- Reponn ek refite: Sak group pou ena lokasyon pou reponn a bann kont-argiman.

5. Konklizyon ek reflexion

- Rezim bann argiman ek kont-argiman prinsipal toulede group.
- Soulign bann pwin inportan ek bann kont-argiman efikas.

Diskision ouver

- Ankouraz zelev pou partaz zot reflexion lor seki zot finn aprann.

Aksyon

- Ankouraz zelev pou pans lor bann aksion konkre ki zot kapava pran pou prevenir kont ek anpes siber-arselman skoler dan zot anvironnman.

RIBRIK 2 | LEKTIR KONPREASION

Lir sa premie pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv.

Siber-arselman: Enn fatalite!

Siber-arselman li enn fenomenn krwasan ki tous deplizanpli bann zenn atraver lemond. Avek avennman bann rezo sosio ek demokratizasyon akse internet, bann adolesan malerezman vinn vilnerab. Siber-arselman manifeste par bann konportman agresif ek repetitif ki ena pou obzektif intimid, imilie ou menas enn dimounn atraver bann zouti nimerik.

Natir siber-arselman li miltip: li kapav bann mesaz menasan, bann rimer difize anlign, piblikasyon bann foto ou video anbarasan san konsantman ou ankor izirpasyon idantite. Sa bann aksion-la ena bann konsekans devastater lor bann viktim ki kapav soufer enn depresion, anxiete ek dan bann ka pli grav, ena bann konsekans fatal. Bann lefe psikolojik bien souvan anplifie par karakter piblik ek permanan bann atak anlign, ki kapav vizion par enn gran piblik e ki res aksesib indefiniman.

Bann rezon ki pous bann zenn gagn rekour a siber-arselman varye. Ena fer li pou zot santi zot pwisan ou popiler, lezot par zalouzi ou par vanzans. Ena ousi bann zenn ki pa vreman realiz inpak zot bann aksion; pou zot se sinpleman bann badinaz inofansif. Deplis, zordizour, internet permet poste an anonim; seki biensir zwe enn rol krisial parski li donn bann arseler santiman ki pa pou ena okenn konsekans ek ena detasman par rapor a zot aksion.

Prevansion siber-arselman nesese enn lapros miltidimansyonel. Ledikasyon bann zenn lor danze siber-arselman ek linportans devlop lanpati ek respe anlign li enn nesese. Bann paran ek edikater bizin vizilan ek ankouraz enn dialog ouver avek bann adolesan lor zot lexpertyans anlign. Bann etablisman skoler ena egalman enn rol kle; inplemant bann politik sever kont arselman me ousi amenn enn soutien adekwat a bann viktim.

Bann platform rezio sosio egalman bizin asim zot par responsabilite. Kouma? Met anplas bann mekanism signalman efikas ek pran bann mezir rapid kont bann konteni abizif. Bann kanpagn sansibilizasyon organize par bann selebrite ou bann inflanser kapav ede pou sanz latitud ek konportman bann zenn vizavi siber-arselman.

Li inportan ki bann lezisasyon evolue pou protez bann viktim ek pini bann oter siber-arselman. Dan sartin pei, bann lalwa spesifik finn etabli, me zot aplikasyon res bien souvan konplex ek inegal. Li irzan ki bann otorite pran sa bann ka-la o-serye e ki zot travay an kolaborasyon avek bann lezot partner kreasyon informasyon nimerik pou kre enn anvironnman sin anlign. Anfin, li esansiel ki nou met lanfaz lor rol bann kamarad dan lalit kont siber-arselman. Bien souvan, bann zenn se bann premie temwin de sa bann konportman inzis la. Donk, zot kapav ena enn rol determinan pou soutenir bann viktim ek denons bann arseler. Promosyon enn kiltir baze lor solidarite ek bienveyans omilie bann group zenn kapav kontribue pou diminie siber-arselman.

Siber-arselman li enn problem konplex ki demann enn mobilizasion kolektif pou kapav konbat sa problem-la efikasan. Sansibiliz bann zenn, ranforsi bann mezir proteksion ek promouvwar bann konportman respektie anlijn pou sertenman efikas pou kre enn anvironnman sin ek bienveyan pou tou dimounn. Sinon li kapav fatal.

[Sours: Adapte depi internet]

Kestion

1. Dan to prop mo, explike ki to konpran par term "siber-arselman". [2]
2. Ki kapav ariv bann viktim siber-arselman? [2]
3. Ki to konpran par sa fraz-la; *"Bann lefe psikolojik bien souvan anplifie par karakter piblik"*? [2]
4. Kifer bann zenn gagn rekour ar siber-arselman? [2]
5. Ki rol bann paran ek bann edikater bizin ena? [2]
6. Montre kouma bann rezio sosio ena enn par responsabilite dan siber-arselman. Zistifie to repons. [2]
7. Ki 2 premie reflex enn zenn bizin ena kouma li trouv enn ka siber-arselman? [2]
8. Kouma eski nou kapav fer promocion enn kiltir baze lor solidarite ek bienveyans pou diminie siber-arselman? [2]
9. Demontre kouma li li pa evidan pou met bann lalwa spesifik pou konbat siber-arselman. [3]
10. Relev bann pwin ki finn masione dan dernie paragraf lor kouma kapav diminie siber-arselman. [3]
11. Dapre twa, apart seki finn mansione dan sa pasaz-la, kouma eski nou kapav konbat siber-arselman? [3]



Lir sa deziem pasaz-la ek reponn bann kestion an Kreol Morisien.

Anou azir!

Pou konpran inpak ek realite siber-arselman bien, li pertinan etidie inpe exanp konkre ki finn tire depi lavi reel. Dabor, enn bann ka ki pli mediatize, se zenn kanadienn Amanda Todd. An 2012, Amanda, ki alepok ti ena 15-an, finn swisid li apre boukou lane kot li finn sibir arselman anlign ek mem *offline*. Tou finn koumanse par difizion enn foto konprometan pou li lor internet san so konsantman. Sa zenn tifi-la finn viktim santaz, insilt ek bann menas insesan. Malgre tantativ so bann paran ek bann otorite pou intervenir, so kalver finn kontinie. Avan so lamor, Amanda finn pibliye enn video lor Youtube kot li finn rakont so mezavantir. Li ti servi bann ti karton pou rakont so mizer. Sa video-la finn vinn viral apre so lamor ek anmemtan finn sansibiliz lemond antie lor gravite siber-arselman.

Enn lot exanp pwagnan se zistwar Marion Fraise, enn adolesant fransez 13 an, ki finn donn li lamor an 2013. Marion ti viktim arselman skoler ek siber-arselman. So bann "kamarad" klas ti pe avoy li bann mesaz insinifian lor bann rezo sosio, ti pe insilte ek menas li. So mama, Nora Fraise, finn ekrir enn liv intitile, '*Marion, 13 ans pour toujours*' pou rakont zistwar tris so tifi ek sansibiliz piblik lor bann danze arselman. Depi sa, Nora Fraise milite aktivman kont arselman skoler ek siber-arselman dan Lafrans.

Swit a enn lartik ki finn paret dan zournal, *Le Mauricien*, le 19 Zilie 2024, nou aprann ki bann zenn Morisien pe fer fas a sa gran danze ki apel siber-arselman. Selon bann done Computer Emergency Response Team of Mauritius (CERT-MU), 2600 ka finn signale depi Zanvie 2024. Sif-la enorm ek partikilierman inkietan.

Davina, mama enn adolesant 16 an, ki bien tourmante rakonte: "Mo manke perdi mo tifi sink mwa desela parski li ti fini met dan so latet pou met enn term a so lavi. Sofia, ki soufer obezite finn tonbe dan lakour lekòl devan so bann kamarad ek li pa ti pe kapav releve. Olie ed li dan sa moman-la, bann kamarad-la finn filme sa senn-la ek finn poste sa lor rezo Tiktok. Apartir la ki kalver mo tifi finn koumanse. Bann dimounn ki pe vizionn sa video-la pe riye, pe pas bann komanter telman blesan ek imilian. Mo tifi ti aret viv. Momem mo finn santi mwa mal letan mo finn get sa video-la. Mo finn bizin, antan ki mama donn li tou mo soutien, mo finn fer li swiv par enn psikolog. Pou lemoman li korek me mo viv dan laper atansyon li reles li akable par sa move epizod-la'.

Enn lot kote, li rasiran ek ankourazan kan nou ena bann zenn ki konsian danze siber-arselman e ki fer tou pou protez zotmem. Bryson, enn zenn etidyan, ki bien aktif lor bann rezo dir nou: "Li kapital ki bann zenn servi zot telefonn ek bann rezo sosio intelizaman. Fode pa ki zot les zot antrene par bann dimounn ki ena move lintansyon. Bann dimounn ki anvi fer ditor lezot." Li vital ousi ki zot dokimant zot lor bann konsekans zot aksion si zot pe mal servi Internet. Bann letid lor inpak psikolojik siber-arselman finn demontre ki bann viktim soufer depresyon, anxiete, zot perdi konfians dan zotmem, zot ranferm zot ek zot mem pans pou swiside. Sak aksion ena enn reaksion. Personn pa gagn drwa soufer akòz bann akt malveyan. Lalwa dir, dapre *Children Act*,

Seksion 17, ki ninport ki dimounn ki dan enn fason individiel ouswa avek lezot dimounn, komet enn aksion siber-arselman, pe komet enn ofans ek, si trouv li koupab, kapav gagn enn lamann ki napa depas enn milion rounpi ek enn anprizonman ki napa depas 20 an¹. Alor, twa zenn, fer prev intelizans pou enn landime meyer!

