FOUNDATION PROGRAMME IN LITERACY, NUMERACY AND SKILLS

FRENCH LITERACY – GRADE 8

FICHE D'ACTIVITÉ POUR L'ÉLÈVE

MUSIQUE ET DIVERTISSEMENTS [LEÇON 7]

La musique

Activité 1 : «Sac Surprise Alphabétique»

GRILLE D'AUTO-EVALUATION	✓	✗
Je reconnais les instruments de musique		
Je sais associer une lettre à un instrument		
Je peux épeler le nom des instruments		
Je sais classer les instruments par famille		
J'écoute les autres élèves		
Je participe aux discussions		

Activité 2 : Le Séga

Découvrons ensemble les origines du séga mauricien

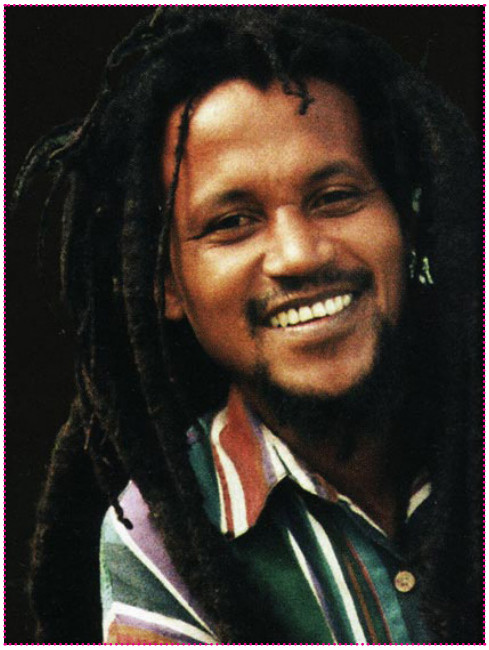
Dans les champs de cannes à sucre de l'île Maurice, sous le soleil brûlant et les lourdes chaînes, une musique est née : le séga.

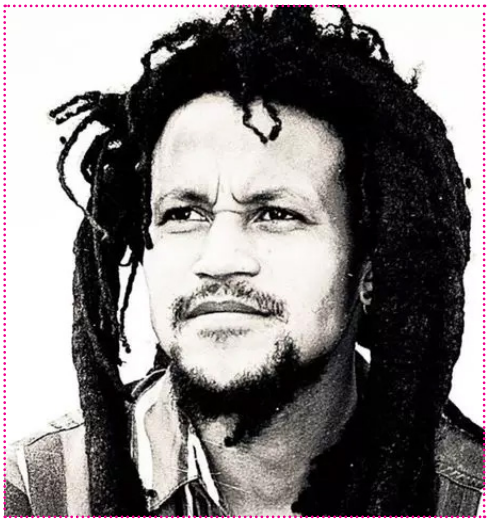
Ce n'était pas seulement une chanson. C'était le cri du cœur des esclaves venus de Madagascar, du Mozambique et d'Afrique de l'Est.

Après de longues journées de travail, ils se retrouvaient autour d'un feu. En créole mauricien, langue encore toute nouvelle, ils chantaient leur tristesse, leur souffrance, mais aussi leur courage.

Avec la ravanne, ils faisaient vibrer un rythme fort, comme un cœur qui ne veut pas s'arrêter de battre.

Activité 3 : Kaya, le seggae man



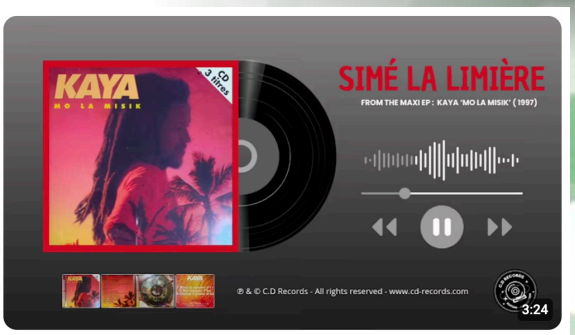


L'évolution du séga

Au fil des générations, ce chant de survie s'est métissé. Les mélodieuses influences indiennes se sont mêlées aux rythmes africains, tandis que les harmonies européennes apportées par les colons créaient une fusion unique.

Les instruments se sont diversifiés : la maravanne métallique, le triangle, la guitare, transformant peu à peu cette musique de plantation en patrimoine culturel vivant.

Kaya (de son vrai nom, Joseph Réginald Topize) est celui qui a marqué l'évolution du séga. Il est le créateur du seggae, une fusion entre le reggae et le séga.



