

FOUNDATION PROGRAMME IN LITERACY, NUMERACY AND SKILLS
FRENCH LITERACY - GRADE 7
GUIDE DE L'ENSEIGNANT.E

LES FESTIVALS [LEÇON 6]

Le Festival du Pain

Le Festival du Pain est une célébration culinaire et culturelle qui met à l'honneur l'art de la boulangerie et l'importance du pain dans notre patrimoine alimentaire. Ces festivals rassemblent artisans boulangers, producteurs locaux et amateurs de gastronomie autour de cette denrée fondamentale de notre alimentation.

Cette activité peut se faire en 4 sessions de classe.



À la fin de l'activité l'apprenant(e) sera en mesure de/d' :

- Acquérir le vocabulaire lié au pain
- Mémoriser le vocabulaire spécialisé de la boulangerie
- Utiliser un lexique approprié
- Apprendre la prononciation correcte

Le Festival du Pain

Étape 1 : Expliquer aux élèves les différents types de pain

L'île Maurice possède une riche tradition boulangère influencée par ses diverses communautés culturelles. Voici les principaux types de pain mauriciens :

Pains traditionnels mauriciens

Le **pain maison** est le pain quotidien par excellence, rond et moelleux, cuit dans les boulangeries de quartier. Sa croûte dorée cache une mie tendre et aérée. Le **pain baguette** mauricien s'inspire de la tradition française mais avec une texture légèrement différente, souvent plus moelleuse que l'originale.



LE PAIN MAISON



LE PAIN BAGUETTE

Pains d'influence indienne

Le **farata** (ou roti) est une galette fine et souple, préparée avec de la farine, de l'eau et un peu d'huile. Il accompagne parfaitement les currys mauriciens. Le **puri** est un petit pain frit qui gonfle à la cuisson, créant une poche d'air. Le **dholl puri**, spécialité mauricienne unique, est farci de pois cassés épicés et se mange généralement avec des achards et du curry.



LE FARATA (OU ROTI)



LE PURI



LE DHOLL PURI

Pains d'influence chinoise

Les **pao** ou **bao** sont des petits pains vapeur fourrés de viande ou de légumes, héritage de la communauté sino-mauricienne.



LES PAO OU BAO

Les autres types de pain



La baguette - pain long et fin typiquement français



Le pain complet - pain fait avec de la farine complète



Le pain aux céréales - pain enrichi de graines diverses



Le pain de seigle - pain noir, dense et savoureux



La brioche - pain sucré et moelleux



Le croissant - viennoiserie feuilletée



Le pain aux noix - pain garni de cerneaux de noix



Le Festival du Pain

Étape 2 : Mémorisation active

Inviter les élèves à observer chaque image et associer le mot à son image. Proposer des jeux pour rendre cette étape plus interactive.

Étape 3 : Lecture à voix haute

Organiser une lecture des mots à voix haute ; d'abord individuellement, puis en petit groupe. Insister sur une prononciation claire et correcte et corriger si nécessaire.

Étape 4 : Reproduction écrite

Demander aux élèves de réécrire les mots qu'ils ont mémorisés.

Étape 5 : Répétition collective

Organiser une répétition à l'unisson des mots étudiés. Les sons sont répétés en chœur pour la consolidation.

Activité 2 - Mots à découvrir

Devinez qui je suis!

baguette, pain de seigle, brioche, pain aux noix, pain complet, croissant.

A. Pain français traditionnel, long et mince, avec une croûte dorée et croustillante.

.....

B. Viennoiserie en forme de lune, feuilleté et beurrée, parfaite pour le petit-déjeuner.

.....

C. Pain moelleux et sucré, enrichi avec des œufs et du beurre, souvent tressé.

.....

D. Pain foncé, dense et nutritif, fait avec de la farine de couleur brune.

.....

E. Pain riche en fibres, fait avec de la farine qui contient tout de grain de blé.

.....

F. Pain parfumé avec des graines et des grains variés sur le dessus.

.....

G. Pain savoureux avec des morceaux de fruits à coque à l'intérieur.

.....

Le Festival du Pain

Activité 3 - La ponctuation

Objectifs spécifiques :

- Identifier et nommer les principaux signes de ponctuation
- Utiliser correctement le point, la virgule, le point d'interrogation et d'exclamation
- Comprendre le rôle de la ponctuation dans la compréhension d'un texte
- Développer le vocabulaire autour du thème de la boulangerie

Déroulement de la séance

Étape 1 : Lecture du texte sans ponctuation :

Hier j'ai visité le festival du pain de notre village Quelle découverte Les boulangers avaient installé leurs stands partout sur la place Est-ce que tu savais qu'il existait autant de variétés de pain Baguettes pains de campagne brioches croissants tout sentait délicieusement bon

Questions d'amorce :

- Que remarquez-vous dans ce texte ?
- Est-il facile à lire ? Pourquoi ?
- Que manque-t-il pour mieux comprendre ?