[Sours: Adapte depi internet]

Kestion

1. Kifer bizin etidie bann exanp konkre siber-arselman? [2]
2. Dan to prop mo, explike ki finn ariv Amanda Todd. [2]
3. Ki santiman Amanda Todd finn resanti kan li ti viktim siber-arselman? Donn exanp depi pasaz. [3]
4. Ki diferans ena ant siber-arselman ek arselman skoler? [2]
5. Eski nou retrouv konpasion kot bann zenn aster? Zistifie to repons par enn exanp ki ena dan sa pasaz-la. [2]
6. Ki konsey Bryson donn nou antan ki zenn? [3]
7. Ki to konpran par ekspresion: "Sak aksion, ena enn reaksion"? [1]
8. Donn exanp inpak psikolojik ki siber-arselman kapav ena? [5]
9. Ki lalwa dir dan *Children Act*, Seksion 17? [1]
10. Antan ki zenn kouma twa to kapav konbat siber-arselman? [4]

Aktivite siplemanter

- (a) Relev bann lefe nefas siber-arselman lor bann zenn dan toulede pasaz. [10]
- (b) Ekrir enn rezime 160 mo lor bann pwini ki to finn releve. [5]

¹ Version orizinal: "any person who individually or with other persons commits cyber bullying shall commit an offence and shall, on conviction be liable to a fine not exceeding one million rupees and to penal servitude for a term not exceeding 20 years."

RIBRIK 3 | PRODIKSION EKRI

AKTIVITE 1 | Lir bien sak instriksion ek rediz enn text.

- 1.1 To adolesan finn konfie twa ki li pe viktim siber-arselman anlign delapar bann zelev dan so kolez. Antan ki paran, ekrir enn let formel (250 - 300 mo) adrese a kolez-la pou raport sa ka-la ek demann pou rankontre rekter afin ki zot kapav diskite lor bann mezir disipliner kont bann arseler-la.
- 1.2 Antan ki adolesan ki pe viktim siber-arselman, ekrir enn rapor insidan (300 - 500 mo) pou rakont bann intimidasion ki to finn sibir anlign, to reaksion ek lefe boumrang ki sa finn ena dan to lavi personel ek sosial. Fer ousi manson bann aksion ki to finn pran pou zer sa sitiasion-la.
- 1.3 Antan ki meyer kamarad sa adolesan-la (pwin 1.2), ekrir enn kart (250-300 mo) pou donn li to soutien ek rekonfor dan sa moman difisil la.
- 1.4 Antan ki bann zelev sa kolez-la, fer enn panfle pou sensibiliz bann lezot zelev dan lekol lor bann konsekans legal siber-arselman ek bann aksion konkre ki enn viktim kapav pran.
2. Rakont enn insidan ki finn arive dan lakour lekol pandan rekreasion ki relie avek siber-arselman ek ki terminn par sa fraz-la: *"Zame mo ti pou krwar zot ti pou azir koumsa, me erezman sitiasion-la finn regle."*

Pa bliye organiz to bann lide, servi bann teknik lekritir pou text naratif kouma bann *flashback*, *plotwist*, *climax*, etc...

3. Ekrir enn dialog (160 mo minimum) ant de kamarad lor bann fason pou ed enn zelev ki zot finn temwin pe viktim siber-arselman.
4. Dekrir rol ki bann paran, ansegnan ek kamarad kapav ena dan lalit kont siber-arselman.
5. "Maucors" se enn sistem nasional anlign ki permet piblik raport bann siber-krim. Servi lien swivan: maucors.govmu.org pou ekrir enn redaksion informatif lor bann diferan form siber-arselman, par exanp: sextorsion, siber-intimidasion, 'stalking' enn kikenn anlign, arselman enn kikenn anlign. Fer ousi manson:
 - Bann mwayin pou prevenir ek protez tomem kont siber-arselman
 - Bann *guideline* pou raport sa bann krim anlign la.
6. Lor rezo sosio, bann adolesan nepli ena respe pou zot kamarad. Argimante.
7. Edik bann zelev lor sitwayennte nimerik ek kod etik ki bizin respekte anlign se enn solision efikas a siber-arselman. Ki to lopinion?
8. Eski presion kamarad kapav inflians enn individi pou partisip dan siber-arselman? Diskite.

RIBRIK 4 | TRADIKSION EK KONPREANSION

AKTIVITE 1 | **Lir sa text-la ek reponn bann kestion an Kreol Morisien.**

Cyberbullying is bullying with the use of digital technologies. It can take place on social media, messaging platforms, gaming platforms and mobile phones. It is repeated behaviour, aimed at scaring, angering or shaming those who are targeted. Some examples include: spreading lies about or posting embarrassing photos or videos of someone on social media.

- sending hurtful, abusive or threatening messages, images or videos via messaging platforms.
- impersonating someone and sending mean messages to others on their behalf or through fake accounts.

With social media and the Internet becoming a necessity in people's daily lives, the risk of cyberbullying is also on the rise. Today's children are connected with one another electronically. They call friends whenever they want or communicate with them on social media platforms. This kind of bullying has become extremely popular because it allows teens and children to stay anonymous. It is easier to become aggressive towards someone on the Internet than it is face to face as many think they won't get caught.

Professional psychologist, Dr Jegatesan, advised people especially teenagers to set an emotional limit for themselves before engaging with others online. According to her, cyberbullying is bullying. It has the same negative impact on self-esteem and mental health, and if people allow it to enter their homes and private spaces it can have a worse impact. She also added that certain lines must be drawn and if someone feels the conversation has crossed those lines, he/she must disengage from them as soon as possible by blocking all hostile contacts and removing oneself from the conversation by switching off one's social media account is the key first defence against emotional strain.

Once cyberbullying has been detected, some important measures should be taken and as it happens online, responding to it requires different approaches. Here are some ways to tackle the problem:

- Notice – Recognise if there has been a change in mood or behaviour and explore what the cause might be. Try to determine if these changes happen around a child's use of their digital devices.
- Talk – Ask questions to learn what is happening, how it started, and who is involved.
- Document – Keep a record of what is happening and where. Take screenshots of harmful posts or content if possible. Most laws and policies note that bullying is a repeated behaviour, so records help to document it.
- Report – Most social media platforms and schools have clear policies and reporting processes. If a classmate is involved in cyberbullying, report it to the school. You can also contact app or social media platforms to report offensive content and have it removed. If a child has received physical threats, or if a potential crime or illegal behaviour is occurring, report it to the police.

- Support – Peers, mentors, and trusted adults can sometimes intervene publicly to positively influence a situation where negative or hurtful content posts concern a child. Public Intervention can include posting positive comments about the person targeted with bullying to try to shift the conversation in a positive direction. It can also help to reach out to the child who is bullying and the target of the bullying to express your concern. If possible, try to determine if more professional support is needed for those involved, such as speaking with a guidance counselor or mental health professional

Sours: Adapte depi internet

[UNICEF, Cyberbullying: What is it and how to stop it? <https://www.unicef.org/stories/how-to-stop-cyberbullying>]

Kestion

1. Dapre premie paragaf, ki vadir "siber-arselman"? Nomm de exanp ki ena dan text ek rod enn exanp de to swa. [3]
2. Dan deziem paragaf, rod bann eleman ki montre twa kouma internet ek rezo sosio finn kontribie dan ogmantasion siber-arselman? [3]
3. Dan trwaziem paragaf, ki Dr Jegatesan dir lor siber-arselman? [3]
4. Ekrir enn rezime lor kouma kapav reazir kan ena bann ka siber-arselman. Bann detay trouv dan paragaf kat. [3]
5. Apre ki to finn lir sa pasaz-la, donn to lavi lor siber-arselman. [3]

AKTIVITE 2 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

Alors qu'elle marchait dans le couloir de l'école, elle sentit plusieurs regards posés sur elle. Elle, qui aimait porter des jupes, avait commencé à ne plus les mettre depuis qu'elle avait commencé à recevoir ces messages. Venons-en aux messages. Tout a commencé un vendredi après-midi, alors qu'elle regardait sa série préférée sur Netflix. Elle reçut une demande d'amitié d'une personne qu'elle ne connaissait pas. Le profil appartenait à un certain "Anonyme". Par curiosité, elle fit l'erreur d'accepter, et c'est à ce moment précis que sa vie bascula dans l'obscurité.

Elle commença à recevoir des messages. Au début, c'étaient des compliments et des encouragements. Mais bientôt, "Anonyme" devint plus insistant. Il critiquait ses photos, sa façon de s'habiller, et même ses notes à l'école. Léa se sentait de plus en plus mal à l'aise. Elle ne savait pas qui se cachait derrière ce compte. Si cette personne connaissait ses notes, c'était certainement un élève de l'école. Les jours qui suivirent, les messages devinrent de plus en plus violents, remettant en question sa valeur et sa place dans le monde. Elle décida de bloquer "Anonyme" et fut soulagée de ne plus voir ses messages haineux.

Le lendemain, alors qu'elle s'apprêtait à sortir de chez elle pour aller à l'école, elle reçut un message d'un numéro privé qui disait : "Vas sur ce lien, une petite surprise t'attend". Elle appuya dessus et sentit son corps défaillir. Elle avait devant elle son profil Facebook rempli de publications haineuses contre des élèves avec qui elle s'entendait bien à l'école. Son téléphone commença à sonner. C'était Shawn, son meilleur ami.

“Léa, qu’est-ce qui t’a pris de faire ça ? Tous les élèves ont vu ce que tu as écrit, et certains pensent aller à la police pour te dénoncer.”

“Shawn, écoute-moi, ce n’est pas moi. C’est la personne derrière le profil anonyme qui est responsable de tout ça. S’il-te-plaît, tu dois m’aider.”

Ils parlèrent pendant une vingtaine de minutes et décidèrent de solliciter l’aide d’un adulte, car la situation avait dégénéré et Léa savait qu’elle ne pourrait pas gérer tout cela seule.

Text: Sandrine Russie Beauharnais.

AKTIVITE 3 Tradir sa text-la an Kreol

In a world where screens connect us more than ever, the dark side of technology looms large: cyberbullying. For teenagers, this digital menace can be as harmful as any physical altercation. Let’s delve into the realities of cyberbullying, hear a firsthand account, and explore ways to combat it.

The Rise of Cyberbullying

While bullying has existed long before the internet, the rise of smartphones and social media has given it a new, more public arena. According to a recent Pew Research Center survey, nearly half of U.S. teens (aged 13 to 17) have experienced cyberbullying in some form. The most common behaviours include offensive name-calling, spreading false rumours, and receiving unsolicited explicit images.

Meet Maya, a 16-year-old high school student. She shared her experience with us:

“It started innocently—a few mean comments on my Instagram posts. But soon, it escalated. Anonymous messages flooded my inbox, attacking my appearance, my hobbies, and even my family. I felt trapped, like I was drowning in negativity. It shattered me. I cried alone, wondering why someone would want to hurt me so much.

