

FOUNDATION PROGRAMME IN LITERACY, NUMERACY AND SKILLS
FRENCH LITERACY - GRADE 8
GUIDE DE L'ENSEIGNANT.E

MUSIQUE ET DIVERTISSEMENTS [LEÇON 7]

La musique

Cette leçon peut se faire en 5-6 sessions.



Activité 1 : «Sac Surprise Alphabétique»

Objectifs spécifiques :

- Associer une lettre de l'alphabet à un instrument de musique
- Développer la conscience phonologique (le son initial)
- Mémoriser le nom et la graphie des instruments
- Classer les instruments par familles (cordes, vents, percussions)
- Travailler la coopération et l'écoute

Déroulement de l'activité

Étape 1 : Découverte

1. **Présentation du sac surprise** contenant les lettres de l'alphabet
2. **Explication de la règle** : Chaque lettre correspond à un instrument
3. **Démonstration** avec la lettre «P» > Piano

Étape 2 : Exploration collective



1. **Tour de rôle** : Chaque élève pioche une lettre
2. **Recherche collaborative** : La classe propose des instruments commençant par cette lettre
3. **Validation** : Affichage de l'image + écoute du son
4. **Classification** : Placement dans la bonne famille d'instruments
5. **Mémorisation** : Répétition du nom et épellation

Étape 3 : Consolidation

1. **Récapitulatif** des instruments découverts
2. **Jeu de mémorisation** : «Je vois, je dis»
3. **Classement alphabétique** des instruments trouvés

Exemples d'instruments par lettre pour l'enseignant

Lettre	Instrument	Famille
A	Accordéon	Vents
B	Batterie	Percussions
C	Clarinette	Vents
D	Djembé	Percussions
E	Épinette	Cordes
F	Flûte	Vents
G	Guitare	Cordes
H	Harmonica	Vents
K	Kazoo	Vents
L	Luth	Cordes
M	Maracas	Percussions
O	Orgue	Vents
P	Piano	Cordes
S	Saxophone	Vents
T	Tambour	Percussions
U	Ukulélé	Cordes
V	Violon	Cordes
X	Xylophone	Percussions

Activité 2 : Le Séga

Objectifs d'apprentissage

À l'issue de cette leçon, les apprenants seront capables de/d' :

- Découvrir les origines du séga
- Écouter activement un texte informatif/auditif
- Lire et comprendre un court extrait
- Repérer les éléments de réponses dans un court extrait
- Rédiger ses réponses

Étape 1 : Introduire le thème de la leçon – le séga

Débuter la discussion avec les questions suivantes :

- Aimez -vous le séga ?
- Connaissez-vous les origines du séga ?
- Quels sont les instruments de musique utilisés pour le séga?

RAVANNE



MARAVANNE



TRIANGLE



Étape 2 : Lire l'extrait pour/avec les élèves

Découvrons ensemble les origines du séga mauricien

Dans les champs de cannes à sucre de l'île Maurice, sous le soleil brûlant et les lourdes chaînes, une musique est née : le séga.

Ce n'était pas seulement une chanson. C'était le cri du cœur des esclaves venus de Madagascar, du Mozambique et d'Afrique de l'Est.

Après de longues journées de travail, ils se retrouvaient autour d'un feu. En créole mauricien, langue encore toute nouvelle, ils chantaient leur tristesse, leur souffrance, mais aussi leur courage.

Avec la ravanne, ils faisaient vibrer un rythme fort, comme un cœur qui ne veut pas s'arrêter de battre.

Étape 3 : Répondez aux questions suivantes :

- I. Où se passe l'histoire ?
- II. D'où viennent les esclaves ?
- III. Quand est-ce que les esclaves chantent le séga ?
- IV. Où le séga a-t-il pris naissance ?
- V. De quel instrument de musique fait-on mention dans le passage ?

Activité 3 : Kaya, le seggae man



L'évolution du séga

Au fil des générations, ce chant de survie s'est métissé. Les mélodieuses influences indiennes se sont mêlées aux rythmes africains, tandis que les harmonies européennes apportées par les colons créaient une fusion unique.

Les instruments se sont diversifiés : la maravanne métallique, le triangle, la guitare, transformant peu à peu cette musique de plantation en patrimoine culturel vivant.

Kaya (de son vrai nom, Joseph Réginald Topize) est celui qui a marqué l'évolution du séga. Il est le créateur du seggae, une fusion entre le reggae et le séga.

Objectifs d'apprentissage

À l'issue de cette leçon, les apprenants seront capables de/d' :

1. Développer l'écoute active et analytique
2. Identifier les éléments porteurs de sens dans une chanson
3. Exprimer ce qu'il a compris en français
4. Trouver le(s) thème(s) de la chanson
5. Trouver le message du chanteur

Étape 1 : Préparation à l'écoute

Questions préalables

- Qui est l'interprète ? Que savez-vous de lui ?
- Que vous évoque le titre «Sime la limier»?

Étape 2 : Écoutons cette chanson de Kaya «Sime la limier».