Étape 2 : Rappel des connaissances

Les signes de ponctuation essentiels :

Le point (.) : termine une phrase déclarative

Le point d'interrogation (?) : termine une question

Le point d'exclamation (!) : exprime une émotion forte

La virgule (,) : sépare les éléments d'une énumération ou marque une pause.

Étape 3 : Activité collective:

Les élèves proposent oralement où placer la ponctuation dans le texte de découverte.

Activité 4 : Ponctuation du texte

Recopiez le texte en ajoutant la ponctuation manquante :

Au festival du pain Marie découvre de nombreuses spécialités Regarde tous ces pains colorés s'exclame-t-elle Y a-t-il du pain aux noix demande son frère Le boulanger sourit et répond Bien sûr nous avons du pain aux noix, aux raisins, aux graines de tournesol et même du pain à la châtaigne

Le Festival du Pain

Activité 5 - Les différents types de phrase

Étape 1 : Rappel des différents types de phrase

La phrase déclarative (ou énonciative)

- **Fonction** : Elle sert à donner une information, à énoncer un fait, à exprimer une opinion
- **Ponctuation** : Se termine par un point (.)

Exemples :

- o "Le chat dort sur le canapé."
- o "J'aime beaucoup cette musique."
- o "Il pleut depuis ce matin."

La phrase interrogative

- **Fonction** : Elle sert à poser une question, à demander une information
- **Ponctuation** : Se termine par un point d'interrogation (?)

Formes :

- o Interrogation totale: "Viens-tu ce soir ?"
- o Interrogation partielle: "Où vas-tu ?"
- o Interrogation avec inversion :
"Comment allez-vous ?"
- o Interrogation avec "est-ce que" :
"Est-ce que tu comprends ?"

La phrase impérative (ou injonctive)

- **Fonction** : Elle exprime un ordre, un conseil, une prière, une interdiction
- **Ponctuation** : Point (.) ou point d'exclamation (!) selon l'intensité

Particularités :

- o Verbe à l'impératif
- o Sujet généralement absent

Exemples :

- o "Ferme la porte."
- o "Asseyez-vous !"
- o "Ne touche pas à ça."
- o "Reposez-vous bien."

La phrase exclamative

- **Fonction** : Elle exprime un sentiment, une émotion (joie, colère, surprise, admiration...)
- **Ponctuation** : Se termine par un point d'exclamation (!)
- **Mots exclamatifs** : comme, que, quel, quelle...

Exemples :

- o "Comme c'est beau !"
- o "Quel magnifique paysage !"
- o "Que tu es grand !"

Points à retenir

- Une même phrase peut parfois avoir plusieurs interprétations selon le contexte et l'intonation
- La ponctuation est essentielle pour identifier le type de phrase à l'écrit
- À l'oral, c'est l'intonation qui permet de distinguer les types de phrases

Le Festival du Pain

Activité 6 : Classification

Classez ces phrases selon leur ponctuation : Phrase déclarative, Phrase interrogative, Phrase déclarative.

Quel délicieux parfum de brioche !

Où se trouve le stand des croissants ?

Les pains sont cuits dans un four traditionnel.

Comme cette baguette est croustillante !

Activité 7 : Création de phrases

Écrivez une phrase sur le festival du pain pour chaque type :

Une phrase qui raconte : _____

Une phrase qui pose une question : _____

Une phrase qui exprime une émotion : _____

Prolongements possibles

Activités de réinvestissement :

Création d'un livre de recettes de pain avec ponctuation soignée

Rédaction d'un compte-rendu de visite du festival du pain

Jeu de rôles : dialogue entre un client et un boulanger

Différenciation pédagogique

Pour les élèves en difficulté :

Proposer des phrases plus courtes

Utiliser des supports visuels (pictogrammes des signes de ponctuation)

Travail en binômes

Pour les élèves plus avancés :

Introduire les deux points et les points de suspension

Proposer la réécriture de textes plus complexes

Création de dialogues avec ponctuation du discours rapporté

Le Festival du Pain

Évaluation - Les Critères de réussite

L'élève identifie les signes de ponctuation

L'élève place correctement la ponctuation dans des phrases simples

L'élève comprend l'effet de la ponctuation sur le sens

L'élève utilise le vocabulaire spécialisé de la boulangerie

Grille d'évaluation :

Acquis : maîtrise tous les signes étudiés

En cours d'acquisition : quelques erreurs mais logique comprise

Non acquis : difficultés importantes dans l'usage de la ponctuation

Corrigés

Exercice 1

Au festival du pain, Marie découvre de nombreuses spécialités. « Regarde tous ces pains colorés ! » s'exclame-t-elle. « Y a-t-il du pain aux noix ? » demande son frère. Le boulanger sourit et répond : « Bien sûr, nous avons du pain aux noix, aux raisins, aux graines de tournesol et même du pain à la châtaigne. »

Exercice 2

Déclaratives : Les pains sont cuits dans un four traditionnel.

Interrogatives : Où se trouve le stand des croissants ?

Exclamatives : Quel délicieux parfum de brioche ! / Comme cette baguette est croustillante !