Breaking the silence: What can we do?

Education: Schools must teach digital literacy and empathy. Understanding the impact of words online is crucial.

Support Systems: Teens need safe spaces to share their experiences. Friends, family, and counselors play a vital role.

Reporting: Encourage reporting of cyberbullying incidents. Social media platforms should take swift action against offenders.

Kindness Campaigns: Let's flood the internet with positivity. Compliment someone's post, stand up against hate, and spread love.

Cyberbullying is a silent epidemic, but we can break the silence. Let's create a digital world where kindness prevails, and no one suffers in silence..

Sours: Adapte depi internet



SAPIT 13

LEDIKASION FINANSIE



RIBRIK 1 | KOMINIKASION ORAL

AKTIVITE 1 Anou get sa video-la ek diskite

“Lir ek ekrir Kreol Morisien” li enn emision par MBC ki existe depi 2019 ki koz lor listwar ek evolision lang Kreol Morisien. Sa epizod-la ena kouma invite Ketvi Roopnarain fondatris ek direktris lazans OuiMoney. Li osi ekrir enn kolonn pou enn zournal kotidien ki apel “Anou koz kas”.

Disponid lor Youtube: <https://youtu.be/LqQajcywWml>

Disponib lor sit MIE: <https://web.mie.ac.mu/grade-12-13-km-video/>

Kestion konpreansion ek diskision

1. (a) Ki tem pe aborde dan sa emision-la?
- (b) Tradir sa text-la an Kreol pou prezant Ketvi.

With over a decade in Financial services and academia, across ANZ and Europe, Ketvi Roopnarain was recognised as a Future Global Leader by Chartered Accountants Australia New Zealand in 2021.

Ketvi is a guest lecturer on employability at Macquarie University in Sydney, Australia and has been published in the British Accounting Review. She also writes a money column called Anou Koz Kas for a local Mauritian newspaper and is a money contributor for the Australian Broadcasting Corporation. Ketvi runs OuiMoney, a financial education social enterprise in Mauritius and works with MoneyGirl in Australia, focused on financial empowerment, gender equality, poverty alleviation for people from disadvantaged backgrounds.

- (c) Fer enn resers lor ki ete enn *Chartered Accountant*.
- (d) Ki kontribision li anvi amene pou bann Morisien?
- (e) Dapre Ketvi Roopnarain, kifer anou koz kas li enn kitsoz inportan ?
- (f) Pou ki rezon bizin amenn ledikasion finansie dan nou lavi?
- (g) (i) Definir ki ete enn bon det?
- (ii) Ilistre to repons avek 3 exanp enn bon det ki finn done.
- (h) Eski loto li enn exanp enn bon det? Expalik to repons.
- (i) Dan ki sirkonstans eski enn loto kapav vinn enn *asset*?
- (j) Ki konsey Ketvi Roopnarain donn bann zenn?
- (k) Ki to konpran par term:
 - “depresie”
 - “apresie”

2. Donn exanp enn kitsoz ki “depresie” ek enn lot ki “apresie”?
 - (a) Ki exersis bann paran kapav fer avek bann zanfan pou introdri ki ete enn bidze?
 - (b) Ki bienfe sa exersis-la pou bann zanfan?
 - (c) Dir ki to konpran par enn bidze?
 - (d) Explike ki savedir “*freedom fund*”?
 - (e) Kouma eski Ketvi Roopnarain relie sante “*Travayer*” par Cassiya avek kas?
 - (f) Ki to konpran par ekspresion “*ena ase soley pou zot tou*”?
 - (g) Kifer Ketvi Roopnarain finn desid pou ekrir enn liv lor ledikasyon fianansie an Kreol? Kifer sa lang-la ek pa lezot lang?
 - (h) Explike ki ete enn tax roz apartir bann exanp ki finn done.

AKTIVITE 2 Anou fer enn ze-de-rol lor bidze

Diskision

- (a) Ki ete:
 - (i) enn depans fix?
 - (ii) enn depans varyab? Ilistre to repons avek bann exanp.
- (b) Kifer li inportan ekonomize?

PREMIE PARTI

Ala bann instriksion:

A. Preparasion aktivite

1. Atribie bann rol pou sak manb lafami (ex. paran ek zanfan).
2. Diskit bann reveni ek depans apartir diferan senaryo.

Not: Imazinn zot prop senaryo

1. Propoze kouma pou alwe kas ki ena dapre bann bezwin ek priyorite familial.
Par exanp:
 - I. **Senaryo reveni**
Bonis enn montan imaziner (Ex. Rs 20 000)
 - ◇ To paran finn gagn enn bonis dan travay. Kouma eski zot pou reparti sa bonis-la dan bann depans kouran, bann lwazir ek bann lekonomi?
 - II. **Senaryo depans**
Reparasion loto
 - ◇ Zot loto finn tom anpann ek demann enn reparasion Rs 15 000. Kouma zot pou aziste zot bidze pou kouver sa depans ki zot pa finn prevwar la?

B. Aktivite diskision**1. Prezant bann senaryo**

- Swazir enn senaryo ek prezant li dan lafami.

2. Diskite ek planifie

- Sak manb lafami propoz enn fason pou zer senaryo-la ek zistifie zot bann swa.
- Diskit bann diferan propozision ek swazir solision pli apropiye.

3. Reflesi lor bann priyorite

- Koz lor bann priyorite finansie enn lafami ek kouma zot inflians bann desizion enn bidze.

4. Evalie bann konsekans

- Analiz bann konsekans posib sak desizion lor bidze global lafami.

DEZIEM PARTI**A. Zwe bann lanvlop**

Obzektif sa deziem parti aktivite la se aprann repartir larzan ant bann diferan kategori bann depans ki enn fami kapav ena.

Ala bann instriksion:

1. Donn sak manb lafami enn lanvlop avek enn som kas.
2. Prepar bann lanvlop pou sak kategori depans (komision, faktir, loan, lwazir...)

komision

lwazir

faktir

loan

3. Sak manb lafami bizin repartition so kas par rapor a zot bann priorite familial.
4. Konpar zot bann swa ek diskrit bann diferans me osi bann similitid.

TRWAZIEM PARTI

A. Planifie enn obzektif familial

Sa aktivite-la ena pou obzektif planifie enn bidze pou realiz enn obzektif komin.

Ala bann instruksion:

1. Swazir enn obzektif komin an fami (Ex. Vakans).
2. Estime komie obzektif-la pou koute.
3. Repartition bann responsabilite finansie ant bann manb lafami.
4. Sak manb propoz enn plan bidze pou kontribie pou realiz obzektif-la.
5. Kordinn bann plan pou kree enn plan bidze familial.

AKTIVITE 3 Anou organiz enn aktivite lor zestion finansie dan klas

Pou sa aktivite-la, bann zelev pou aprann kouma zer enn bidze mansiel.

Bann letap sa aktivite-la:

1. Introdiksion

- Explik linportans zestion finansie.
- Prezant obzektif sa aktivite-la: Zer enn bidze mansiel (som invante).

2. Diskision

- Diskrit diferans ant bezwin ek dezir.
- Montre enn exanp bidze mansiel (opsionel).

3. Distribision bann resours

- Donn bann zelev enn fey bidze mansiel.

Bidze mansiel

DAT:

REVENI: RS

LEKONOMI: RS

KATEGORI DEPANS	BIDZE	KAS KI FINN SERVI	KAS KI FINN RESTE
● TRANSPOR			
● DEZENE/KOLASION			
● MATERYO SKOLER			
● DIVERTISMAN/LWAZIR			
●			
●			
●			
●			
TOTAL DEPANS			

BANN DET MWA DERNIE	

NOT

4. Kreasion bidze

- Demann bann zelev kree enn bidze detaye avek zot reveni.
- Ena bann kategori ki finn done dan fey bidze mansiel.
- Azout ek anlev kategori ki ena dan fey bidze mansiel kot nesaser pou ki li adapte ar zot realite.

5. Prezantasion bann bidze

- Demann sakenn vinn prezant zot bidze devan klas.
- Ankouraz bann lezot zelev poz bann kestion ek ofer bann sigzestion.

6. Diskision ek refleksion

- Diskit bann defi ki zot finn rankontre kan zot finn kree zot bidze.
- Koz linportans swiv enn bidze ek fer bann azisteman kan nesaser.
- Partaz bann astis pou ekonomiz kas ek evit bann depans initil.

AKTIVITE 3 Etidie bann ka diferan sitiasion finansie
Premie ka: Bidze familial**Deskripsion sitiasion**

Enn fami gagn enn reveni mansiel Rs 60 000, me zot depans souvan plis ki seki zot gagne. Zot finn akimil enn det Rs 70 000 lor zot kart kredi ek ena difikilte pou ekonomize pou zot bann fitir proze kouma letid bann zanfan ouswa bann vakans.

Kestion diskision:

1. Kouma fami-la kapav kree enn bidze realist?
2. Ki bann depans zot kapav diminie ouswa elimine?
3. Kouma zot kapav koumans ranbours zot det?
4. Ki bann stratezi zot kapav servi pou ekonomize dan leftir?

Deziem ka: Aste enn lakaz**Deskripsion sitiasion**

Enn koup anv anvi aste enn lakaz. Zot finn ekonomiz Rs 800 000 me zot pa kone komie zot kapav anprinte. Zot pe demann zot osi si li preferab ki zot aste enn lakaz asterla ouswa atann ki bann lintere diminie.

Kestion diskision:

1. Kouma sa koup-la kapav determine komie kas zot kapav anprinte?
2. Ki bann fakter ki zot kapav pran an konsiderasion kan zot pe aste enn lakaz?
3. Ki lavantaz ek dezavantaz bann diferan tip anprin ki kapav pran pou enn lakaz?

4. Kouma eski zot kapav prepar zot finansierman pou bann lezot depans pou aste enn lakaz (Ex. fre noter...)

Trwaziem ka: Enn etidian andete

Deskripsion sitiasion

Enn etidian fek fini so bann letid iniversiter avek enn det etidian Rs 200 000. Li finn gagn enn travay ki pey li Rs 40 000 par mwa me apre ki li fini pey so bann faktir ek depans kouran, li res bien tigit kas pou ranbours so det.

