

FOUNDATION PROGRAMME IN LITERACY, NUMERACY AND SKILLS
FRENCH LITERACY - GRADE 7
GUIDE DE L'ENSEIGNANT.E

VIVRE ENSEMBLE [LEÇON 12]

Le savoir vivre et vivre en société

Cette leçon peut se faire en 10 sessions



À l'issue de cette leçon, les apprenants seront capables d'/de :

- Acquérir les codes sociaux de base pour bien s'intégrer dans la société
- Identifier et respecter les règles de politesse
- Développer l'écoute active et la communication bienveillante
- Expérimenter concrètement les bonnes attitudes sociales et développer l'empathie.
- Créer un référentiel commun et développer le sentiment d'appartenance au groupe.
- Développer la reconnaissance des émotions et apprendre à soutenir les autres.
- Expérimenter concrètement la coopération, comprendre l'importance de l'entraide et de la communication.

Activité 1 Les qualités nécessaires pour bien vivre en société

Étape 1 : Présenter le thème de la leçon

Commencer par des questions comme :

Qu'est-ce que vous comprenez par le savoir vivre?

Qu'est-ce que vous comprenez par les bonnes manières?

Donnez quelques exemples de bonnes manières.

Étape 2 : Présenter et expliquer les qualités fondamentales

1. Le respect : envers soi-même, les autres et l'environnement

2. La politesse : formules de courtoisie, attitudes appropriées

3. L'empathie : comprendre et partager les émotions d'autrui

4. La tolérance : accepter les différences et la diversité

5. La coopération : savoir travailler ensemble vers un objectif commun

6. L'honnêteté : dire la vérité et agir avec intégrité

7. La responsabilité : assumer ses actes et leurs conséquences

8. L'écoute : porter attention aux autres et à leurs besoins

Étape 3 : Demander aux apprenants de copier les qualités présentées.

Lire et répéter avec les apprenants le nouveau vocabulaire.



Activité 2 Lilo enseigne la politesse à Stitch

Étape 1 : Lisez/Écoutez ce passage attentivement

Dans le salon de leur petite maison hawaïenne, Lilo est assise en tailleur face à Stitch qui gigote sur le canapé. Elle sort son carnet de notes et arbore son expression la plus sérieuse.

«*Stitch, aujourd'hui on va apprendre les bonnes manières !* » annonce-t-elle solennellement.

Stitch penche la tête sur le côté, ses grandes oreilles bleues frémissant.

«*Bonnes manières ?*»

«*Oui ! Par exemple, quand quelqu'un te dit bonjour, tu dois répondre bonjour aussi. Et quand on te donne quelque chose, tu dis merci.* »

Stitch hoche la tête avec enthousiasme. «*Merci ! Merci !* » répète-t-il en sautillant.

«*Exactement ! Et si tu veux quelque chose, tu ne le prends pas comme ça. Tu demandes : "S'il te plaît, est-ce que je peux avoir..."* »

Le petit alien fronce les sourcils, concentré. «*S'il te plaît... je peux... sandwich ?* »

Lilo éclate de rire. «*Presque ! Tu dis : "S'il te plaît, est-ce que je peux avoir un sandwich ?"* »

«*Ah ! S'il te plaît, est-ce que je peux avoir un sandwich ?* » répète Stitch fièrement.

«*Parfait ! Et très important : on ne mange pas avec les mains tout le temps. On utilise une fourchette et un couteau.* »

Stitch regarde ses petites mains griffues avec perplexité.

«*Mais... mes mains pratiques !* »

«*Je sais, mais c'est plus poli. Et quand on éternue, on met la main devant la bouche et on dit "Excusez-moi".* »

Pour démontrer, Stitch fait semblant d'éternuer bruyamment :

«*ATCHOUM !* » puis place sa patte devant sa bouche. «*Excusez-moi !* »

«*Excellent !* » applaudit Lilo. «*Et dernière chose : quand quelqu'un nous fait du mal, même par accident, on dit "pardon" ou "je suis désolé".* »

Stitch réfléchit un moment, puis prend doucement la main de Lilo.

«*Lilo... je suis désolé pour vaisselle cassée hier.* »

Le cœur de Lilo se réchauffe.

«*Tu vois ? Tu apprends déjà ! Et moi, je te pardonne. C'est ça, l'ohana.* »

Activité 2 Lilo enseigne la politesse à Stitch

Étape 2 : Répondez aux questions suivantes

1. Où se déroule cette scène ?
2. Quelles sont les trois règles de politesse que Lilo enseigne à Stitch en premier ?
3. Comment Stitch réagit-il quand Lilo lui explique qu'il faut utiliser des couverts ?
4. Que fait Stitch à la fin de l'extrait qui montre qu'il a compris l'importance de la politesse ?
5. Quel mot hawaïen Lilo utilise-t-elle et que signifie-t-il dans le contexte ?
6. D'après le texte, pourquoi Lilo enseigne-t-elle ces règles à Stitch ?
7. Quelle attitude Lilo adopte-t-elle en tant que "professeure" ?
8. Comment l'auteur montre-t-il que Stitch fait des efforts pour apprendre ?