<https://www.youtube.com/watch?v=dqJZ7E9CJM&list=PPSV&t=91s>

Les paroles

Sa mem sime tonn montre mwa
 Sa mem sime ki mo pou pase
 Sa sime la li al laba mem
 Sa mem sime ki mo pou pase
 Sa mem sime to finn met mwa
 Sa mem sime dir nou pase
 Sa sime la sime la limier
 Sa mem sime ki bizin pase.
 Bon konsey ki vinn dan la limier
 Li kouma soley ki pe leve gramatin
 Ki donn saler depi boukou banane.

So sazes ki nou tou bizin pe swiv
 Devwar ris bizin vann la rises
 Devwar pov bizin ena lonetete

Mo lavi li ti dan mare nwar
 Depi letan mo na pa konn la limier
 Azordi mo pe apprann la limier
 Mo finn decide pou montre tou dimounn
 Montre mwa kisannla ki pe fer la sarite
 Dir mwa kisannla ki pe anvî fer linite
 Montre mwa kisannla ki pe fer la verite
 Sime la limier sa li pou leternite



Étape 3 : Premières impressions***Notez vos premières impressions après l'écoute :***

- Émotions ressenties.
- Images qui viennent à l'esprit.
- Ambiance générale de la chanson (joyeuse, mélancolique, révoltée, ...)

Étape 4

- Expliquez les paroles de la chanson en français et dites ce que vous avez compris.
- Après avoir écouté les interprétations des élèves, leur donner la traduction de la chanson pour qu'ils/elles puissent comparer leurs réponses.

Traduction de la chanson en français

C'est le même chemin que tu m'as montré

C'est le même chemin que je traverserai

Ce chemin-là, il mène à cet endroit

C'est le même chemin que je traverserai

C'est le même chemin où tu m'as donné naissance

C'est le même chemin que je traverserai car c'est le chemin de la lumière

C'est le chemin à traverser

Les bons conseils viennent de la lumière, ils sont comme le soleil qui se lève le matin,

Ils apportent de la richesse même après de longues épreuves,

C'est la sagesse que nous devons tous suivre,

Le devoir des riches est de partager la richesse

Le devoir des pauvres est d'avoir de l'intégrité,

Le devoir des riches est de partager la richesse

Le devoir des pauvres est d'avoir de l'intégrité,

Ma vie était plongée dans les ténèbres,

Depuis toujours, je ne connaissais pas la lumière,

Aujourd'hui j'apprends à connaître cette lumière,

Et j'ai décidé de la montrer à tout le monde,

Montre-moi qui est en train de pratiquer la solidarité,

Dis-moi qui veut vraiment construire l'unité,

Montre-moi qui agit avec vérité

Car le chemin de la lumière, lui, est éternel.

Étape 5 : Analyse des paroles**Méthode d'analyse**

1. **Lecture attentive** : Lisez les paroles sans la musique.
2. **Mots clés** : Surlignez les mots par thème.
3. **Champs lexicaux** : Regroupez les mots par thèmes.

Élément	Questions à se poser	Exemples
Personnage	Qui parle ? A qui ? De qui ?	je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles
Lieu(x)	Où se déroule l'action ?	ville, rue, maison, ...
Actions	Que fait-on ? Que se passe-t-il ?	verbes d'action, verbe d'état
Sentiments	Quelles émotions ?	amour, colère, tristesse, joie, espoir, ...

Étape 6 : Identification du thème**Thème : Le message, la réflexion profonde.**

- I. **Résumez** : Le message en une ou deux phrases.
- II. **Demandez-vous** : Que veut nous dire l'artiste ?
- III. **Généralisez** : A quoi cela nous fait-il réfléchir ?
- IV. **Formulez** : Le thème en quelques mots clés.

Étape 7 : Nuage de mots

- Créez un nuage de mots avec tous les mots importants des paroles.
- Regroupez-les par thématique.
- Identifiez le thème dominant.

Pistes pour l'enseignant

- **Prévoir plusieurs écoutes espacées.**
- **Encourager les interprétations personnelles.**
- **Faire des liens avec des thèmes discutés dans les classes de *Citizenship*.**

Activité 4 : Présentez votre artiste préféré

Présentez votre artiste préféré en forme de poster/affiche.

Informations générales

- Nom de l'artiste (nom de scène et/ou nom réel)
- Une photo de l'artiste
- Date et lieu de naissance
- Nationalité
- Genre musical principal
- Instruments joués

Pourquoi c'est votre artiste préféré

- Découverte personnelle : comment vous l'avez découvert
- Chanson ou album coup de cœur
- Ce qui vous touche dans sa musique
- Concerts ou performances mémorables
- Impact sur votre vie

Discographie essentielle

- Albums principaux avec dates de sortie
- Singles phares
- Collaborations notables
- Récompenses obtenues (Grammy, Victoires de la musique, etc.)

Impact et héritage

- Innovation apportée au genre musical
- Influence sur d'autres artistes
- Moments marquants de carrière
- Engagement social ou causes défendues

Parcours artistique

- Débuts : comment l'artiste a commencé sa carrière
- Influences musicales : artistes qui l'ont inspiré
- Évolution du style : changements au fil des années
- Collaborations marquantes

Anecdotes et faits intéressants

- Histoires marquantes de sa vie
- Curiosités sur sa personnalité
- Records établis

Cette présentation peut se faire en présence d'autres enseignants si vous le voulez et la classe peut être aménagée pour accueillir les présentations. Les élèves peuvent s'habiller spécialement pour cette occasion.