Kestion diskision

1. Ki bann stratezi etidian-la kapav servi pou ranbours so det etidian pli vit?
2. Kouma eski li kapav zer so bidze pou maximiz montan ki li kapav akorde pou ranboursman so det?
3. Ki bann konsey finansier li kapav swiv pou evit andet li plis?



RIBRIK 2 | LEKTIR KONPREASION

Lir sa premie pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv.

Anou koz kas

Linportans ledikasion finansier li indeniyab dan kontex aktiel, kot bann individyi konstaman fer fas a bann desizyon konplex avek enn anviwonman ekonomik ki pa fini evolue. Sa tip ledikasion-la zwe enn rol determinan dan devlopman bann konpetans ki permet zer bann resours finansie efikasman, antisip bann bezwin fitir ek aprann fer fas a bann risk finansie. Ketvi Roopnarain afirme ki 'ledikasion finansier zwe enn rol mazer pou diminie povrete, redwir lekar bann rises ek mobilite sosyal'.

Dabor, ledikasion finansier esansiel pou promouvwar stabilite personel ek familial. Enn bon konpreansion bann prinsip finansie debaz, kouma zer enn bidze, ekonomize ek zer bann det permet bann individyi pran bann desizyon kler ek responsab. Par exanp, kapasite pou etabli ek swiv enn bidze ede pou evit bann depans exazere ek mintenir enn lekilib ant bann reveni ek bann depans. Anmemtan, enn bon konesans lor bann diferan tip kredi ek zot bann kondision permet minimiz bann kou anprin ek prevenir bann andetman exesif. Selon Ketvi Roopnarain, "ena enn lekar konsiderab ant seki ansegne dan ledikasion finansie ek realite. Li inportan ki bann konsomater inform zot bien kan zot pe al pran enn *loan* par exanp. Boukou dimounn pa konn fer distinktion ant enn bon det ek enn move det. Enn exanp sinp: aste enn lakaz se enn investisman ki kapav zener enn revini alor ki pran enn *loan* pou enn maryaz ou pou vwayaze pa amenn nanye an retour, se zis enn det initil".

Answit, ledikasion finansie zwe enn rol kle dan preparasion nou retret. Avek alonzman lesperans lavi akonpagne avek bann insertitid lie avek bann sistem retret piblik, li esansiel ki bann individyi koumans ekonomize ek investi depi zot zenn laz. Ledikasion finansie fourni bann zouti nesaser pou konpran bann diferan opsyon investisman, evalie bann risk ek planifie lor long term. Kan zot devlop bann stratezi pou ekonomize ek bann investisman adapte, bann individyi kapav definitivman asir zot sekirite finansie pou zot retret avek mintenir zot kalite lavi.

Deplis, ledikasion finansie kontribie pou enn rezilians ekonomik; seki permet bann individyi fer fas a bann inprevi finansie. Bann evennman kouma perdi travay, bann irzans medikal ou bann reparasion inprevi kapav ena enn inpak sinifikatif lor bann finans personel. Enn bon ledikasion finansie ede pou konstitie enn fon anka irzans, konpran linportans enn lasirans ek devlop bann stratezi pou fer fas a sa bann sitiasion-la san ki bizin gagn rekour a bann solision ki kout ser ou ki inadapte.

Par ayer, ledikasion finansie reprezant enn faktor kle dan inklizyon finansie. Dan plizier rezyon atraver lemond, akse a bann servis finansie limite, seki antrenn enn eksklizyon ekonomik ek sosyal. Kan bann sitwayin benefisie enn ledikasion finansie apropiye ki disponib, lor kouma bann kont banker, bann anprin ek bann lasirans fonksione, zot ena bann mwayin pou partisip plenman dan lekonomi zot pei. Sa favoriz non selman zot bienet, me ousi devlopman ekonomik global.

Anfin, ledikasyon finansie ena bann implikasyon pozitif pou lasosiete. Bann sitwayin ki finansierman edike zot pli siseptib pou kontribie a enn stabilite ekonomik ek partisip aktivman dan lekonomi zot pei. Zot egalman mwin a risk pou baskil dan bann sitiasion kot zot sirandete ou depann lor bann led sosyal, seki diminie lasarz lor bann sistem piblik ek favoriz enn devlopman ekonomik dirab. Anplis, kan nou promouvwar enn kiltir transparans ek responsabilite finansie, ledikasyon finansie kapav kontribie pou diminie bann frod avek bann abi finansie.

An rezime, fode pa sou-estim linportans ledikasyon finansie ki esansiel pou permet bann indivi zer bann resours finansie efikasman, pou prepar zot lavenir ek fer fas a bann defi lavi. Ousi, li zwe enn rol fondamantal dan promosion inklizyon finansie avek enn devlopman ekonomik global. Par konsekan, li inperatif ki nou integre ledikasyon finansie dan enn manier sistematik dan bann program edikatif e ki bann zefor fer pou sansibiliz ek form bann individi tout long zot lavi.

Kestion

- (a) Kifer ledikasyon finansie inportan zordizour? [2]
- (b) Kouma eski sa tip ledikasyon-la benefisie bann individi? [3]
- (c) Kouma eski ledikasyon finansie benefik lor plan personel ek familial? [3]
- (d) (i) Donn to prop definision enn bon det avek enn move det. [2]
(ii) Trouv enn lot exanp (1) enn bon det ek (2) enn move det. [2]
- (e) (i) Kifer li inportan ki enn dimounn prepar so retret? [2]
(ii) Explike kifer antan ki zenn, li vo lapenn ki enn dimounn investi dan so retret kan li ankor zenn? [3]
- (f) (i) Kouma eski to pou definir term “rezilians ekonomik”? [2]
(ii) Dan ki sikonstans enn dimounn kapav ena enn reparasion inprevi pou fer? [2]
- (g) Explike kifer inklizyon finansie inportan dan lasosiete. [2]
- (h) Ki to konpran par “*enn kiltir transparans ek responsabilite finansie esansiel*”? [2]

Lir sa text-la ek reponn bann kestion ki swiv.

Kouma zer nou finans?

Ledikasyon finansie bann zenn reprezant enn size inportan dan lemond aktiel. Avek evolision rapid lekonomi mondial ek ogmantasion aksesibilite bann prodwi finansie, li finn vinn fondamantal ki bann zenn akerir bann konpetans finansie depi zot pli zenn laz. Malerezman, sa tip ledikasyon-la bien souvan neglizé dan bann sistem edikatif tradisionel;seki biensir kapav ena bann konsekans lor long term lor stabilite individiel ek kolektif. Pou ekler nou lor sa size-la, Stéphane Rose, ki ena lexpéryans dan domenn finans, finn aksepte volonterman donn detrw konsey lor zestion finans.

'Ledikasyon finansie se enn konpetans mazer ki ed bann zenn adilt konpran kouma gagn, ekonomiz, investi ek zer zot bann finans dan enn fason efikas. Li osi ansegn bann zenn zenerasyon lor bann konesans finansie ki zot bizin ena pou kontribie pou enn lekonomi pli prosper ek enn meyer kalite lavi an zeneral.

1. Premie letap se trouv enn ou plizier sours reveni.

- **Trouv enn travay:** Dan to vintenn ou mem avan si posib, trouv enn travay *part-time* ouswa *full-time*, me dan mem filier profesyonel ki to pe pans pou fer plitar. Sa pou permet twa gagn ase kas pou vinn finansierman independan, pou ed twa develop to bann konpetans ek gagn enn lexpéryans travay ki pou reprezant fondasyon enn karyer prosper.
- **Fer enn travay apar:** Anvizaz kree enn tipti lantrepriz ouswa fer enn travay apar ki pou amenn twa bann reveni pasif. Si to koumans sa investisman-la boner, li pou grandi avek letan ek to pou kapav zener ase reveni pasif pou viv ar sa, seki pou donn twa enn liberte finansie pou vwayaze, adopte enn bon mod-de-vi plis ki lamwayenn. Bann travay apar kapav inklir, investi dan bann aksion pou bann dividenn (reveni lor long term), aste ek vann bann aksion (rezilta lor kourt term), investi dan imobilie, aste enn lakaz ek transform li an enn diplex pou bann reveni lokatif, *copywriting* ek *dropshipping* ant lezot exanp.

2. Apre ki to finn trouv enn sours reveni, letap swivan se dekonpoz to reveni pou kouver to bann depans, bidze investisman ek fer lekonomi.

- **Etabli enn bidze:** Etabli enn bidze ki baze lor zot bann bezwin finansie mansiel kot to klas li dan lord priyorite kouma manze, faktir, lwaye dan enn premie tan, lekonomi, bann plan lasirans ouswa retret dan enn deziem plan ek bann lwazir, shopping anba lesel.
- **Fon-irzans:** Konstitie enn fon-irzans ki kouver 3 mwa bann depans pou fer fas bann depans inprevi. Pou fer sa, kree enn kont lekonomi (*Savings account*) ki pa relie ar kart debit ek depoz enn montan regilie sak mwa. Dan sa fason-la, to pou akimil bann fon san risk ki lie ar bann kont kouran; sa tip kont-la rekonet kouma bann fon imersion.
- **Diminie bann kou:** Akerir bann konpetans kouma dan lakwizinn, zardinaz, plonbri, mekanik ek bann lezot konpetans ki itil toulezour pou ekonomiz boukou kas ek ogmant montan lekonomi sak mwa.

3. Aster, etan done ki to ena enn reveni mansiel, kapav enn reveni pasif ek enn bon bidze pou swiv, finn ariv ler pou fer kas travay pou twa.

- **Koumans boner:** Koumans investi pli boner posib pou profit lintere ki finn akimile. Mem bann ti montan kapav grandi konsiderableman avek letan.
- **Diversifie:** Reparti bann investisman parmi bann diferan *asset* kouma aksion (volatil), *bonds* (fix ek sekirize), ek fon komin (risk feb). Alor, zot pou kapav diminie bann risk ki asosie avek bann investisman avek bann gran risk.
- **Edik twa:** Aprann diferan opsyon ek stratezi investisman par bann *trial and error*, lir bann lartik, analiz bann tranzaksion presedan ek fer to prop analiz personel. Konsider bann fon ki pa kout ser; aksesib pou twa onivo pri, ouswa *Exchange Trade Funds (ETF)* pou krwasans lor long term.
- **Servi bann kont retret:** Kontribie pou bann kont retret, sa bann kont-la pa zis bann reveni sekirize dan to vie zour, me kapav osi servi kouma garanti pou bann fasilite banker dan sertain ka.