Activité 3 Le miroir des qualités

Matériel requis : Miroirs en carton, feutres, autocollants

Les étapes de l'activité

1. Chaque enfant reçoit un miroir en carton à décorer
 2. Il inscrit autour du miroir 3 qualités qu'il possède déjà
 3. Il ajoute 2 qualités qu'il aimerait développer
 4. Présentation en binômes puis mise en commun
- Développer l'estime de soi et la conscience de ses qualités sociales.

Activité 4 Le théâtre des situations

Matériel requis : Cartes situations, accessoires simples

Déroulement de l'activité

1. Formation de groupes de 4-5 enfants
2. Chaque groupe tire une carte situation (conflit dans la cour, partage de matériel, accueil d'un nouvel élève, etc.)
3. Représentation devant la classe et discussion

Situations proposées

Un camarade renverse ton goûter par accident

Tu veux rejoindre un groupe qui joue au football

Une nouvelle élève arrive dans ta classe

Deux amis se disputent et te demandent de choisir un camp

Activité 5 La Charte de notre classe

Déroulement de l'activité :

1. Brainstorming collectif : «Que faut-il pour bien vivre ensemble dans notre classe ?»
2. Tri et regroupement des idées par thèmes
3. Rédaction collaborative de 8-10 règles positives
4. Illustration et décoration de la charte
5. Signature symbolique de tous les élèves

Exemple de règles :

- * Nous nous parlons avec respect.
- * Nous écoutons quand quelqu'un parle.
- * Nous nous entraisons dans les difficultés.
- * Nous ne polluons pas notre salle de classe.

Activité 6 Le jeu des émotions partagées

Déroulement de l'activité :

1. Les enfants s'assoient en cercle
2. Un enfant tire une carte émotion (joie, colère, tristesse, peur, surprise, dégoût)
3. Il mime l'émotion, les autres devinent
4. Discussion : «*Dans quelles situations ressent-on cette émotion ?*» et «*Comment peut-on aider quelqu'un qui ressent cela ?*»
5. Recherche collective de stratégies d'aide et de réconfort

Activité 7 La Fresque Collective

Matériel requis : Grande feuille, pinceaux, peinture

Défi : Créer ensemble une œuvre sur le thème «Notre classe unie»

Contrainte : Chaque enfant ne peut peindre que 2 minutes à la fois, puis passe le pinceau

Prolongements possibles

- * Mise en place de médiateurs dans la classe
- * Création d'un conseil de coopération hebdomadaire
- * Partenariat avec une classe de petits pour développer le tutorat
- * Un dessin illustrant «Ma classe idéale»

Activité 8 L'école resto

Matériel : Menus simplifiés
Tabliers pour les serveurs, chapeaux/toques pour les chefs
Carnet de commandes

Étape 1 : Transformation de la classe en restaurant
Attribution des rôles : serveurs, clients, chef

Étape 2 : **Jeu de rôle**
Les clients commandent en utilisant les formules de politesse
Les serveurs répondent poliment
Gestion des imprévus (plat non disponible, attente, etc.)

Étape 3 : **Débriefing**
Quelles formules ont été utilisées ?
Comment se sent-on quand on est poli/impoli ?

Activité 9 «Les détectives de la politesse»

Déroulement :

1. **Mission détective**
Les élèves notent les comportements polis et impolis observés en classe
Utilisation d'une grille d'observation
2. **Enquête**
Mise en commun des observations
Discussion : que ressent chaque personnage ?
3. **Propositions d'amélioration**
Comment transformer les situations impolies ?

Activité 10 «Création d'un guide de politesse»

Étape 1 : Travail d'équipe

Constituer des groupes de 2 à 3 élèves

Chaque équipe choisit un lieu : école, maison, magasin, gare routière

Création d'une page du guide avec les règles de politesse spécifiques au lieu

Étape 2 : Présentation

Chaque équipe présente sa page

Questions et suggestions des autres équipes

Étape 3 : Assemblage du guide

Reliure des pages pour créer le guide classe

Activité 11 «Théâtre de la politesse»

Étape 1 : Préparation des saynètes

Diviser la classe en groupes de 2-3 élèves

Création de courtes saynètes montrant l'importance de la politesse

Une version «avec politesse» et une «sans politesse»

Étape 2 : Répétitions

Mise en scène et répétition avec gestes et intonations

Étape 3 : Représentation

Chaque groupe joue ses deux versions

Le public vote pour sa version préférée et explique pourquoi

Prolongements possibles

- **Liens avec les familles** : Enquête sur les règles de politesse à la maison
- **Arts plastiques** : Création d'affiches de promotion de la politesse
- **Production d'écrit** : Rédaction de lettres polies à différents destinataires

Ressources complémentaires

- Comptines et chansons sur la politesse
- Jeux éducatifs en ligne sur les règles de vie
- Vidéos courtes «C'est pas sorcier» ou «1 jour 1 question» sur le vivre ensemble