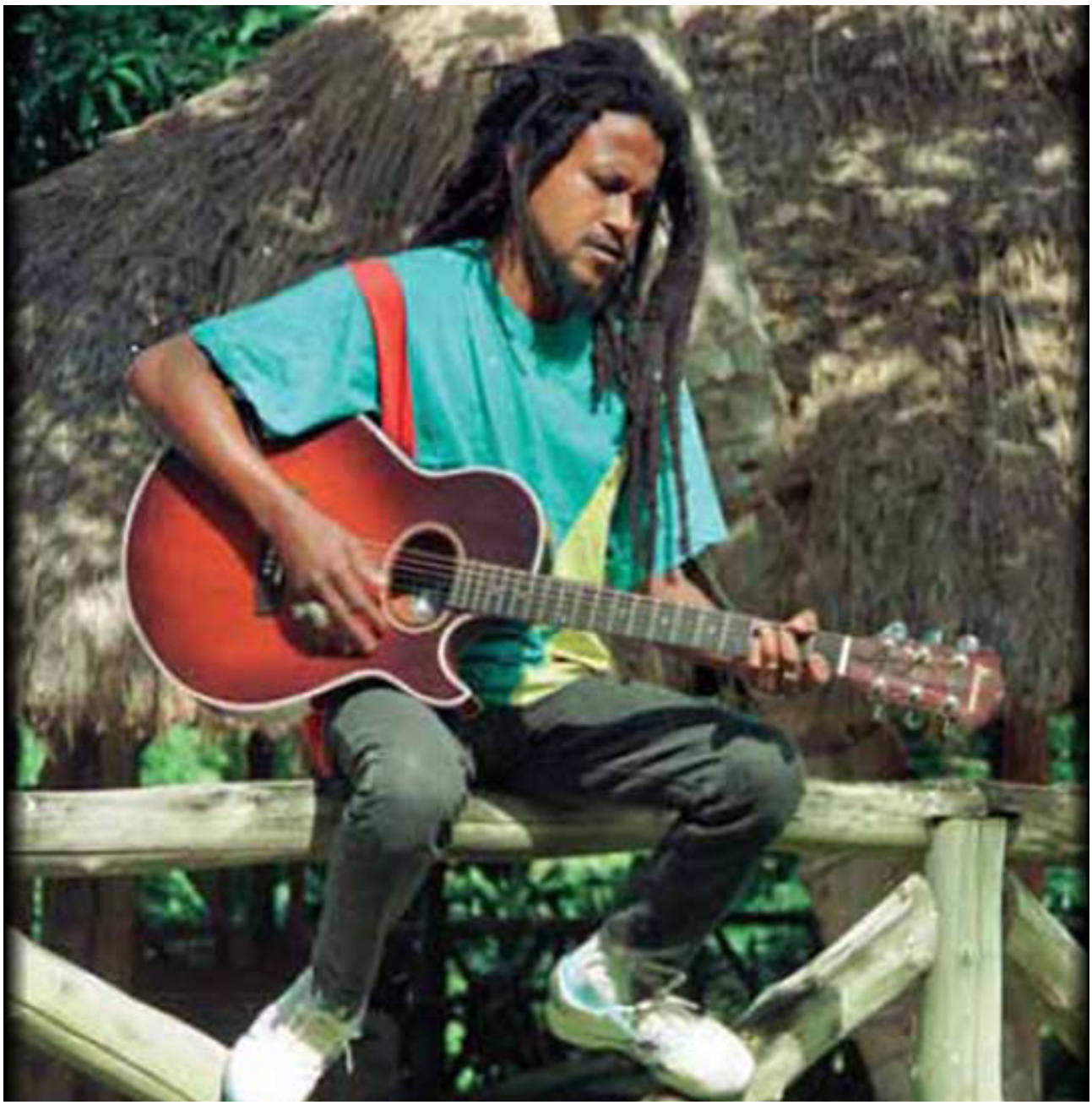
Sime la limier

Sa mem sime tonn montre mwa
Sa mem sime ki mo pou pase
Sa sime la li al laba mem
Sa mem sime ki mo pou pase
Sa mem sime to finn met mwa
Sa mem sime dir nou pase
Sa sime la sime la limier
Sa mem sime ki bizin pase.
Bon konsey ki vinn dan la limier
Li kouma soley ki pe leve gramatin
Ki donn saler depi boukou banane.

So sazes ki nou tou bizin pe swiv
Devwar ris bizin vann la rises
Devwar pov bizin ena lonetete

Mo lavi li ti dan mare nwar
Depi letan mo na pa konn la limier
Azordi mo pe apprann la limier
Mo finn deside pou montre tou dimounn
Montre mwa kisannla ki pe fer la sarite
Dir mwa kisannla ki pe anvi fer linite
Montre mwa kisannla ki pe fer la verite
Sime la limier sa li pou leternite

GRILLE D'AUTO-EVALUATION	✓	✗
Je peux identifier les mots clés		
Je sais identifier les champs lexicaux		
Je peux identifier le thème de la chanson		
Je sais justifier mon interprétation avec des exemples		
Je formule mes phrases correctement		



Activité 4 : Présentez votre artiste préféré

Présentez votre artiste préféré en forme de poster/affiche.

Informations générales

- Nom de l'artiste (nom de scène et/ou nom réel)
- Une photo de l'artiste
- Date et lieu de naissance
- Nationalité
- Genre musical principal
- Instruments joués

Pourquoi c'est votre artiste préféré

- Découverte personnelle : comment vous l'avez découvert
- Chanson ou album coup de cœur
- Ce qui vous touche dans sa musique
- Concerts ou performances mémorables
- Impact sur votre vie

Discographie essentielle

- Albums principaux avec dates de sortie
- Singles phares
- Collaborations notables
- Récompenses obtenues (Grammy, Victoires de la musique, etc.)

Impact et héritage

- Innovation apportée au genre musical
- Influence sur d'autres artistes
- Moments marquants de carrière
- Engagement social ou causes défendues

Parcours artistique

- Débuts : comment l'artiste a commencé sa carrière
- Influences musicales : artistes qui l'ont inspiré
- Évolution du style : changements au fil des années
- Collaborations marquantes

Anecdotes et faits intéressants

- Histoires marquantes de sa vie
- Curiosités sur sa personnalité
- Records établis