4. Zestion bann finans

- **Fixe bann obzektif finansie:** Sirtou fer bann plan konkre; koumsa zot kapav travay lor striktir zot bann finans ek bann det pou realiz bann obzektif dan letan.
- **Zestion bann det:** Evit bann det avek bann gran lintere kouma kart kredi. Evit pran bann det pou finans enn depans. Konsantre lor bann det pou finans bann kitsoz ki pou pran valer ("apresie") avek letan.
- **Sirvey kredi:** Mintenir enn bon skor kredi par pey bann faktir dan ler, enn itilizasyon minimum kredi ek verifie bann rapor kredi regilierman. Sa pou asire ki to gagn fasilite kredi, kan ek si bizin, pli fasilman parski to pou konsidere kouma enn bon peyer.
- **Rod konsey:** Touzour li bon ki to investi inpe dan konesans, dan bann kour finansie, servis konsiltan ek bann lartik peyan ki pou donn twa lavantaz konpetitif par rapor a bann done disponib pou piblik zeneral parski pli gran atou se tomem ek to bann kapasite antan ki zenn.

Lindependans finansie pou twa, zenn adilt, li koumans par enn fondasyon solid dan ledikasyon finansie. Kan to aprann kouma gagn, investi ek zer kas intelizaman, to kapav prepar tomem pou enn lavenir sekirize ek prosper. Pran bann tipti pa konsistan ver ledikasyon finansie ek responsabilite pou amenn twa ver bann rekonpans sinifikatif avek letan'.

Sours: *Tewmwaniaz depi Stephane Rose*

Kestion

- (a) Kouma eski Stéphane Rose definir “ledikasion finansie”? [2]
- (b) Dapre twa, kifer li konseyab ki enn zenn trouv enn ti travay boner ek sirtou dan mem filier ki li anvî fer plitar? [2]
- (c) (i) Ki to konpran par *‘reveni pasif’*? [1]
 (ii) Si to ena pou investi dan enn ti lantrepriz kot to pou benefisie enn reveni pasif, dan ki domenn to ti pou lans twa? Ilistre to repons. [2]
- (iv) Ki savedir *copywriting* ek *dropshipping*? [2]
- (d) (i) Ki arive si enn dimounn pa konn planifie so bidze? [1]
 (ii) Kouma eski enn *Savings account* inportan? [2]
 (iii) Eski li fasil zordizour pou ki tou dimounn ena enn fon irzans? Ki fer twa dir sa? [2]
- (e) (i) Si to ena pou fer enn swa investisman, ki *asset* to pou swazir? Explik to swa. [2]
 (ii) Donn enn rezon primer kifer to bizin edik twa dan domenn finans. [1]
- (f) Pou to zer to finans bien, Stéphane konsey twa fer *‘bann plan konkre’*. Donn enn exanp enn plan konkre ki to kapav fer. [1]
- (g) Explike kouma li inportan ki to sirvey to kredi . [2]
- (h) Ekrir enn rezime dan 160 mo lor ki bann stratezi to kapav adopte pou to kapav zer to finans efikasman. [5]



RIBRIK 3 | PRODIKSION EKRI

AKTIVITE 1 | Lir sak instruksion ek ekrir enn text

- A. Lir mesaz ki Sanjana finn anway Vrishnee. Koriz bann erer lortograf ek ponktiasion dan so mesaz.



Bonzour Sanjou,
Ki manier? To korek?

09:30

Mo an pik telman mo kontan mo finn gagn mo kas la! 🤔 Mo pe panse... Mo kwar mo pou aste enn telefonn sipa mo pey enn parti ar kas-la e pey leres tigit-tigit. Ki to finn desid pou fer twa? 🤑🤔

09:30



elo vrishnee ✨❤️ mo bien mwa mo finn decid pou investi mo cas ki mo fine gagne pou mo 18 an toutfois lesss mo dir twa mo finn ousi lir ek fair boucou reserss lor ki pou fer ar sa cas la olie gard li koumsa mem dan labank ousoi depans li mo finn kontakte la bank pou gagn einpe laide ar zot ek enn bann sourss dinformation ki finn bien ed mwa se OuiMoney atraver so paz lor instagram ki appel Anoukozkas ena boucou vidéo ek lartiq dan la gazet ki kozz lor lededucation financie bann konsey la ti bien util ek finn donne mwa boukou linformation lor bann diferan option dinvestismen mo bien pozitif apropos sa nouveau lavantir la pa esité twa ousi reflechi bien fer reserss ek edik twa lor gestion ek investismen avan to nek depans sa larzan la tansion to met det lor to la tete boneur boneur reflechi apré to dir mwa ki to finn decide ser 🤝🤝🤝🤝🤝

09:36 ✓✓

- B. Transform mesaz-la dan form enn let formel a enn lorganizasion ki exper an ledikasion finansie pou fer enn demann led pou gagn konsey lor kouma pou zer ek investi to larzan antan ki enn zenes.
- C. Enn adolesan ki fek gagn 18 an pe konverse avek enn adilt. Ekrir zot konversasion ki pe abord bann fason kouma pou fer lekonomi dan Moris.

AKTIVITE 2 Lir sak instruksion ek ekrir enn text naratif

Exersis 1 (300-500 mo)

Ekrir enn text naratif lor enn zenn ki grandi dan enn sitiasion familial difisil me ki servi ledikasion pou amelior so lavenir. Servi bann pwin swivan:

- Bann difikilte finansie fami-la aköz bann move desizion enn bann paran-la.
- Langazman zanfan-la dan so letid ek kouma li finn reisi akademikman.
- Kouma li finn gagn enn labours, al liniversite ek kouma sa finn sanz so lavi.
- So parkour ver enn travay, aprann kouma ramase ek investi.
- Kouma li servi so bann konesans finansie pou ed so fami ek gagn enn meyer lavi.

Exersis 2 (300-500 mo)

Ekrir enn text naratif lor enn zenn ki finn grandi dan enn fami avek enn bon sitiasion finansie me ki desid pou servi so bann konpetans pratik pou travay ek gagn so prop kas. Servi bann pwin swivan:

- Kondision familial ek finansie zenn-la.
- Kouma li finn koumans travay depi laz 16 an pou ekonomiz kas ek pou zer so bann prop depans.
- Kouma li finn aprann fer bidze, ekonomize ek investi gras-a oto-edikasion.
- So sikse pou gagn enn travay ek fer bann bon investisman.
- Kouma li finn kontribie dan lakaz.

AKTIVITE 3 Swazir enn topik pou ekrir enn redaksion (300 - 500 mo)

1. Deskriptif

- (a) Dekrir twa dan 20 an antan ki enn adilt dan lemond travay. Kisann-la to ete? Kot to travay? Ki to obzektif ek stati finansie? Fer ousi mansion to bann rev ek dekrir seki to finn reisi akonpli.
- (b) Fer enn deskripsion kouma eski bann platform rezo sosio inflians persepsion bann adolesan lor larzan ek sikse finansie.
- (c) Dekrir enn zourne tipik dan lavi enn adolesan ki pe zer so prop bidze. Kouma eski li fer provizion pou so bann depans ek ki bann fakter ki inflians so desizion avan li fer enn depans.

2. Argimantatif

- (a) Eski ledikasion finansie bizin obligatwar dan bann letablisman skoler?
- (b) Bann desizion finansie ek bann diskision otour lapartaz ek larzan konsern zis bann gran dimounn. Argimante.
- (c) Bann zenn bizin gagn zot kas-gato atraver bann travay *part-time* ou bann louvraz-lakaz afin ki zot aprann responsabilite finansie. Diskite.
- (d) Bann desizion finansie ek fason ki bann paran zer zot kas ena enn gran linflians lor latitud zot zanfan anver larzan. Ki to lopinion?

3. Informatif

- (a) Zenes! Anou aprann fer bidze, lekonome ek investisman!
- (b) Lapey ek reveni: ki ete sa?
- (c) Regleman 50/30/20: enn lapros ekilibre pou fer bidze.

RIBRIK 4 | TRADIKSION EK KONPREANSION

AKTIVITE 1 | Lir sa text an Franse la ek reponn bann kestion an Kreol Morisien

Les jeunes s'intéressent à l'argent ! Tabou, sensible, décrié, voire carrément méprisé, l'argent n'est pas un sujet comme les autres. Mais ce n'est pas ce que pensent les jeunes ! Bien décidés à prendre leur avenir en main, ils s'informent et apprennent comment gérer leurs finances personnelles, de la création d'un budget jusqu'à l'investissement financier. Et alors qu'ils s'apprêtent à faire leurs premiers pas sur le marché du travail, ils pourraient bien bouleverser la manière dont on parle de ce sujet dans la société.

Les jeunes ont un intérêt grandissant pour l'argent et les finances personnelles. Et ils n'ont pas peur de le dire haut et fort. Alors, qu'est-ce qui explique cet intérêt pour un sujet pourtant si tabou chez les précédentes générations ? Il est vrai qu'avec l'information en continu et les réseaux sociaux, les jeunes ont accès sans filtre à une réalité peu réjouissante. Changement climatique, difficultés d'accès à l'emploi, crise sanitaire, le contexte dans lequel grandissent les jeunes n'est pas tendre. Dans un environnement si incertain, on peut penser que s'intéresser à l'argent est un moyen de prendre un certain contrôle sur le présent, et l'avenir. Si les proches ont une certaine influence sur ce sujet, c'est bel et bien internet qui prend le relais pour accéder à l'information financière. Le contenu au sujet de l'argent et des finances personnelles, autrefois peu disponible, se démultiplie globalement.

Sur les réseaux sociaux, le sujet de l'argent ne passe pas inaperçu. On peut découvrir sur Tik Tok des passionnés qui partagent leurs conseils pour bien gérer un budget. Même sur Instagram, le réseau social de l'image, le sujet de l'argent a su y faire sa place. On y retrouve des coachs financiers pour particuliers dont les services sont prisés depuis longtemps aux Etats-Unis, un pays où l'endettement est particulièrement élevé. Les réseaux sociaux peuvent recommander des applications de gestion financière qui aident à suivre les dépenses, établir des budgets, et planifier des objectifs financiers. Ces applications peuvent envoyer des rappels et des notifications pour aider à rester sur la bonne voie. Les réseaux sociaux sont aussi souvent utilisés par les entreprises pour promouvoir des offres spéciales et des réductions. En suivant les bonnes pages, les jeunes peuvent profiter de ces opportunités pour économiser de l'argent sur leurs achats.

Les idées reçues sur l'argent ont la vie dure. Mais les jeunes ont envie de tirer un trait dessus. Ils sont nombreux à oser affirmer leur volonté de stabilité financière. Plus que le fait d'accéder à un statut social, gagner de l'argent est une manière d'acquérir de l'autonomie et de réaliser des projets. L'environnement économique et sanitaire instable et imprédictible appelle les jeunes à la vigilance. De plus, les jeunes sont de plus en plus conscients de l'importance de la diversification des sources de revenus. Ils explorent des opportunités telles que le freelancing, les petites entreprises en ligne, et les investissements dans les cryptomonnaies ou l'immobilier. Cette diversification leur permet de réduire les risques et d'assurer une certaine sécurité financière, même en période d'incertitude économique.

En conclusion, les jeunes d'aujourd'hui montrent une grande résilience et une capacité d'adaptation face aux défis économiques actuels. Leur volonté de diversifier leurs sources de revenus et de rechercher des opportunités innovantes témoigne de leur détermination à construire un avenir financier stable et sécurisé. Cette approche proactive et réfléchie leur permet non seulement de surmonter les incertitudes, mais aussi de saisir les opportunités pour réaliser leurs ambitions personnelles et professionnelles.

Sours: Adapte depi Nesspay.com

Kestion

1. Ki nou aprann lor larzan ek bann zenn dan sa premie paragaf-la? [3]
2. Dan deziem paragaf, rod bann rezon kifer bann zenn interes zot ek larzan ek zot finans personel. [3]
3. Dapre trwaziem paragaf, kouma eski bann rezo sosio ed bann zenn kontrol zot bidze/ zot larzan? [3]
4. Dapre paragaf kat, kouma eski bann zenn diversifie zot sours reveni? [3]
5. Apre ki to finn lir sa text-la, antan ki zenn, ki to lavi lor fason bann zenes morisien kontrol zot bidze. [3]

AKTIVITE 2 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

Comment aider les plus jeunes à gérer sereinement leurs finances ? Où trouver les outils qui leur permettront de gérer un budget, épargner et investir ? Comment s'y retrouver dans la multitude de produits financiers disponibles sur le marché ?

Pourtant, le besoin existe. "Nous vivons dans un monde capitaliste où l'éducation financière donne les règles du jeu", explique Mme Lacroix, présidente du conseil d'administration d'une entreprise. Celle-ci ajoute que même si vous faites cinq ans d'étude dans la finance, le sujet de la gestion des finances personnelles ne fait à aucun moment partie de votre parcours. La seule chose qui permet à certains d'y voir plus clair, repose sur les parents, lorsqu'ils donnent quelques outils de compréhension.

Un avis partagé par M. Xavier, le co-fondateur d'une société d'aide à l'investissement qui souligne aussi l'approfondissement des inégalités. "Ceux qui ont reçu ce type d'éducation sont mieux équipés". Cependant, pour ceux qui n'ont pas de "role-model", avant de se lancer, il est essentiel de comprendre la gamme de produits financiers disponibles sur le marché pour faire des choix éclairés. Voici quelques étapes pour aider à simplifier le processus:

- **Comparer les produits:** Utilisez des sites comparatifs pour analyser les taux d'intérêt, les frais et les avantages des différents produits financiers.
- **Lire des critiques et des témoignages:** Des expériences personnelles peuvent fournir des informations sur la satisfaction du client.

- **Court terme vs. Long terme:** Identifier les besoins financiers à court terme par rapport aux objectifs à long terme peut guider le choix des produits.
- **Tolérance au risque:** Comprendre son propre seuil de risque est essentiel pour choisir entre des investissements conservateurs ou agressifs.
- **Professionnels certifiés:** Ils peuvent offrir des conseils personnalisés et aider à planifier une stratégie financière adaptée.

En fin de compte, aider les jeunes à gérer leurs finances de manière sereine et efficace passe par une éducation financière accessible et pertinente. En leur fournissant les outils nécessaires et en favorisant une compréhension approfondie des options disponibles, nous leur donnons la capacité de naviguer avec confiance dans le monde financier moderne.

Sours: Adapte depi Anaxago

AKTIVITE 3 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

With the acquisition of capital, Tom Crocker became conservative and industrious. Reconciled with his family, he had secured the necessary funds to attempt an operation in the wheat market which, conducted on a reasonable scale, netted him a handsome profit and enlarged his activities. His genius for manipulation and trading, which was soon recognised, brought him into the services of big industries. He made money rapidly and married impulsively, against the advice of his friends, a woman of social prominence who cared absolutely nothing about him—a fact which he was the last to perceive.

He next undertook a daring operation, the buying up of the control of a great industry in competition with an eastern group. A friend whom he trusted betrayed the pool he had formed, and the loyalty of his associates, leaving him, completely bankrupted.

Before the public had even an inkling of the extent of his catastrophe he had mended his fortunes by the brilliant stroke, secured control of one of the subsidiary companies destined for the steel trust, and realised a couple of millions as his share. When he referred to this moment, which he often did, he used to say frankly:

“We went into the meeting bankrupt and came out seven millionaires.”

He became the leader of a group of young financiers who acquired and developed a chain of impoverished railroads with amazing success. He played the game, scrupulous to his word, merciless in a fight, generous to a conquered enemy, for the love of the game itself. A big man with a curious atmosphere of amused calm in the midst of the flurry and turmoil he aroused, he enjoyed the turns and twists of fate with the zest of a boy gray-eyed, imperturbable, and magnetic, winning even those who saw in him an ethical and economical danger.

Sours: 'Making Money' by Owen Johnson, New York Frederick A. Stokes company Publishers.

SAPIT 14

LANPLWA



RIBRIK 1 | KOMINIKASION ORAL

AKTIVITE 1 Anou diskite enn plan karyer

Obzektif sa aktivite-la se ed bann zelev explòr ek planifye zot karyer kot zot idantifye zot bann konpetans, linterè ek valèr profesyonèl.

Deroulman aktivite:

1. Introdiksyon

- Explik obzektif sa aktivite-la: "Azordi, nou pou explòr bann karyer posib baze lor idantifikasyon bann konpetans, linterè, valèr ek obzektif bann diferan karyer."

2. Idantifye bann konpetans

- Fer enn lalis to bann konpetans aktièl. (*Pans to bann lesperyans pase, to bann letid, to bann pastan...*)
- Bann exanp kesyon: "Ki bann kitsoz ki to fer bien?" / "Ki bann konpetans ki to finn gane dan to letid ouswa pandan enn ti travay dan vakans?"

NOT: Profeser partaz detrwè exanp bann konpetans lor tablo pou inspir zelev.

3. Explòr bann linterè

- Reflèsi lor seki to kontan fer ek seki pasionn twa.
- Exanp bann kesyon: "Ki bann aktivite ki pasionn twa?"

NOT: Profeser ekri bann linterè kouran lor tablo pou ed zelev reflèsi.

4. Definir bann valèr profesyonèl

- Reflèsi lor seki inportan pou twa dan enn travay.
- Exanp bann kesyon: "Ki bann valèr inportan dan enn travay?" / "Ki kiltir zot rode dan enn travay?"
- Partaz bann exanp valèr profesyonèl (letik, gard enn lekilib ant travay ek lavi personèl) lor tablo.

5. Elabor bann obzektif karyer

- Fixe bann obzektif espesifik ek realist karyer lor kourt ek long term.
- Exanp bann kesyon: "Kot to trouv twa dan 1 an, 5 an, 10 an?" / "Ki bann obzektif espesifik ki to anvi realize?"

6. Kree enn plan karyer

- Konbinn bann konpetans, lintere, valer ek obzektif pou kree enn plan karyer.
- Exanp keston: “Kouma to kapav servi to bann konpetans ek lintere pou realiz bann obzektif karyer?” / “Ki bann premie inisiativ to kapav pran pou avans ver to bann obzektif?”

7. Partaz ek diskision

- Partaz to plan karyer dan klas.

NOT: Profeser ankouraz bann diskision lor bann defi ek oportinite potansiel.

AKTIVITE 2 Anou rode, nou diskite ek nou konpare

PREMIE PARTI - Interview enn profesional

Pou sa aktivite-la, to pou bizin koz avek enn profesional ek poz li keston lor so metie pou gagn plis informasyon.

Ala enn-de keston zot kapav poz li:

1. Keston zeneral

- Prezant ou ek dir ki ena pou fer dan ou metie.
- Ki ti ou parkour avan ki ou ariv dan pos travay ki ou ete azordi?

2. Deskripsion metie

- Dekrir seki ou fer dan enn lazourne normal travay.
- Ki bann responsabilite prinsipal ki ou ena dan ou travay?
- Ki bann zouti ouswa teknolozi ki ou servi regilierman dan ou travay?

3. Konpetans ek kalifikasyon

- Ki bann konpetans ki inportan pou reisi dan sa metie-la?
- Ki bann kalite personel ki ou trouv inportan pou sa metie-la?
- Eski ena bann formasyon spesifik ki partikilierman valorize dan ou domenn?

4. Defi ek oportinite

- Ki bann laspe ou travay ki pli satisfezan dan ou metie?
- Ki bann pli gran defi ouswa difikilte ki ou finn rankontre dan ou metie?
- Kouma ou finn zer ouswa pou zer sa bann defi-la?

5. Evolision karyer

- Ki bann oportinite pou progrese dan enn karyer dan sa domenn-la?
- Kouma ou trouv evolision ou metie dan bann prosin lane?

6. Konsey ek rekomandasion

- Ki bann konsey ou ti pou donn kikenn ki anvi rant dan sa domenn-la?
- Eski ena bann erer kouran ki bann nouvo dan domenn-la ti bizin evite?
- Kouma ou ti pou rekomann kikenn pou prepar zot pou sa metie-la? (ex. staz, benevola...)

7. Kestion spesifik (an fonksion metie ki zot finn swazir)**8. Konklizion interview**

- Eski ena kitsoz ki ou ti pou kontan azoute lor ou metie ouswa lor ou parkour profesyonel?

DEZIEM PARTI - Anou prepar enn lafwar metie

NOT: Pou sa aktivite-la, bann zelev pou explor ek prezant bann diferan metie dan enn fason interaktif avek bann sipor viziel (ex. lafis, Powerpoint...)

Deroulman aktivite:**1. Introdiksyon**

- Explik obzektif sa aktivite-la: "Zordi, nou pou organiz enn lafwar metie kot sakenn pou prezant enn metie ki li finn swazir dan klas."
- Servi bann sipor viziel (lafis, Powerpoint...) pou rann zot prezantasyon pli interesan.

2. Swazir enn metie

- Swazir enn metie ki to anvi explore ek prezante.

3. Fer resers ek prepar to prezantasyon

- Rod bann informasyon lor metie ki to finn swazir.
- Servi internet, bann liv, lartik ek video.
- Not bann informasyon inportan:
 - * Deskripsyon metie-la
 - * Konpetans ek kalifikasyon ki bizin
 - * Ki travay ki ena pou fer dan metie-la
 - * Avantaz ek dezavantaz metie-la

4. Instal lafwar bann metie

- Kol bann lafis dan klas ek instal bann ekipman ki nesesser pou bann prezantasyon viziel.
- Kree enn lespas individiel dan klas pou prezant zot metie.

5. Prezant ek vizit lafwar metie

- Diviz klas an de group zelev: enn group res dan zot stand pou prezant zot metie alor ki lot group vizit bann stand.
- Apre 15 - 20 minit, bann group esanz zot rol pou ki sakenn ena loportinite pou prezante ek vizite.

6. Diskision dan klas

- Ki metie ki finn pli interes twa ek kifer?
- Ki bann nouvo informasion to finn aprann lor bann metie ki finn prezante?
- Ki metie to pe pans pou explor plis dan lefitir?

7. Konklizion

- Rezim bann pwin inportan sa aktivite-la ek soulign linportans explor bann opsjon karyer.

NOT: Profeser ankouraz bann zelev pou kontigne zot resers ek koz avek bann lezot profesyonel dan domenn ki interes zot.

AKTIVITE 3 Anou fer enn antretien pou enn travay

Pou sa aktivite-la, zot pou bizin:

- prepar ek partisip dan enn antretien pou enn travay dan bann ti group.
- zwe enn rol kandida ki pou reponn bann kestion ek dimounn ki pe fer antretien-la pou poz bann kestion.
- respekte enn dele 10 - 15 minit ek sanz rol pou ki sakenn kapav fer rol kandida ek dimounn ki pe poz kestion la.

RIBRIK 2 | LEKTIR KONPREASION

Lir sa premie pasaz-la ek reponn bann kestion ki swiv.

TO FINI PANS TO INTERVIEW?

Lavi li fer an plizier etap. Li inportan ki nou pa bril okenn etap pou ki nou reisi. To fin ariv to dernie lane lekòl kot sertain parmi zot pou al ver zot letid tersier ek sertain pou rant dan lemond travay. Enn nouvo lemond ki bien gran ek sirtou desizif. Biensir to pou ena boukou swa inportan pou fer. To pou trouv zis apre, detrwa ti konsey ki kapav ed twa prepar pou enn interview avek enn anplwayer. Sa bann konsey-la kapav ed twa pou konvink enn potansiel anplwayer ki to enn kandida ideal pou enn travay ki interes twa.

Kan to prepar twa pou enn interview pou gagn enn travay, to bizin fini sible to bann obzektif ek to bann konpetans profesyonel ek gete si sa pe koresponn ar seki to rekriter pe rode. Pou fer sa, li primordial ki to fer bann resers ek bann analiz lor deskripsion sa lanplwa-la, samem ki pou disteng twa depi bann lezot kandida. Ala enn bann letap ki to bizin respekte pou bien prepar ek reisi to antrevi.

1. To bizin ponktiel pou to interview

Ponktialite enn laspe inportan kan to ena enn interview, ki li virtiel ouswa an prezansiel. Si to kapav ariv an avans, li meyer. Se enn indikater ki to motive e ki to enn dimounn bien organize.

2. Fer enn analiz detaye lor pos travay la

Dabor, to bizin bien lir deskripsion pos travay la, get bien ki anplwayer-la pe rode ek si sa pe koresponn ar seki twa to anv fer. Bien souvan, dan piblikasyon-la nou retrouv enn rekapitulatif lor bann kalifikasyon, bann aptitud, bann formasyon ek bann kalite ki rekriter pe rode kot enn anplwaye ki ena potansiel. Si to santi ki to koresponn ar sa profil-la, to pou ena pli boukou sans pou mark lespri sa anplwayer-la. Sa bann detay-la pou permet twa prepar to bann repons pou bann evantiel kestion ki to pou kapav gagne pandan to interview. Donk, enn bon preparasyon donn enn bon interview.

3. Fer bann resers lor lantrepriz-la

Avan ki to al dan enn interview, li inportan ki to fer bann resers lor antrepriz kot to pe postile. Sa pou permet twa gagn plis argiman pou prezante pandan to interview. To pou bizin kone ki rol to pou ena dan sa travay-la. Ransengn twa bien lor kiltir ek filozofi sa lantrepriz-la ek ousi lor bann responsabilite ki to pou ena si bann-la pran twa. Anplis, kan to pou fin prepar twa koumsa, to pou santi twa pli alez ek pli kalm devan to potansiel rekriter. Li inportan ki lor premie priz kontak, to afirm twa ek demontre ki to fin fer pou sa travay-la.

4. Reflesi lor bann kestion ki to kapav gagne

Mem si li bien difisil pou predir ki bann kestion nou kapav gagne pandan enn interview, ena detrwà kestion ki touletan revini dan bann interview. To kapav koz lor to bann obzektif ek to bann konpetans. To kapav osi met lanfaz lor to bann motivasion ki bien inportan. To osi kapav reflesi lor to bann lafors ek to bann febles.

5. Travay to langaz korporel ek to lavwa

Li esansiel ki to fer enn bon linpresion pandan enn interview. Pou mark lespri to anplwayer, to bizin exprim twa dan enn manier pozitif, antrenn twa pou koz ek konfians ek adopte enn langaz korporel ouver. Get anba, krwaz lebra ou zet lekor lor sez se bann zafer ki kapav trair enn mank konfians dan tomem devan enn rekriter. Pou ki to ed to anplwayer fer to konesans ek anmemtan dekouver bann faset to personalite, pran enn bon respirasion, redres twa ek gard enn postir ferm. To postir bizin reflekte lasirans ek konfians. Asir twa osi ki to bien swagn to laparans ek ki to bien abiye pou fer bon linpresion zour to interview. Pran enn letan pou prepar twa avek enn kamarad ou enn fami ouswa tousel devan enn mirwar. Tousala pou ede pou konvink potansiel anplwayer.

6. Demontre kourtwazi

Zour to interview, li primordial ki to demontre kourtwazi anver tou lezot manb personel ki to pou zwenn laba. An efe, li posib ki rekriter-la kestionn so bann koleg lor to latitid anver bann dimounn ki to finn zwenn sa zour-la, mem andeor interview. Dayer, li esansiel ena kourtwazi dan nou lavi an zeneral, ki li dan enn interview ou ayèr.

7. Interview virtiel

Li pa inposib ki enn interview fer virtielman. E biensir nou pa kapav fer konfians teknolozi a 100% parski boukou zafer kapav arive. Li inportan ki to minimiz bann risk. Nou finn prepar enn ti *check-list* pou twa:

- To bann zouti teknolozik bien branse?
- Eski to internet pe fonksionn bien? Si non, asir twa to ena enn Plan B.
- Eski to finn verifie to background ek lekleraz dan pies kot to pou ete?
- Eski to finn met enn ver delo aproximate si to swaf ?
- Eski to pe servi enn kask ek mikro pou fasilite konpreansion?
- Eski to finn diminie o-maximum bann tapaz ki ena otour twa (lamizik kot vwazin, tempo pe soufle, donn lisien manze pou li pa zape, etc.)?
- Eski to ena *package* Internet si kouran koupe?

Nou espere ki sa bann konsey-la pou kapav ed twa kan to pe al ver lemond travay. Biensir to kapav ousi kontign dokimant twa lor kouma to kapav amelior to bann interview, me seki to bizin retenir, seki pou sak anplwayer, bann interview li inik ek li diferan. Se twa ki bizin fer maximum sa zour-la! Nou swet twa enn bonn sans!

Kestion

1. Kifer lemond travay konsidere kouma "desizif" dapre sa pasaz-la ? [2]
2. Dan to prop mo, explike ki ete enn "interview". [2]
3. Ki bann zafer ki bann anplwayer rode kot enn kandida? [3]
4. Eski li inportan fer bann resers lor enn lantrepriz avan enn antrevi? Explik to repons. [4]
5. Ki to konpran par 'kiltir ki sa lantrepriz-la ena' ? [2]
6. Donn 2 exanp konpetans ki enn kandida kapav ena pou gagn enn travay. [2]
7. Dapre twa, kifer li inportan reflesi lor bann lafors ek bann febles avan enn interview? [2]
8. Ki to konpran par 'exprim twa dan enn manier pozitif' ? [2]
9. Ki konsey finn mansione dan sa pasaz-la pou ki to gagn konfians dan twa avan enn interview? [2]
10. Ki konsey to kapav azoute ki pa finn mansione dan sa pasaz-la? [1]
11. (i) Antan ki zenn, to pou bizin biento fer enn swa karyer, ver ki domenn to pe anvi tourn twa? Zistifie to repons. [3]



RIBRIK 3 | PRODIKSION EKRI

AKTIVITE 1 | Lir bien sak instriktion ek ekrir enn redaksion(300-500 mo).

1. Ekrir enn let motivasion pou enn staz/travay pou lekel to pe anvi postile. Dan let-la, fer enn deskripsion detaye lor:
 - to bann konpetans ek kalifikasion
 - to bann lintere personel ek to bann obzektif profesyonel

Met an avan to bann pwin for dan enn fason konvinkan pou demontre kifer to kandida ideal pou sa pos travay la.

2. Fer deskripsion enn sa bann metie-la ouswa to kapav swazir enn metie de to prop swa:
 - a. Analist
 - b. Sirdar
 - c. Kordonater lozistik ek transpor

NOT: Pa bliye servi rezis ek vokabiler apropiye.

3. Dan kad lafwar travay, to pou prezant enn konferans lor bann diferan laspe lemond travay ek bann lanplwa. Ekrir 3 diskour formel lor:

- **Obzektif profesyonel:**
 - Bann diferan tip travay: salarye ek antreprenner
 - Kondision ek kontra travay: kiete sa?
 - Diferan ler travay (*part-time* ek *full-time*)
 - Yerarsi ek respe dan kad travay
 - Bann diferan sekter travay
- **Drwa bann anplwaye ek anplwayer morisien**

- **Bann konpetans travay:**

- Kominikasyon ek relasyon interpersonal
- Profesionalism ek etik
- Expertiz ek repitasyon
- Travay an ekip
- Linportans ekilib ant travay ek lavi familial, sosyal ek lasante.

NOT: Pa bliye servi bann diferan tip ek striktir fraz avek enn rezis e ton apropiye.

AKTIVITE 2 Ekrir enn text argimantatif (300-500 mo) lor enn bann topik swivan:

1. Bizin itiliz rezis langaz apropiye dan travay pou ena enn bon kominikasyon ek relasyon ar lezot. Argimant lor linportans swazir rezis apropiye an fonksion kontext ek interlokiter.
2. Ponktialite dan enn travay li esansiel pou reisit individiel ek kolektif dan enn travay. Devlope.
3. Dan kontext post Covid-19, boukou anplwaye prefer travay a distans ki an prezansiel. Argimant lor bann lavantaz ek inkonvenian ki travay a distans plito ek an prezansiel ena lor produktivite, kolaborasyon ek bien-et bann travayer.
4. Lintere bann zenn zordizour nepli tourn otour stabilite ek sekirite travay me plito satisfaksion, respe, loportinite ek lapey ki travay-la amene. Diskite.
5. Inegalite dan lemond travay touzour pe persiste dan 21^{em} siek. Ki to lopinion?

AKTIVITE 3 Ekrir enn text naratif (300-500 mo) lor

1. Azordi se to premie zour dan enn travay. Rakont bann defi ek bann sirpriz to finn viv e kouma sa nouvo travay-la pe inflians to konpreasyon lor lemond travay ek lor to personalite.
2. Finn atribie twa enn proze inportan dan travay me to finn koumans gagn bann obstak ek dat soumision pe koste. Rakonte.
3. Pandan enn interview, rekriter-la poz twa enn kestion pou lekel to pa finn prepar twa. Rakonte kouma to finn zer sa kestion-la, kouma sa finn met twa o defi ek ki to finn aprann depi sa lexperyans-la, e si to finn gagn travay-la ou pa.

Pou sa kestion 3 la, inklir bann konversasyon dan to redaksion. Pa bliye respekte ponktiasion.

RIBRIK 4 | TRADIKSION EK KONPREANSION

AKTIVITE 1 | Lir sa text-la ek reponn bann kestion an Kreol Morisien.

Nowadays in recent years, the job market has witnessed significant shifts in the preferences and priorities of young job seekers. As Millennials and Generation Z enter the workforce, their values and expectations are reshaping traditional employment paradigms. Understanding these preferences is crucial for employers aiming to attract and retain top talent from these dynamic generations.

One of the most critical aspects for young job seekers is achieving a healthy work-life balance. Unlike previous generations that often prioritised job stability and salary, today's youngsters value their personal time and mental well-being. They seek employers who offer flexible working hours, remote work opportunities, and a supportive environment that respects personal time.

It should also be noted that young people are driven by a sense of purpose and a desire to make a positive impact on the world and thus they are more likely to choose jobs that align with their values and allow them to contribute to meaningful causes. Whether it's working for a company with strong corporate social responsibility or joining an organisation that tackles social and environmental issues, purpose-driven work is a top priority. Another factor is career advancement opportunities and professional development which are essential considerations for young job seekers. They seek employers who provide clear pathways for career progression, mentorship programs, and opportunities to acquire new skills.

Last but not least, technological advancement is also a factor which attracts young people. Growing up in the digital age, Millennials and Generation Z are tech-savvy and expect modern technology to be integrated into their work environment. They prefer companies that leverage technology for efficiency and innovation and offer opportunities to work with the latest tools and platforms. An organisation's commitment to technological advancement can greatly influence job satisfaction for this demographic.

To conclude, we can see that the preferences of young job seekers are evolving, reflecting broader societal changes and the unique characteristics of Millennials and Generation Z. Employers aiming to attract and retain this talent pool must adapt to these preferences by fostering a supportive, inclusive, and purpose-driven workplace. By aligning with the values and expectations of young professionals, companies can build a motivated and engaged workforce ready to drive future success.

Despite their level of education or degree, many young people feel illegitimate or not sufficiently competent during their first professional experiences.

Just a few months ago, Lara didn't even dare to use the term "colleagues" to refer to the people she worked with. "For me, they had more experience, we couldn't be compared," she asserted.

The young psychologist who has a permanent position in an association that helps people with psychological disorders find housing, is not the only one to have such thoughts. Generally speaking, 70% of the population is affected by this impostor syndrome at some point in their lives, according to the Journal of Behavioral Science.

However, according to Nicolas Neveux, people must be careful because this impostor syndrome does not cover any scientific pathology. "It corresponds more to a thought: that of not being legitimate, not being up to the task, or not having the skills," explains the psychiatrist.

Charlotte, a young lawyer, said that she too experienced this feeling, and she thought she felt bad while doing her job. The lawyer recalls the gap between the theoretical aspect of her studies and the practice she discovered during her internship at the prefecture. "It's much more concrete to apply the law in the real world, to real people," she explains. Charlotte admits that she lacked self-confidence, especially at the beginning: sometimes, "I didn't feel up to the task."

According to Pauline Freiermuth, psycho practitioner and author of the book 'No to Impostor Syndrome,' new graduates doubt their skills more during their first job. However, this syndrome stops at some point when the young people start to feel confident and valued .

Sours: Adapte depi internet

Kestion

1. Dapre premie paragraf, kifer li inportan ki bann anplwayer konpran sanzman ki pe arive dan bann zenn rekri. [3]
2. Dapre sa deziem paragraf-la, kifer li inportan ki enn zenn rod enn latmosfer travay ki favoriz so 'wellness'? [3]
3. Fer enn rezime trwaziem paragraf-la. [3]
4. Kouma eski teknolozi se enn faktè inportan kan enn zenn bizin swazir enn travay?[3]
5. Parmi sa bann krìter ki finn site dan sa text-la, lakel to ti pou plis favorize ek kifer kan to pe al rod enn travay? [3]

AKTIVITE 2 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

Marie, 28 ans, Ingénieure en informatique

'J'apprécie particulièrement mon emploi car il me permet d'apprendre constamment de nouvelles technologies et de développer mes compétences. De plus, je travaille dans une entreprise qui valorise l'innovation et la collaboration, ce qui rend le travail très stimulant.'

Cependant, Marie trouve que les délais serrés et les attentes élevées peuvent parfois être très stressants. En outre, il lui est parfois difficile de déconnecter après les heures de travail, surtout avec les projets urgents.

Lucas, 25 ans, Enseignant

'J'adore voir mes élèves progresser et savoir que je contribue à leur éducation et à leur avenir m'apporte un sentiment de fierté. Je pense que de nos jours, les gens doivent bien réfléchir avant de choisir leur emploi et prendre en considération plusieurs critères pour ne pas être déçus par la suite.' Dans son cas, il voulait être enseignant depuis son enfance et bien souvent les gens l'ont découragé en lui disant que ce métier n'était pas fait pour lui mais il a su leur prouver le contraire et il s'est accroché à son rêve d'enfant.

Sarah, 30 ans, Chef de projet marketing

'Après mes études, je ne savais pas trop vers quoi me tourner et un proche m'a conseillé de faire des études en marketing. Après mes cours, j'ai facilement eu un travail que j'apprécie car il me permet d'être créative et de proposer des idées innovantes pour les campagnes marketing. J'aime énormément travailler avec une équipe dynamique et motivée.'

Cependant, elle ressent une forte pression pour atteindre les objectifs de vente et de performance. De plus, selon elle, les horaires peuvent être imprévisibles, surtout lors des lancements de nouveaux produits.

Sours: Adapte depi internet

AKTIVITE 3 Tradir sa text-la an Kreol Morisien

Despite their level of education or degree, many young people feel illegitimate or not sufficiently competent during their first professional experiences.

Just a few months ago, Lara didn't even dare to use the term "colleagues" to refer to the people she worked with. "For me, they had more experience, we couldn't be compared," she describes. The young psychologist, who has a permanent position in an association that helps people with psychological disorders find housing, is not the only one to have such thoughts. Generally speaking, 70% of the population is affected by this impostor syndrome at some point in their lives, according to the Journal of Behavioral Science.

However, according to Nicolas Neveux, people must be careful because this impostor syndrome does not cover any scientific pathology. "It corresponds more to a thought: that of not being legitimate, not being up to the task, or not having the skills," explains the psychiatrist.

Charlotte, a young lawyer, said that she too experienced this feeling and she thought she felt bad while doing her job. The lawyer recalls the gap between the theoretical aspect of her studies and the practice she discovered during her internship at the prefecture: "it's much more concrete to apply the law in the real world, to real people," she details. Charlotte admits that she lacked self-confidence, especially at the beginning: sometimes, "I didn't feel up to the task."

According to Pauline Freiermuth, psycho practitioner and author of the book "No to Impostor Syndrome," new graduates doubt their skills more during their first job. However this Syndrome stops at some point when the young people start to feel confident and valued.

Sours: Adapte depi internet

